ISSN 1728-5496

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті
Казахский национальный педагогический университет имени Абая

ХАБАРШЫ
ВЕСТНИК

"Педагогика ғылымдары" сериясы
Серия "Педагогические науки"
№ 2 (30), 2011 ж.



Алматы

Абай атындағы
Қазақ ұлттық педагогикалық университеті

ХАБАРШЫ

«Педагогика ғылымдары» сериясы,
№2 (30), 2011 ж.

Шығару жиілігі - жылына 4 нөмір.
2001 ж. бастап шығады

Бас редактор
пед.ғыл.д., профессор
Л.К.Керимов

Бас ред.орынбасары
пед.ғыл.д., профессор
А.Н.Кошербаева

Редакция алқасы:
пед.ғыл.д., проф. **Г.Т.Хайруллин,**
пед.ғыл.д., проф. **В.В.Трифонов,**
пед.ғыл.д., проф., **Т.М.Баймолдаев**
пед.ғыл.к., проф. **Б.И.Кожабаева,**
пед.ғыл.к., проф. **М.Б.Тленбаева,**
пед.ғыл.к., доц.м.а. **Г.С.Саудабаева,**
пед.ғыл.к.,аға оқытушы
Л.Н.Демеуова

© Абай атындағы
Қазақ ұлттық педагогикалық
университеті, 2011

Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат министрлігінде
2009 жылы мамырдың 8-де тіркелген
№ 10104-Ж

Басуға 23.11.2011 қол қойылды.
Таралымы 300 дана.
Көлемі 24,0 б.т.
Пішімі 60x84 ⅛. Тапсырыс 356.

050010, Алматы қаласы,
Достық даңғылы, 13
Абай атындағы ҚазҰПУ

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің «Ұлағат» баспаханасы

Мазмұны
Содержание

ҚАЗІРГІ БІЛІМ БЕРУДІҢ МӘСЕЛЕЛЕРІ
ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Баширов Н., Адыгезалов А., Баширова А. Автоматизация самостоятельных занятий ... 3
Каймулдинова К.Д., Жунисбекова В.Ж. Балқаш көлінің экологиялық жағдайы мен адам денсаулығына әсері ... 7
Кунжигитова Г.Б., Көпжасарұлы Е. Области применения мультимедиа в образовании ... 9
Крылдакова Г.Ш., Терентьева Н.А. The communicative method of teaching English ... 12
Қоныратбай Т.Ә. Педагогикалық мәдениеттану: білім мен діннің ықпалдастығы ... 17
Нуриева С.Г. Некоторые вопросы лексики современного английского языка ... 25
Тулкинбаев Н.А. Интерпретация юридических текстов как один из видов профессиональной деятельности будущего юриста ... 28

ЖОҒАРҒЫ МЕКТЕП
ВЫСШАЯ ШКОЛА

Алимбетова Ф.Н. Некоторые особенности при формировании профессиональной культуры будущего специалиста-юриста ... 33
Болекбаева Л.Ә. Студенттердің шет тілінде коммуникативтік дағдыларын қалыптастырудың тиімді жолдары ... 38
Джафаров А. Научно-теоретические и педагогические основы экономических знаний в общеобразовательной школе ... 42
Karbozova M.A. Cooperative learning in teaching language ... 46
Керимова С. Условия рациональной организации отношений «преподаватель-студент» на лекциях ... 49
Мусантаева М.А. Интерактивные способы знакомства студентов технических специальностей со стилями речи на занятиях по русскому языку ... 52
Мехралиева (Сеидзаде) Ж.Ф. Некоторые проблемы, возникающие в процессе обучения студентов - азербайджанцев лексическому составу языка ... 56
Нұрланбекова Е.Қ. Шетел тілі сабағында студентті сөйлеуге үйрету ... 59
Ныязбекова К.С. Кәсіби лексиканы оқытуда компьютерлік технологияны қолдану ... 62
Трифонов В. В. Учет и оценка результатов в учебно-воспитательной работе со студентами в вузе ... 65
Сыпырындиева Г.Қ., Адильбекова Б.К., Әбетова Г.Д. Университеттегі қыздардың ұлттық келбетін «Қазақ аруы» таңдау пәні арқылы қалыптастыру ... 72
Тандыг А.А. Сущность глобализационного процесса в современном образовании ... 75
Фазылов К.Р. Значение информационных технологий в подготовке студентов технических специальностей на занятиях по инженерной и компьютерной графике ... 80
Фазылов К.Р. К вопросу о применении компьютерных средств обученияпри формировании геометро-графической компетентности студентов технических специальностей вуза ... 83
Шолпанқұлова А.К. Болашақ маманның коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастыру ... 88

ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН МЕКТЕП
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Алиев А.Г. Об использовании новых педагогических технологий при обучении химии в средней школе ... 93
Алиева С.Б. Роль учителя в образовании талантливых учеников ... 97

Абай атындағы ҚазҰПУ
КІТАПХАНАСЫ
БИБЛИОТЕКА
КазНПУ имени Абая
Инв №

Казахский национальный педагогический университет имени Абая

ВЕСТНИК

Серия
«Педагогические науки», № 2 (30), 2011 г.

Периодичность - 4 номера в год.
Выходит с 2001 года

Главный редактор
д.п.н., проф.
Л.К.Керимов
Зам.гл.редактора
д.п.н.,проф. **А.Н.Кошербаева**

Редакционная коллегия:
д.п.н., проф. **Г.Т.Хайруллин,**
д.п.н., проф. **В.В.Трифонов,**
д.п.н., проф., **Т.М.Баймолдаев**
к.п.н., проф. **Б.И.Кожабаева,**
к.п.н., проф. **М.Б.Тленбаева,**
д.п.н.,и.о.доц. **Г.С.Саудабаева,**
к.п.н., ст.преподаватель
Л.Н.Демеуова

© Казахский национальный педагогический университет имени Абая, 2011

Зарегистрировано в Министерстве культуры и информации Республики Казахстан 8 мая 2009 г. № 10104-Ж

Подписано в печать 23.11.2011.
Формат 60x84 ⅛.
Объем 24, 0 изд.л.
Тираж 300 экз. Заказ 356.

050010, г.Алматы,
пр.Достык, 13. КазНПУ им.Абая

Издательство «Ұлағат»
Казахского национального
педагогического университета им.Абая

Алышов М. Связь обучения геометрии в школе на современном этапе 100
Әбдіғұлова Б.Қ. Тарихты оқытуда оқушылардың пәнге деген қызығушылығы мен ынтасын арттырудың әдістемелік жолдары,, 103
Әбдіғапбарова Ұ.М., Бодауова Б.Қ. Болашақ музыка мұғалімінің оқу процесінде кәсіби - шығармашылық белсенділігін қалыптастыру моделі 107
Балаева Г.Э. Содержание начального образования и направления его усовершенствования 111
Бердешова Ы.Н. Ағылшын тілін оқытудағы ақпараттық -коммуникативтік технологияның ролі 114
Гулиева В.С. Превосходство принципа сотрудничества в процессе обучения 117
Джафарова Э.В. Учебные задачи как средство математического развития учащихся V–VI классов 122
Кунжигитова Г.Б., Тайшиков С.Б. Преимущества мультимедиа, как средство поддержки учебного процесса 126
Қадырбекова Қ.И. Шет тілін оқытуда грамматикалық дағдыларды қалыптастыру 129
Магеррамова Г. Пути использования обучающих игр в формировании экологического сознания 131
Мургузова И. Воздействие литературно-художественных композиций на эстетическое воспитание школьников младшего возраста 135
Набиева Ш.З. Развитие интеллектуальных способностей учащихся на уроках чтения 138
Нагиева И. Школьные самостоятельные работы, используемые на уроках географии 141
Саудабаева Г.С., Абдримова Ф.А. Мектептегі «Технология» пәнінде халық мақал-мәтелдерін қолданудың тиімділігі 146
Сәулебай Н. Қ. Балалар үйінде тәрбиеленушілерді әлеуметтендірудің педагогикалық ерекшеліктері 150
Сыпырындиева Г.Қ., Әбетова Г. Мектеп оқушыларын салауатты өмір салтына тәрбиелеу 152
Тургумбекова Н.М. Қоғамның әлеуметтік-экономикалық дамуына қажеттілік ретінде болашақ мұғалімдердің экономикалық даярлығы 154
Юсифова Н.Ю. Проблемы обучения азербайджанского языка в русских школах в деятельности А.Абдуллаева 157
Годжаев В. М. Основные проблемы преподавателей кафедры физики в технических вузах 164
Исабаева Д.Н. Информатика пәнін жобалау әдісі арқылы оқытудың ерекшеліктері 166

ПЕДАГОГИКА ТАРИХЫ
ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ

Азтаева П.А. «1986-1995 жылдар аралығындағы Алматы жастарының мәдени-рухани өміріндегі өзгерістер» 170
Алдамбергенова Г.Т. Мораль – ар ілімі 176
Аргингазина Ш. Б. Қазіргі ағылшын және қазақ тіліндегі әлемнің антропонимдік бейнесі 179
Бахшалиев Фарид Рафиг оглы Гейдар Алиев - основатель новой реформы образования в Азербайджане 183
Исаева Т. К вопросу о практике работы над текстом в преподавании истории Азербайджана 185
Мобил Асланлы Низами о физическом воспитании и здоровье человека 188

На основании решения Комитета по контролю в сфере образования и науки (приказ № 433-3ж от 26 июня 2003г.) Вестник КазНПУ им.Абая, серия «Педагогические науки» внесен в перечень изданий для публикации основных научных результатов диссертаций по педагогическим наукам.

Білім және ғылым саласындағы бақылау Комитеті Алқасының (2003 жылғы 26 маусым №.433-3ж. бұйрығы) шешімі негізінде Абай атындағы ҚазҰПУ-дың Хабаршы журналының «Педагогика ғылымдары» сериясын педагогика ғылымдары бойынша диссертациялардың негізгі ғылыми нәтижелерін жариялайтын басылымдар тізбесіне енгізілгені туралы хабарлайды.

ҚАЗІРГІ БІЛІМ БЕРУДІҢ МӘСЕЛЕЛЕРІ
ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АВТОМАТИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

Н.Баширов, А.Адыгезалов, А.Баширова

Автоматизированные Обучающие Системы (АОС) – принципиально индивидуализированное средство обучения, ориентированное именно на самостоятельную работу обучаемого. Собственно, в интересах активизации самостоятельного обучения в основном и создаются АОС. Практически, вся деятельность студента (или ученика) в режиме автоматизированного обучения реализуется в виде самостоятельной работы. Одной из основных проблем при традиционных методах обучения является осуществление контроля самостоятельной работы студента: прямой контроль, особенно внеаудиторный, практически невозможен, основная форма контроля – домашние задания и коллоквиумы – имеет отсроченный характер и позволяет делать лишь рекомендательные выводы. При автоматизированном обучении принципиально возможно сделать самостоятельную работу не только оперативно контролируемой, но и управляемой. Принципиальным отличием автоматизированного самостоятельного обучения от традиционных методик является возможность регистрации всех этапов и результатов учебной деятельности работы.

Автоматизированный статистический анализ хода процесса самостоятельного обучения обеспечивает высокий уровень контроля и определяет качество не только работы студента, но и учебно-методического материала, предъявляемого студенту для самостоятельной работы.

Наличие всестороннего контроля в процессе самостоятельного обучения и регистрации данных о его ходе делает этот вид обучения обязательным для студента. Более того, студент должен выполнит такую обязательную работу в определенный интервал времени, например до начала лабораторного практикума или семинарского занятия. Это обстоятельство оказывает сильное дисциплинирующее воздействие на студентов.

В режиме обязательной самостоятельной работы можно регистрировать следующие параметры: прохождение учебного материала студентом по разделам, рекомендованным для самостоятельного обучения; время, затрачиваемое каждым студентом и группой на изучение материала; количество ошибок и, что особенно может быть полезным, типичные ошибки; регулярность самостоятельной работы.

При этом преподавателю необходимо использовать эти данные. Ведь при самостоятельной работе важен личный результат, т.е. выполнение конкретного задания. Остальные параметры могут носить ориентировочный характер. Если превращать самостоятельную работу студентов (или учеников) в коллоквиумы с высоким уровнем конкурентности, то едва ли можно будет эффективно реализовать все психолого-дидактические преимущества автоматизированного обучения: студенты (или ученики) в том случае, возможно, будут избегать АОС или вводить какую-либо дезинформацию с целью получения лучших персональных показателей. Тогда преподавателю (или учителю) будет труднее обеспечить контроль знаний. Конечно, все эти обстоятельства требуют детального исследования. С этой точки зрения целесообразно получать количественные характеристики по группе в целом. Эти статистические данные о ходе самостоятельного обучения могут быть с пользой применены преподавателем для совершенствования самих обучающих программ и корректировки методики основных видов учебных занятий.

Одним из факторов самостоятельной работы студентов (или учеников) в режиме автоматизированного обучения, также положительно влияющим на учебный процесс в целом, является частичное или полное освобождение преподавателя от проверки домашних заданий с обеспечением обязательности и фронтальности контроля. При этом студент (или ученик) освобождается от оформления заданий, так как при машинном контроле материал может быть полностью документирован.

В режиме автоматизированного обучения без применения специальных каких-либо дополнительных мер реализуется практически все существующие в традиционном учебном процессе процедуры самостоятельной работы студентов (учеников): самообучение, самоконтроль, повторение пройденного материала, подготовка к семинарским, практическим занятиям и лабораторному практикуму, проведение расчетов, выполнение курсовых и дипломных проектов, тренировка, математическое моделирование, проведение консультаций, справочно-информационное и библиографическое обслуживание. Обычно консультации проводятся групповым методом на этапе подготовки к семестровым экзаменам. При этом преподаватель реально имеет возможность рассмотреть лишь несколько типичных наиболее трудных вопросов. Наиболее слабые студенты, потребность в консультации для которых особенно велика, находятся в более сложном психологическом положении, получая иногда стрессовое состояние уже на этапе подготовки к экзаменам.

Не исключая обычного способа проведения консультаций, автоматизированная подготовка позволяет обращаться к АОС на любом этапе работы. Правда, консультации в этом случае будут иметь отсроченный характер, однако могут проводиться в течение всего семестра. Поток заявок студентов на консультационное обслуживание имеет сравнительно малую интенсивность в начале семестра и увеличивается к предсессионному периоду. Контакт с преподавателем у студентов будет более частым, а отстающие или более робкие студенты получают реальную помощь, что должно сказаться, в конечном счете, на качестве обучения. Такую автоматизированную консультацию можно подкрепить весьма эффективными организационными мерами, а именно распределить всех студентов по нескольку человек между преподавателями, аспирантами или даже студентами старших курсов. Этот способ при его правильном применении может приближаться к одному из наиболее распространенных методов организации самостоятельной работы студентов, реализуемых в зарубежных странах, который предполагает регулярную работу одного-двух студентов с преподавателем на протяжении всего курса обучения. Целесообразность индивидуальной работы преподавателя со студентами подтверждается опытом и отечественной школы.

Большое влияние на качество самостоятельной работы студентов оказывает библиографическое и справочно-информационное обслуживание учебного процесса. Информационно-справочные системы дескрипторного типа начинают развиваться по пути их интеграции в национальные банки научной информации. Доступ студентов к таким информационным банкам трудно переоценить. В ряде зарубежных стран в учебных заведениях большое значение придают самостоятельной работе студентов в библиотеках. Так, в некоторых университетах введены учебные курсы по пользованию библиотекой и научной литературой. Методисты не без основания считают, что полноценное обучение и подлинное понимание обучаемым предмета осуществляется только в результате постоянного контакта с книгой, первоисточником. В случае библиографического обслуживания автоматизированная система осуществляет вспомогательные функции, однако уровень самостоятельной работы с помощью технических средств может быть поднят на более высокий качественный уровень. Очевидно, в состав информационно-справочной подсистемы АОС можно включить другие средства, обеспечивающие не только фактографический, но и документальный поиск. Среди других разновидностей самостоятельной работы студентов особое место занимают курсовые работы и дипломное проектирование. В настоящее время эти виды работ в технических вузах уже выполняются функциональную подсистему АОС для этих целей, повидимому, нецелесообразно, а следует обеспечить интегрирование обеих систем в рамках системы коллективного пользования ВУЗа. Даже при применении САПР автоматизированные обучающие системы могут быть использованы для обучения теории и методологии проектирования, что особенно важно для студентов младших курсов. Однако в общем случае все функциональные задачи, связанные с проведением расчетов (что естественно для ЭВМ) и выполнением проектных работ могут быть включены в состав функциональных подсистем АОС для использования в режиме самостоятельной работы студентов. С применением средств вычислительной техники проектирование приближается к самостоятельной научной деятельности, чем достигается в определенной степени интеграция процесса обучения с научно-исследова-

тельской деятельностью студентов. Автоматизированные обучающие системы, ориентированные на курсовое и дипломное проектирование, могут включать в себя следующие задачи: приобретение практических навыков в области творческого применения нормативных материалов, методик расчета, технологических инструкций, типовых проектов и стандартов; использование современных экономико-математических и расчетных методик анализа выбираемых проектных решений; самостоятельное проведение расчетов технического, экономического, планового, конструкторского и технологического характера; оформление проектных материалов в соответствии с государственными стандартами и отраслевыми руководящими техническими материалами. Проектирование, особенно дипломное, является решающим фактором в достижении цели высшего образования по формированию квалифицированного специалиста, способного решать научные и производственные задачи самостоятельно и обладающего необходимыми качествами для самообразования в соответствии с возрастающими потребностями народного хозяйства. Такое высокое практическое значение курсового и дипломного проектирования требует создания современных и эффективных средств для реализации этих целей обучения. Несомненно, что одно из таких средств – автоматизированные обучающие системы. Как всякое техническое средство обучения, АОС ориентирована на традиционные методы обучения и является основной новых способов, направленных на поисковый и научно-исследовательский тип познавательной деятельности в процессе обучения. Во всяком случае, в обоих направлениях АОС обладают достаточно широкими реальными потенциальными возможностями. Безусловно, в любых случаях при разработке обучающих программ АОС следует придерживаться психолого-дидактических принципов, лежащих в основе общих и частных методик организации познавательной деятельности при самостоятельной работе студентов. Для некоторых учебных дисциплин такие частные методики разработаны и дали положительный результат. Например, для подготовки к практическим занятиям по физике разработаны задания для самостоятельной работы студентов, основанные на поэтапном включении в самостоятельное обучение [3]. Так, по мере приобретения студентами опыта самостоятельного обучения рекомендуется использовать следующие типы работ: воспроизведение по образцу, реконструктивно-вариантные, частично-поисковые, исследовательские. При воспроизведении по образцу деятельность студента происходит на уровне запоминания и понимания. Самостоятельные действия студентов включают в себя освоение и воспроизведение знаний, запоминание алгоритмов решения задач. АОС при таком методе обучения предъявляют учебную информацию, оценивают правильность воспроизведения знаний по контрольным вопросам, проверяют решение задач, дают ему объективную информацию об успешности работы и степени подготовленности к выполнению учебной программы. При реконструктивно-вариантном методе студент должен переносить знания на новые явления с учетом их взаимосвязей, используя интеллектуальные процедуры: формулировку проблемы, математическое описание проблемы, выявление связи между параметрами математической модели, решение и проверку результатов. На этом этапе значительная часть операций носит творческий характер. Частично-поисковые самостоятельные работы предназначены для формирования умений анализировать физические явления, законы и закономерности, устанавливать связи, выделять главное в этих связях. Основное отличие от реконструктивного метода заключается в том, что студенты для решения проблемы должны обращаться ко всей сумме знаний, полученных в процессе обучения. Развитием частично-поискового метода является поисковый или научно-исследовательский метод самостоятельной работы, когда от студента требуются не только знания, но и творческая деятельность. Роль АОС на поисковых этапах самостоятельной деятельности может быть весьма существенной. Одна из таких возможностей – имитационное моделирование. Моделирование – это процедура, опосредствованное познание реальных объектов и процессов. Изменяя параметры модели, можно определить влияние отдельных параметров на свойства различных изучаемых объектов, наблюдать изменения этих свойств в выбранном масштабе времени. Как правило, компьютерное (имитационное) моделирование применяют в тех случаях, где непосредственное исследование или физическое моделирование нецеле-сообразно. Такой способ также

позволяет предоставить студентам и преподавателям доступ к ресурсам сети учебного заведения (например, к высокоскоростным компьютерам или к дорогостоящему оборудованию).

В процессе обучения студенту будут необходимы дополнительные материалы, среди которых будет литература, не представленная в электронной библиотеке института. В этом случае, весьма выгодной станет возможность организации книжного магазина (пересылка книг студенту по обычно почте), или возможность интеграции с существующими магазинами для продажи литературы, дополняющей учебные материалы.

Анализируя различные формы самостоятельного обучения, можно сделать вывод, что с применением АОС самостоятельная работа студентов (и учеников) от системы "организация - контроль" преобразуется в систему "управление - контроль". В этом заключается существенное преимущество автоматизированного самостоятельного обучения перед традиционным.

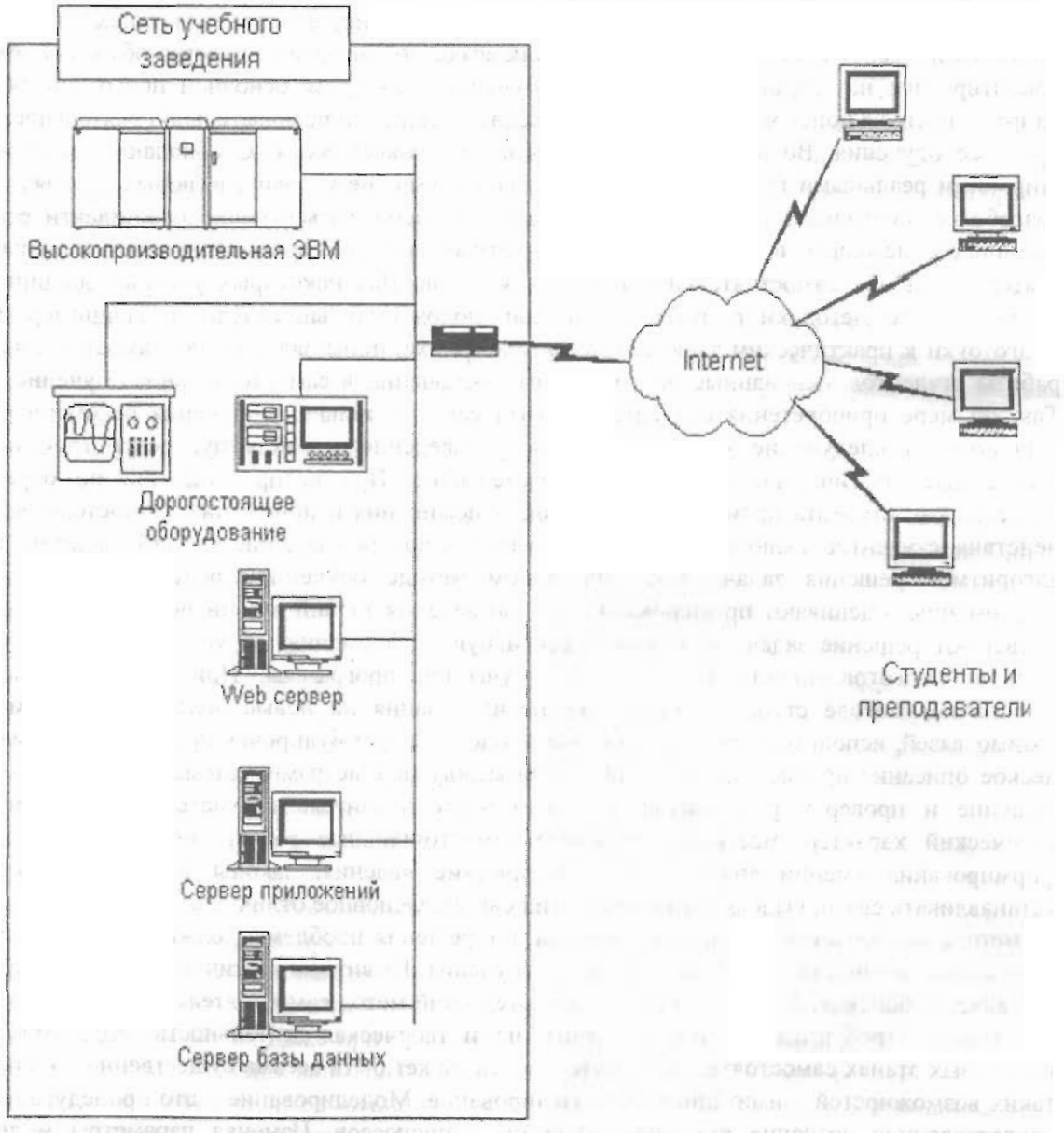


Рис.1. Доступ студентов к ресурсам сети учебного заведения

1. Колобашкин В.М. Развитие научной организации учебно-воспитательного процесса. // в сб. Научная организация учебного процесса, ч. 1. – М.: Изд-во МИФИ, 1977, вып. 4.

2. Гарунов М.Г., Яхно Л.И. Дидактические основы организации самостоятельной работы студентов на практических занятиях. – М.: Изд-во НИИВШ. Экспресс-информация, 1980, вып. 7.

3. Новиков В.А., Когдов Н.М., Рыбалко Л.Г. Формы применения ЭВМ в учебном процессе. – М.: Изд-во НИИВШ. Обзорная информация, 1976.

4. Баширов Н.А. Автоматизированный учебный словарь. // Вести Азербайджанского Государственного Педагогического Университета, 2005, № 5, стр. 270-274.

5. Баширов Н.А. Экспертные системы. – Баку: «Нурлан», 2002. – 164 с.

6. Баширов Н.А., Баширова А.Н. Автоматизация самостоятельных занятий учеников с помощью компьютера. // Вести Азербайджанского Государственного Педагогического Университета, серия естественных наук. - Баку, 2004, № 4, стр. 60-63.

Түйін

Автоматтандырылған оқу жүйесі оқушының өзіндік жұмысына негізделген жекелендірілген оқу тәсілі. Оқушының немесе студенттің шығармашылығы автоматтандырылған оқыту түрінде өзіндік жұмыстың барлық түрі іске асады. Автор мақаласында өзіндік сабақтарды автоматтандыру мәселесіне тоқталады.

Summary

The article deals with different forms and characteristics of the usage of automated training systems of schools children and students during individual trainings. It also stresses the significance of automatization of preparation of drafts of term and research papers by means of computers.

БАЛҚАШ КӨЛІНІҢ ЭКОЛОГИЯЛЫҚ ЖАҒДАЙЫ МЕН АДАМ ДЕНСАУЛЫҒЫНА ӘСЕРІ

К. Д. Каймулдинова, В. Ж. Жунусбекова -

Абай атындағы ҚазҰПУ, Магистратура және PhD Доктарантура Институты

Балқаш көлінің экологиялық проблемалары, яғни табиғи экожүйесінің нашарлауы, шөл далаға айнала бастауы өткен ғасырдың аяғында басталған қасіреттердің бірі. Балқаш көлі алабындағы ресурстарды (әсіресе су қорларын) тиімсіз пайдаланудың нәтижесінде Қазақстанның оңтүстік-шығыс аймағында қалыптасқан табиғи әлеуметтік және экономикалық жағдайға айтарлықтай әсерін тигізді. Олардың пайда болуына екі себеп түрткі болды. Ішкі себеп - Қапшағай су электр станциясының салынуына байланысты (1970). Іле өзені арнасының бөгелуі. Оған дейін Балқаш көлінің экологиялық тепе-теңдігін көлге құятын өзендер суы мен көл айдынынан буланған ылғал мөлшерінің тұрақты-лығы қамтамасыз етіп отырған. 1990 жылдың аяғында көл деңгейінің абсолютті биіктігі 540,60 метр болды. Көл деңгейінің құлдырау жылдамдығы жылына 25 сантиметрге жетті. 1992 жылдың аяғында Балқаш көліне құятын Іле өзеніне құятын Іле өзенінің тармақтарынан Шұбарқұнан, Иір, Базарбай және Іле қалды. Су шығының 90 пайызы тек Иір тармағымен қосылған Қоғалы тармағына жинақталып, бір ғана арнаға айналды. Кезінде суы арнасына симай жататын Жиделі тармағы шөгіндіге тола бастады. Ол аз болғандай, бүгінде Балқаш металлургия кәсіпорындарының өндіріс қалдықтарының әсерінен суда ауыр металдар (мыс, қорғасын, кадмий, т.б.) мен күкірт оксидтерінің мөлшері көбейді. Балқаш алабынан атмосфераға түсетін әртүрлі газдардың көлемі жылына 250 мың тоннаға жетеді. Бұл газдар өз кезегінде көл бетінен буланған ылғалмен қосылып, жерге қайтадан қышқыл жаңбыр болып жауады. Жауын-шашынның минералдылығы 3 еседен астам өсті. Құрғап қалған аумақтардан көтеріл-ген шаң-тозаңның әсері биік таулы аймақтардағы мұздықтардың еріп, ұсақтануына әкеледі. Балқаш көлінің оңтүстік батыс аймағында орналасқан түсті металлургия, химиялық, тамақ өнеркәсібі, жылу энерге-

тикасы сонымен қатар вагон депосы мен теміржол және жеңіл көлік қызметтері жұмыс істеуде. Жоғарыда аталған кәсіпорындардан ауаға түсетін химиялық қалдықтардың көрсеткішін анықтасақ, келесідей статистикалық мәліметтермен танысамыз. Қаланың ауа атмосферасына 2005 жылы күкірт ангидридінің - 723382,2 т, көмірсу қышқы-лының - 399,96 т, азот қышқылының - 141,67 т, мышьяк - 641,9 т (қатты+ 920,3 газтәріздес), мыс - 674,4 т, кадмий - 0,011 т, цинк - 2801,32 т және тағы басқада уытты заттар, онсызда ластанған экологиялық жағдайды одан сайын ұшықтыра түсуде. Егерде бүгінгі таңда Балқаш қаласында 74 мың адам өмір сүріп жатқан болса, онда әрбір адам жылына 9,8 т ластауыштармен улану үстінде. [4]

Жоғарыда айтып кеткенімдей бүгінде жұмыс істеп тұрған өндірістің салдарынан Балқаш көлінің суына ауыр металлдар енуде, соның ішінде адам денсаулығына айтарлықтай нұқсан келтіретін кадмий, токсикант яғни улы, уытты топқа жатады. Ол өз кезегінде адамның бүйрегіне зиян келтіреді. Ал, уытты мышьяктың негізгі механизімі – ферменттердің тиолды топтарын ұстап қалады. Соның салдарынан адамның тыныс жолдары зақымдана бастайды. Егерде қорғасын адам организіміне тыныс жолдары және тері арқылы түскен жағдайда жүйке жүйе ауруларын тудырады, қан аздыққа әкеледі, эритроциттердің зақымдануының салдарынан гемоглобин мөлшері төмендейді, есте сақтау қабілетін әлсіретіп, бедеулікке әкеледі. Ал мыстың көп мөлшерде тұтынылуы қан тамырларының зақымданып, ізінше бауыр мен бүйрек ауруларын тудырады. [1]

Жергілікті халықтың денсаулығына әсер ететін факторларды анықтау барысында, мені ерекше алаңдатқан мәселелердің бірі сол жердің санитарлы-демографиялық көрсеткіштері болды. Әдетте бұндай мәліметтердің негізіне нақты уытты ластауыштардың салдарынан ауырған адамдардың мысалдары келтірледі. Өлімдердің көрсеткіші аса күрделі демографиялық процесстерді айғақтайды. Оларға әрине әлеуметтік, медициналық, экологиялық факторлар әсер етеді. Аса ерекше мәнге нәрестелердің өлі туылу, сонымен қатар сәбилердің туа біткен аурулармен және уақытынан ерте дүниеге келуі, өздігінен түсік тастау.

Балқаш өңірі бойынша өлі туылу статистикалық бөлімшесінің берген мәліметтерінен 2000 жылы бір мың туылған әйелге - 21,4, ал 2001 жылы - 9,8, 2002 жылы - 12,8, 2003 жылы - 7,1, 2004 жылы - 13,7, ал облыстық деңгейде 5,6-дан 8,3-ке дейін. Аймақта жүргізілген зерттеулердің нәтижесінде бала көтеру яғни репродуктивті жастағы әйелдердің баланы 28-ші аптасында яғни уақытынан ерте туып қалу жағдайы 27,7% жеткен. Халықтың денсаулығына ерекше әсер ететін топтар қатарына (әйелдер, жаңа туған нәрестелер, жүкті әйелдер) жатады.

Халықтың ересек бөлігінің арасындағы өлімдердің себебін анықтасақ, ересек адамдардың арасындағы өлімнің 33-45% қан айналым жүйесімен байланысты (гипертоникалық ауру, жүректің ишемиялық ауруы, мидың ісік шалуы), зиянды ісік шалу 17-23%, тыныс жолдарының ауруына 12-13%, абайсызда болған өлім арасында, өзіне қол жұмсау 60-65%-ды құрайды, 2% - ас қорыту мүшелерінің инфекциялық ауруларға шалдығуы. [3]

1. Хоружая Т.А. Методы оценки экологической опасности. -М., 1998. -223 б.

2. Кенесариев У.И., Жакашов Н.Ж. Экология и здоровье населения. -Алматы: НИЦ «Ғылым», 2002. - 230 б.

3. Шандала М.Г.Окружающая среда и здоровье населения. -Киев: Здоровье, 1988. -152 б.

4. Нуркеев С.С., Казова Р.А., Мусина У.Ш. Проблема техногенного загрязнения Северо-Западного побережья озера Балхаш / «Международный экологический форум Балхаш-2000», Вып.: 1. –Алматы, 2000. -С.428-432

Резюме

В статье рассмотрены экологические проблемы в Прибалхашье (атмосферного воздуха, почв в водоохранной зоне, поверхностных и подземных вод).

Summary

This article contains information about environmental problems in Pribalhaš'e (air, soil water, surface water and groundwater).

ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИА В ОБРАЗОВАНИИ

Г. Б. Кунжигитова, Е. Көпжасарұлы -
Южно-Казахстанский Государственный Университет имени М.О. Ауэзова

Анализ теоретических работ отечественных и зарубежных исследователей в области мультимедиа позволяет заключить, что технология мультимедиа характеризуется широким применением в сфере образования, поскольку средства информатизации, основанные на мультимедиа, повышают эффективность обучения. Представляя собой относительно новое явление в системе образования, возможности мультимедиа до конца не изучены.

В литературе по компьютерным средствам обучения используется большое количество терминов, характеризующих типы программ учебного назначения. При этом часто разные авторы вкладывают в один и тот же термин существенно разный смысл или наоборот, однотипные программы характеризуются разными терминами. В настоящее время существует много компьютерных программ, разработанных для совершенствования и поддержки учебного процесса.

Существуют несколько основных видов средств информационных и коммуникационных технологий, применяемых в образовании. В их числе:

- автоматизированные обучающие системы,
- экспертные обучающие системы,
- учебные базы данных,
- учебные базы знаний,
- системы мультимедиа,
- системы виртуальной реальности,
- образовательные компьютерные телекоммуникационные сети.

Автоматизированные обучающие системы (АОС) - комплексы программно-технических и учебно-методических средств, обеспечивающих активное диалоговое взаимодействие с обучаемым (учитываются дидактические и психологические аспекты организации диалога). Основным средством взаимодействия АОС и пользователя является диалог. Диалогом управляют как компьютерная система, так и обучаемый. Обучаемый определяет режимы работы с системой, выбирает способ изучения материала, ввод ответов в систему. АОС выбирает методы и способы изучения материала, подбирает контрольные вопросы, истолковывает ответы обучаемого, выбирает сценарий и стратегию обучения.

Экспертные обучающие системы (ЭОС) содержат знания определенной предметной области. Массовая разработка и внедрение мультимедийных средств в учебный процесс осложняется из-за отсутствия широкого выбора инструментальных средств, обеспечивающих автоматизацию проектирования основных подсистем ЭОС, таких как:

- подсистема управления процессом обучения;
- подсистема формирования учебных заданий;
- решатель учебных задач;
- средства диагностики ошибок обучаемых.

Проектирование и разработка мультимедийных ЭОС возможна на основе использования специализированных инструментальных средств. Практическая ценность подобных инструментов заключается в том, что они обеспечивают:

- сокращение сроков и стоимости разработки ЭОС в различных предметных областях обучения, удовлетворяющих введенным ограничениям на область применения;
- возможность проектирования подсистемы управления процессом обучения в ЭОС пользователем, не имеющим профессиональной подготовки в области программирования;
- возможность анализа эффективности многофакторного и слабо формализуемого процесса обучения от различных условий, задаваемых пользователем;
- сокращение сроков и стоимости разработки, а также эффективное использование памяти компьютера при создании семейства ЭОС, имеющего структуру сети.

Принято различать *декларативные знания*, то есть знания о фактах, явлениях и закономерностях и *процедурные знания*, представляющие собой умение решать задачи. Процедурные знания возникают на основе декларативных путем реализации интенсивных практических действий. Обладание ими отличает квалифицированных специалистов (экспертов) от новичков.

Компьютерные системы обучения декларативным знаниям появились достаточно давно и достигли высокого уровня совершенства благодаря современным технологиям гипертекста и мультимедиа. Существенные трудности связаны с передачей второго вида знаний, так как для этого необходима среда, в которой можно было бы научить решению задач, основываясь на процедурных знаниях эксперта. Создание подобных систем для таких хорошо формализованных областей, как типовые задачи алгебры или геометрии, - не проблема, поскольку в данном случае эксперт-математик может явно сформулировать идеальную стратегию, следуя которой, новичок придет к корректному решению. Иначе обстоит дело со многими недостаточно определенными областями знаний.

Данное обстоятельство привело к необходимости создания программных систем, основанных как на традиционных методах алгоритмической обработки данных, так и на методах создания и использования баз знаний - совокупности единиц знаний, которые представляют собой отражение объектов проблемной области и их взаимосвязей, формализованное с помощью некоторого метода представления знаний, действий над объектами и, возможно, неопределенностей, с которыми эти действия осуществляются.

Компьютерные системы новой информационной технологии - системы поддержки принятия решений (СППР) - предназначены для оказания помощи пользователям в слабо структурируемых предметных областях. Такие системы выступают в роли помощника, который позволяет расширить способности человека, но не заменяет его мнение или систему предпочтений и предназначены для использования в ситуациях, когда процесс принятия решений ввиду необходимости учета субъективного мнения не может быть полностью формализован и реализован с помощью компьютера.

Наиболее широкой сферой практического применения мультимедийных систем поддержки принятия решений являются планирование и прогнозирование для различных видов управленческой деятельности. В составе СППР, как правило, имеются база данных, средства обработки и представления информации разных типов, средства общения с пользователем и широкий набор методов и моделей математического программирования, статистического анализа, теории игр, теории принятия решений, а также эвристических методов, обеспечивающих адаптивность системы и обучение.

На протяжении последних двадцати лет специалисты в области интеллектуальных систем ведут активные исследовательские работы в области создания и использования экспертных систем, предназначенных для сферы образования. "Экспертность" подобных обучающих систем заключается в наличии в них знаний по методике обучения, благодаря которым они помогают преподавателям обучать, а учащимся - учиться.

Однако большинство разработанных к настоящему времени систем используют достаточно ограниченные методы в организации диалога с обучаемым, а также неразвитые системы объяснения хода своей работы. Появление экспертных обучающих систем требует переосмысления наработанных положений в области использования программных педагогических мультимедийных средств в учебном процессе.

Учебные базы данных и базы знаний позволяют сформировать набор мультимедиа данных для заданного класса учебных задач и осуществлять выбор, сортировку, анализ и обработку содержащихся в этих наборах информации различных типов. В базах знаний содержится описание основных понятий предметной области, стратегия и тактика решения задач, комплекс упражнений и примеров, перечень возможных ошибок обучаемого и информация для их устранения.

Существует несколько подходов к классификации мультимедийных средств обучения. Чаще всего подобные средства классифицируются *по функциональному* или *по методическому* назначению.

Классификация мультимедийных средств обучения по ***функциональному назначению***:

- обучающие, представляющие учебную информацию и направляющие обучение, исходя из имеющихся знаний, индивидуальных возможностей и интересов;
- диагностические, предназначенные для определения уровня и подготовки и интелекта учащегося;
- инструментальные, предназначенные для конструирования программных средств, подготовки или генерирования учебно-методических материалов, создания сервисной надстройки;
- предметно-ориентированные, предназначенные для имитационного моделирования;
- управляющие, предназначенные для управления деятельностью обучаемых при выполнения работ;
- административные, предназначенные для автоматизации делопроизводства, для автоматизированного процесса организации обучения;
- игровые, обеспечивающие различные виды игровой и учебно-игровой деятельности;

Классификация мультимедийных средств обучения по ***методическому назначению***:

- тренировочные (тренажеры), предназначенные для отработки умений и навыков при повторении и закреплении изученного материала;
- контролирующие, предназначенные для контроля уровня усвоения учебного материала;
- информационно-справочные, предназначенные для получения учащимися необходимой информации;
- моделирующие, предназначенные для создания модели объекта, процесса, явления с целью их изучения и исследования;
- имитационные, представляющие определенный аспект реальности для изучения его основных структурных и функциональных характеристик с помощью некоторого ограниченного числа параметров;
- демонстрационные, предназначенные для наглядного представления учебного материала, визуализации изучаемых закономерностей, взаимосвязи между объектами;
- игровые, предназначенные для «проигрывания» учебной ситуации с целью принятия оптимального решения или выработки оптимальной стратегии действий для развития мышления;
- досуговые, предназначенные для внеучебной работы с целью развития внимания, реакции и т.п.

Подводя итог сказанному, можно сделать следующие выводы:

Учебный процесс, организованный средством мультимедиа, обладает такими характеристиками как: доступность информации; аутентичная коммуникация; мотивация к обучению; психологический комфорт; наглядность обучения; объективная оценка знаний. Данные характеристики повышают эффективность педагогического процесса;

Мультимедиа представляет собой универсальное средство, т.к. может одновременно выступать средством обучения, которое делает учебный процесс эффективным, интересным и доступным средством медиаобразования, формирующим медиакомпетентность студентов, формирующим умения отбирать, оценивать и самостоятельно создавать сообщения, а также средством развития психологических процессов, таких как память, внимание, воображение, восприятие, логическое мышление.

Использование мультимедиа как ведущего средства организации учебного процесса, дает уникальную возможность интегрированного обучения и медиаобразования. Процесс медиаобразования средствами мультимедиа в условиях интенсивной информатизации образования требует переосмысления теоретического и практического опыта.

1. Семенова Н.Г. Мультимедийные обучающие системы лекционных курсов: теоретические основы создания и применения в процессе обучения студентов технических вузов электро-техническим дисциплинам: дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.02 / Н.Г.Семенова. - Астрахань, 2007.

2. Новосельцев С. Мультимедиа-синтез трех стихий / С.Новосельцев // Компьютер Пресс. - 1991. - №7.

3. Савченко Н.А. Использование мультимедиа-технологий в общем среднем образовании: /http//www. ido.rudn.ru

Түйін

Мақалада мультимедияның оқу үрдісінде қолданылуы қарастырылған.

Summary

The article presents sphere of application of multimedia in education.

THE COMMUNICATIVE METHOD OF TEACHING ENGLISH

Г.Ш. Крылдакова, Н.А.Терентьева -
Государственное учреждение «Гимназия № 35», Алматы

There are many ways how to learn English as a foreign language and one of the most popular methods is called the "communicative method". The communicative method is based on the idea that learning language successfully comes through having to communicate real meaning. When learners are involved in real communication, in a real situation where their natural strategies for language acquisition will be used, and this will allow them to learn to use the language mostly in practice. Willbrand M.L. & Riecke R.D. in their book named as 'Teaching oral communication in Elementary schools' defined 'Oral Communication' as the process of interacting through heard and spoken messages in a variety of situations. And instruction which integrates the teaching of listening and speaking over various situations has been termed "the communicative approach to language teaching." The origins of Communicative Language Teaching (CLT) are to be found in the changes in the British language teaching tradition dating from the late 1960s. Until then, Situational Language represented the major British approach to teaching English as *a* foreign language. In Situational Language Teaching, language was taught by practicing basic structures in meaningful situation-based activities.

Communicative Language Teaching is usually characterized as a broad *approach* to teaching, rather than as a teaching *method* with a clearly defined set of classroom practices, it is most often defined as a list of general principles or features. One of the most recognized of these lists is David Nunan's five features of CLT:

- An emphasis on learning to communicate through interaction in the target language.
- The introduction of authentic texts into the learning situation.
- The provision of opportunities for learners to focus, not only on language but also on the Learning Management process.
- An enhancement of the learner's own personal experiences as important contributing elements to classroom learning.
- An attempt to link classroom language learning with language activities outside the classroom.

These five features are claimed by practitioners of Communicative Language Teaching (CLT) to show that they are very interested in the needs and desires of their learners as well as the connection between the language as it is taught in their class and as it used outside the classroom. Any teaching practice that helps students develop their communicative competence in an authentic context is deemed an acceptable and beneficial form of instruction. In the classroom CLT often takes the form of pair and group work requiring negotiation and cooperation between learners, fluency-based activities that encourage learners to develop their confidence, role-plays in which students practice and develop language functions, as well as judicious use of grammar and pronunciation focused activities.

One of the most famous attacks on communicative language teaching was offered by Michael Swan in the English Language Teaching Journal in 1985. Henry Widdowson responded in defense of Communicative Language Teaching, also in the English Language Teaching Journal. More

recently other writers have critiqued Communicative Language Teaching for paying insufficient attention to the context in which teaching and learning take place, though Communicative Language Teaching has also been defended against this charge.

More recent accounts of Communicative Language Teaching have attempted to describe theories of language learning processes that are compatible with the communicative approach as a source for learning theories and considers the role of linguistic, social, cognitive, and individual variables in language acquisition. Acquisition refers to the unconscious development of the target language system as a result of using the language for real communication. Learning is the conscious representation of grammatical knowledge that has resulted from instruction, and it cannot lead to acquisition. It is the acquired system that we call upon to create utterances during spontaneous language use. The learned system can serve only as a monitor of the output of the acquired system. Using language communicatively, rather than through practicing language skills.

The cognitive aspect involves the internalisation of plans for creating appropriate behaviour. For language use, these plans derive mainly from the language system — they include grammatical rules, procedures for selecting vocabulary, and social conventions governing speech. The behavioural aspect involves the automation of these plans so that they can be converted into fluent performance in real time. This occurs mainly through practice in converting plans into performance. Johnson and Littlewood consider an alternative learning theory that they also see as compatible with CLT-a skill-learning model of learning. According to this theory, the acquisition of communicative competence in a language is an example of skill development. This involves both a cognitive and a behavioral aspect.

This theory encourages an emphasis on practice as a way of developing communicative skills.

Communicative Language Teaching follows these levels of objectives in a communicative approach:

1. an integrative and content level (language as a means of expression)
2. a linguistic and instrumental level (language as a semiotic system and an object of learning);
3. an affective level of interpersonal relationships and conduct (language as a means of expressing values and judgments about oneself and others);
4. a level of individual learning needs (remedial learning based on error analysis);
5. a general educational level of extra-linguistic goals (language learning within the school curriculum).

These are proposed as general objectives, applicable to any teaching situation. Particular objectives for CLT cannot be defined beyond this level of specification, since such an approach assumes that language teaching will reflect the particular needs of the target learners. These needs may be in the domains of reading, writing, listening, or speaking, each of which can be approached from a communicative perspective. Curriculum or instructional objectives for a particular course would reflect specific aspects of communicative competence according to the learner's proficiency level and communicative needs.

Discussions of the nature of the syllabus have been central in Communicative Language Teaching. We have seen that one of the first syllabus models to be proposed was described as a notional syllabus which specified the semantic-grammatical categories: frequency, motion, location and the categories of communicative function that learners need to express. The situations in which learners might typically need to use a foreign language for travel or business, the topics they might need to talk about personal identification, education, shopping, the functions they needed language for describing something, requesting information, expressing agreement and disagreement, the notions made use of in communication time, frequency, duration, as well as the vocabulary and grammar needed. The range of exercise types and activities compatible with a communicative approach is unlimited, provided that such exercises enable learners to attain the communicative objectives of the curriculum, engage learners in communication, and require the use of such communicative processes as information sharing, negotiation of meaning, and interaction. Classroom activities are often designed to focus on completing tasks that are mediated through language or involve negotiation of information and information sharing.

We also can follow these classroom activities which can be used in the communicative language of teaching:

Example Activities, Role Play, Interviews. Information Gap, Games. Language Exchanges, Surveys, Pair Work, Learning by teaching.

However, not all courses that utilize the Communicative Language approach will restrict their activities solely to these. Some courses will have the students take occasional grammar quizzes, or prepare at home using non-communicative drills, for instance.

The communicative method is the teaching method and the main points of the Communicative Method are:

- Students learn grammar and vocabulary through context.
- Students learn English in a way that allows them to use the language in real life.
- English students learn by complete immersion, by studying with native English speakers.
- There is little or no translation provided.
- Students must communicate with their teacher and with each other in English only.
- There is a strong emphasis on self-correction and peer-correction.
- Lessons always include pair or group work activities.

The lesson plan of a Communicative Method also can include three main parts of a successful student-centered lesson plan:

There is always a "warmer" to get students comfortable and in the mood to study the topic at hand. Teachers spend several minutes eliciting responses from their students by asking them questions, showing them interesting pictures, playing songs, or showing a short movie clip.

The bulk of the lesson is based on student activities. Students practice (with partners or groups) working on vocabulary and grammar through a text. The text can be a short story, a newspaper article, a song, a poem, or other type of text appropriate to the age level and ability of the students.

At the end of the lesson, students use the language they have learned freely. This means either speaking or writing using the vocabulary or grammar learned.

Any language can be acquired if one develops four basic skills in that language i.e. listening, speaking, reading and writing. Listening and speaking are interactive processes that directly affect each other. Speaking is an expressive language skill in which the speaker uses verbal symbols to communicate, while listening is a receptive language skill, which involves the interpretation of those symbols into meaning. Writing is also expressive language skill in which the writer uses written symbols to communicate, while reading is a receptive language skill which involves the interpretation of those symbols into meaning.

The communicative approach is relative new, as most of the teachers and prescribed texts separate the instruction of listening and speaking. Usually when listening and speaking are separated, specific skills are identified in each area and a sequence of these skills is established. No particular attention is given to the situation, or context, in which a specific skill is to be used, as the focus is on teaching listening and speaking and not on communication. We can develop listening skill by conducting the entire lesson in that language only. We may make use of Audio-Visual aids such as tape-recorder, gramophone etc. we may make the students to listen to Radio lessons to develop the skill. Moreover we may develop the listening skill by ear-training exercises, by articulation exercises, by mimicry exercises or by exercises in fluency. We may develop the speaking skill by giving picture lessons, by saying and doing exercises, by arranging oral composition, by developing the ideas on the topic within their range, by reproducing telling or completing a story, by dramatization, by arranging talks and discussions, by asking questions. But special attention is not given to the situation or context, in which a specific skill, listening or speaking, is to be used. When specific attention is given on a situation or a context and develop these skills we follow communicative approach.

Communicative Language Teaching is best considered an approach rather than a method. Thus although a reasonable degree of theoretical consistency can be discerned at the levels of language and learning theory, at the levels of design and procedure there is much greater room for individual interpretation and variation than most methods permit. It could be that one version among the various proposals for syllabus models, exercise types, and classroom activities may gain wider

approval in the future, giving Communicative Language Teaching a status similar to other teaching methods. On the other hand, divergent interpretations might lead to homogeneous subgroups.

According to CLT, a more general approach to teaching a foreign language, the aim in teaching and learning a second language must be to develop communicative competence. In CLT, grammar is not studied per se as in the grammar translation method and practice just for the sake of practicing as in the audio-linguistic method is not a part of the technique either. Rather, the method includes working on grammatical, sociolinguistic, discourse and strategic competence in the development of the four skills – reading, writing, listening and speaking.

Communicative Language Teaching procedures often require teachers to acquire less teacher-centered classroom management skills. It is the teacher's responsibility to organize the classroom as a setting for communication and communicative activities. Guidelines for classroom practice suggest that during an activity the teacher monitors, encourages, and suppresses the inclination to supply gaps in lexis, grammar, and strategy but notes such gaps for later commentary and communicative practice. At the conclusion of group activities, the teacher leads in the debriefing of the activity, pointing out alternatives and extensions and assisting groups in self-correction discussion. Critics have pointed out, however, that non-native teachers may feel less than comfortable about such procedures without special training.

The focus on fluency and comprehensibility in Communicative Language Teaching may cause anxiety among teachers accustomed to seeing error suppression and correction as the major instructional responsibility, and who see their primary function as preparing learners to take standardized or other kinds of tests. A continuing teacher concern has been the possible deleterious effect in pair or group work of imperfect modeling and student error. Although this issue is far from resolved, it is interesting to note that recent research findings suggest that "data contradicts the notion that other learners are not good conversational partners because they can't provide accurate input when it is solicited" (Porter 1983).

A wide variety of materials have been used to support communicative approaches to language teaching. Unlike some contemporary methodologies, such as Community Language Learning, practitioners of Communicative Language Teaching view materials as a way of influencing the quality of classroom interaction and language use. Materials thus have the primary role of promoting communicative language use. We will consider three kinds of materials currently used in CLT and label these text-based, task-based, and realia.

There are numerous textbooks designed to direct and support Communicative Language Teaching. Their tables of contents sometimes suggest a kind of grading and sequencing of language practice not unlike those found in structurally organized texts. Some of these are in fact written around a largely structural syllabus, with slight reformatting to justify their claims to be based on a communicative approach. A typical lesson consists of a theme relaying information , a task analysis for thematic understanding the message, asking questions to obtain clarification, asking for more information, taking notes, ordering and presenting information , a practice situation description: "A caller asks to see your manager. He does not have an appointment. Gather the necessary information from him and relay the message to your manager.

A variety of games, role plays, simulations, and task-based communication activities have been prepared to support Communicative Language Teaching classes. These typically are in the form of one-of-a-kind items: exercise handbooks, cue cards, activity cards, pair-communication practice materials, and student-interaction practice booklets. In pair-communication materials, there are typically two sets of material for a pair of students, each set containing different kinds of information. Sometimes the information is complementary, and partners must fit their respective parts of the "jigsaw" into a composite whole. Others assume different role relationships for the partners (e.g., an interviewer and an interviewee). Still others provide drills and practice material in interactional formats.

Many proponents of Communicative Language Teaching have advocated the use of "authentic," "from-life" materials in the classroom. These might include language-based realia, such as signs, magazines, advertisements, and newspapers, or graphic and visual sources around which communicative activities can he built, such as maps, pictures, symbols, graphs, and charts. Different

There are many other methods used in foreign language teaching, but it is rare to find one technique being used without influence from the others. Practicing teachers use a variety of methodologies to build up their own personal methodology which is basically whatever seems to work best in the classroom. What is clear is that grammar rules do need to be learnt to some extent at least. While it may not be acceptable in theory, most teachers use translation when they can or really need to, listening and speaking skills play a vital role in the learning of a new language – it is just that none of these things can be done in isolation.

1. *Jim Scrivener – Learning Teaching, Macmillan Books for Teachers, Oxford, 2005*
2. *Harmer, J. (2003) Popular culture, methods, and context ELT J 2003*
3. *Grenfell, Michael, and Vee Harris. Modern Languages and Learning Strategies: In Theory and Practice. London: Routledge, 1999.*
4. *Jeremy Harmer – The Practice of English Language Teaching, Longman, 1995*
5. *Harmer, J. The Practice of English Language Teaching. Longman, 1994.*
6. *Swarbrick, Ann, ed. Teaching Modern Languages. New York: Routledge, 1994.*
7. *Swan, Michael (1985) in the English Language Teaching Journal 39and 1985*
8. *Stephen D. Krashen – Principles and Practice in Second Language Acquisition, Pergamon Press, 1984*
9. *Richards, J. Language and Communication. Longman, 1983.*
10. *Alexander, L. Practice and Progress. Longman, 1980.*
11. *Cooper, D. Philosophy and the Nature of Language. London, 1973.*

Түйін

Ағылшын тілінде тілімді әдіспен өту үшін қарым-қатынас арқылы оқыту әдісі негізінде лексика және грамматиканы міндетті түрде білу болып табылады тілді қолдану барысында өмірде болатын жағдайға байланысты құптауға болатын құрылымдар қарым-қатынас кезінде адамның тәртібі және сән үлгісі қалыптасады оның ауызекі мәдениеті тіл үйренуде жақсы нәтижелер береді ауызекі сөйлесу бұл әртүрлі шешім және жағдайларда көмектеседі ағылшын тілін шынайы өмірде үйрену керек.

Резюме

Одним из эффективных методов изучения английского языка является коммуникативный метод обучения, который помогает изучить необходимую лексику и грамматику на основе общения, в процессе применения языковых структур приемлемых в той или иной жизненной ситуации. В момент общения у человека формируются модели и образцы поведения, его речевая культура, что позволяет получить хорошие результаты в изучении языка, так как речевое общение осуществляется при помощи речевой деятельности для решения различных задач, и ситуаций, вероятных в реальной жизни изучающего английский язык.

ПЕДАГОГИКАЛЫҚ МӘДЕНИЕТТАНУ: БІЛІМ МЕН ДІННІҢ ЫҚПАЛДАСТЫҒЫ

Т.Ә. Қоңыратбай - *п.ғ.д., доцент,*
Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті

Соңғы он жылда Ресей ғалымдары тарапынан білім беру жүйесіне мәдениетті бағдар ету, мәдениеттанымдық ыңғайды басшылыққа алу мәселелері белсенді дамытылып келеді. Оның басты өкілдері қатарында В.С. Библер, В.П. Зинченко, Е.В. Бондаревская, А.Е. Чучин-Русов, А.Валицкая, т.б. бар. Қазіргі педагогикалық тәжірибеде білімнің мәдениеттанымдық моделдері көбейіп, білімге мәдениетті тұғыр ететін педагогикалық сананың жаңа типі қалыптасуда. Ол педагогикалық мәдениеттану деп аталатын жаңа саланы тудырып отыр. Педагогикалық мәдениеттану гуманитарлық және жаратылыстану, техникалық білімнің тұтастығы негізінде интегралды көзқарас қалыптастырып, тұлғаның әлемді тұтас қабылдау қабілетін арттыратын рухани-көзқарастық білімді зерттеу нысанына алады. Ол білім мен мәдениеттің диалектикалық бірлігіне сүйенетін, білім мен мәдениеттің өзара ықпалдастығын, мәдениеттің білімдік функциясын, білімнің мәдени функциясын, т.б. білімдегі мәдениет мәселелерін зерттеу нысаны ететін педагогикалық білімнің жаңа саласы. Педагогикалық мәдениеттану Ресей академигі Б.С. Гершунскийдің еңбектерінде білім философиясының бір тармағы ретінде көрінген. Ол қазір қалыптасу кезеңінде тұр, оның пәні мен зерттеу әдістері енді айқындалып келеді, ресейліктердің мәдениеттанымдық тұрғыдағы зерттеулері аталмыш саланың алғышарты ғана болса керек.

Соңғы жылдары базалық мәдениет, экологиялық мәдениет, зерттеушілік мәдениеті, кәсіби мәдениет, қарым-қатынас мәдениеті, мәдениеттер сұхбаты, т.с.с. жаңа ұғымдар педагогикалық айналымнан орын алып, оқулықтарға еніп жүр. Оқушылардың базалық мәдениетін, мұғалімдердің зерттеушілік мәдениетін, экологиялық мәдениетін қалыптастыру мәселелеріне құрылған ғылыми зерттеулер көбейіп, олар білім мен мәдениеттің өзара ықпалдасуының технологиялық аспектілерін дамытып келеді. Білім саласында «мәдениет», «мәдениеттілік» ұғымдары қолданыста жүргенімен, әзірге білімнен жоғары құндылық емес, тілімізде жүрсе де санамызға берік орнықпаған. Педагогикалық тәжірибедегі білім мен діннің өзара әрекеттестігі де педагогикалық зерттеулерге сұранып тұр. Осы сияқты білімдегі мәдениет мәселелерін арнайы қозғап, оған бас ие болатын жаңа саланы негіздеу қажеттігі туындайды. Атап көрсетілген проблемалар нақты ғылыми анықтамалар мен түсініктемелерге, теориялық тұжырымдарға, тіпті әдіснамалық зерттеулерге зәру. Педагогикалық білімнің жаңа саласы педагогика мен мәдениеттанудың синтезделуі нәтижесінде білімнің интегралды түрін тудырып отыр. Оны мәдениеттанымдық білім деп жүрміз. Ресей зерттеушісі Г.Ф. Федорецтің сипаттауынша, мәдениеттанымдық білім түрлі білім салаларын мазмұндық және рухани жағынан кіріктіретін, дүниетанымдық көзқарас бірлігіне сүйенетін білімнің түрі. [1,15-16].

Біздіңше, мәдениеттанымдық білім дегеніміз – педагогика мен мәдениеттанудың мазмұны мен зерттеу әдістерінің синтезделуі нәтижесінде туған білімнің түрі. Ол адамның ғылыми танымын көркемдік және діни-мифологиялық танымымен үйлестіруге ықпал етеді. Мәдениеттанымдық білім тұлғаның интегралды көзқарасын қалыптастырады. Мәдениеттанымдық білім - тұлғаны материалдық және рухани мәдениет бірлігі, білім-ғылым жетістіктері негізінде рухтандыратын, батыстық және шығыстық ойлау қабілеттерін үйлестіріп, ойлау шеңберін кеңейтетін, адамды қоғамның даму парадигмаларына сай күйге келтіретін, тұлғаны сапалық, менталдық өзгерістерге әкелетін, тұлғаның мәдениетті игеру, үйрену, жасау білігін арттыратын, өңделген, сұрыпталған ақпараттар жиынтығы. Білімге мәдениетті бағдар ететін педагогикалық сананың жаңа типін тудыруға себеп болған да осы мәдениет-танымдық білім болса керек. Біздіңше, мәдениеттанымдық білім бірнеше компоненттерден тұратын жүйе, әрі рухани құндылық. Осы сияқты білімдегі мәдениет мәселелерін арнайы қозғап, оған бас ие болатын жаңа саланы теориялық-әдіснамалық тұрғыдан негіздеу қажеттігі туындайды.

Әрине мәдениет құрамына енетін барлық компоненттердің тұтастығын (білім, философия, дін, өнер, ғылым, техника, әдебиет, мифологияның) және олардың өзара ықпалдастығын білу, олардың әрқайсысының мәдениеттен алатын орнын білу - бірнеше ғылым саласының

Абай атындағы ҚазҰПУ
КІТАПХАНАСЫ
БИБЛИОТЕКА
КазНПУ имени Абая
Инв.№

синтезіне сүйенетін зерттеу болар еді. Ал білімнің мәдениет құрамындағы орнын, білімнің мәдени функциясын, сондай-ақ, мәдениеттің білімдік функциясын, білім мен мәдениеттің өзара әрекеттестігін анықтау педагогикалық мәдениеттанудың зерттеу нысаны болып табылады. Соның барлығында білім басты құрал болса, мәдениет оның сүйенер тұғыры, басты бағдары. Бірқатар ғылыми-педагогикалық және мәдениеттанымдық әдебиеттерге сүйеніп айтар болсақ, білімдегі дағдарыстардың бір парасы білімнің өз шеңберінде шектеліп, мәдениет категориясымен жуықтаса алмауында екендігі байқалады. Күні кешеге дейін білім негізінен педагогика ғылымының, ал мәдениет мәдениеттану саласының жеке зерттеу нысаны болып келеді. Ал олардың ара қатынасы, өзара ықпалдастығы бір сала аумағында арнайы зерттеу нысаны болған емес.

Білім мен мәдениетті зерттеудегі осындай дербестік олардың арасын алшақтатты. Мәдениет компоненттерінің бірі болған білім басқа компоненттерді кейін ысырып, алға шықты. Әсіресе XX ғасырдың соңындағы қоғамда білім басымдыққа, басты құндылыққа айналды. Педагогика ғылымы мен тәжірибесі «білімді адам» дайындауды маңыздырақ санағандықтан, білім мәдениеттен оқшауланды. Тіпті білімді культке айналдыру фактілері белең алды деуге болады. Білімділік ғасырымыздың басты құндылығына айналды да, мәдениеттілік екінші орынға ысырылды. Білімділік мәдениеттіліктің алғышарты болғанымен екі ұғымның арақатынасы кереғарлыққа тап болды. Жас ұрпақтың білімі мен тәрбиесі адамзаттың ақыл-ойымен жасалған рухани мәдениетке сәйкес болмады. Оның үстіне білім-ғылымның бет алды дамуы шектелмеген ғылыми прогресс те техника мен дінді мәдениеттен алыстатты. Сонымен, білім-ғылымды басымдық ету нәтижесінде дін мәдениет қатарынан ығыстырылды. Осы тектес құбылыстар педагогика ғылымына теріс ықпалын тигізбей қоймады. Мұның барлығын білімдегі мәдениет мәселелері ретінде тоғыстырып, пәнаралық арнайы зерттеуге нысан ететін кез келді. Бұл ретте білімдегі интеграция принципінің екі немесе бірнеше саланы синтездеу арқылы жаңа салаларды тудыру және зерттеуді сала бойынша ғана емес, көтерілетін проблемалары бойынша біріктіру мүмкіндіктерін пайдалануға болар еді. Мұндайда педагогикалық мәселелерді зерттеу ісіне басқа ғылымдардың көмекке келуі заңды құбылыс. Басқа ғылымдар саласынан енген зерттеу әдістері педагогика ғылымының зерттеу арнасын кеңейтіп, жаңа қолданыстар, тың идеялар әкеліп, педагогикадағы теориялық, әдіснамалық тұжырымдарды тағы бір қырынан толықтырып, жаңғыртатыны сөзсіз. Қай салада болмасын дәуір талабына сай жаңару, жаңғыру процестерінің жүруі диалектикалық заңдылық. Мұндай толығулар мен жаңарулар педагогика ғылымының зерттеу шеңберін, ғылыми диапазонын кеңейте түсер еді. Мезгілі жеткенде кейбір ғылыми тұжырымдардың уақыт талабына сай келмейтіні, кейбір теориялардың жоққа шығарылмаса да толықтыру мен өзгертулерге зәру екендігі, сол негізде инновациялық құбылыстардың пайда болатындығы да белгілі. Олай болса, Педагогика мен Мәдениеттану, т.б. ғылым салаларының синтезделуінен туған жаңа сала – Педагогикалық мәдениеттанудың үлесіне тиер мәселелер аз болмайды. Бүгінде ғасырлар тезінде алмакезек ығысып келген мәдениеттің кейбір компоненттерін жоқтап, түгендей бастағандаймыз. Мысалы, тоталитарлық жүйе тұсында мәдениет қатарынан ығысып қалған дінді қадірлеп, оның мәртебесін орта ғасырлар тұсындағы деңгейге жеткізбесек те, адамзаттың рухани потенциалы, мәдениет қатарына көтеру талпыныстары бар. Мәдениетті құрайтын компоненттердің өз орнында болмауы «мәдениет» ұғымын тұтас қабылдауға кері әсерін тигізді. Адам мәдениетті құрамдас бөліктерімен тұтас қабылдай алмағандығынан, оны біржақты түсінген. Мысалы білім мен ғылымды, өнерді ғана мәдениет ретінде қабылдап, мәдениет ұғымын шектеп келдік. Мұндай шектелу адамның әлемді қабылдау қабілетін де, санасы мен көзқарасын да бөлшектеп, мәдениеттен алыстатты. Оның үстіне педагогика ғылым ретінде көбірек, ал өнер ретінде әлсіз зерттелді. Мәдениет компоненттерінің бөлшектенуі, әр дәуірде әр-қилы деңгейде болуы көзқарастар қайшылығына, адамдар мен мемлекеттер арасындағы қарусыз және қарулы текетірестерге, кейде жойқын соғыстарға себепші болған. Бүгінде білім мен мәдениет арасының осылайша алшақтауы педагогика ғылымын тығырыққа тіреген факторлардың біріне айналды. Түйіндеп айтқанда, жалпы мәдениеттегі дағдарыстар білім саласында мынадай проблемаларды тудырды деуге болар еді:

1. мәдениет құрамындағы компоненттердің түгел және тұтас болмауы. Яғни, мәдениет қатарынан діннің, сенімнің, техниканың ығысып қалуынан адам мәдениетті тұтас күйде, барлық құрамдас бөлігімен бірге қабылдай алмады, сондықтан мәдениет туралы түсінігіміз біржақты болды. Білім мәдениеттен жоғары бағаланды;

2. адам мен табиғат арасының алшақтануы адамның табиғатты өзіне бағындыруынан пайда болған проблема. Мұны ғылым және техника культінен туған проблема дейміз. Ғылым мен техниканы шектен тыс дамыту ісі білім берудегі гумандылық принциптерімізге қайшы келді. Нәтижесінде білімді ақпараттандыру және компьютерлендіру мен білім мазмұнын гуманизациялау мен гуманитарландыру арасында кереғарлық пайда болды. Мұны - ғылыми-техникалық прогресс пен мәдени-рухани дамудағы кереғарлықтар мен дағдарыстар деп жүрміз; 3. Діни тәрбие құндылық ретінде мойындалмады, дін мәдениеттің бір компоненті ретінде саналмады. Адамзаттың білімге, өзінің рухтылығы мен құдіреттілігіне сенімі, өмірге сенімі жоғалып, білім-сенім дін арасында өзара байланыстар болмады. Тұлға ғылыми біліммен ғана қаруланып, өз санасында діни, ғылыми және көркемдік-эстетикалық таным түрлерін үйлестіре алмады. 4. Педагогиканың ғылым ретінде өрістеп, өнер ретінде әлсіз зерттелуі, педагогика ғылымының ғылым әрі өнер ретіндегі тұтастығына біршама нұқсан келтірді. Осы тектес себептерден білім мен мәдениет арасы алшақтады, яғни, тұлғаның білімі мен тәрбиесі мәдениетке сәйкес келмеді, мәдениетті тұтас қабылдау мүмкіндігінен айрылған тұлға әлемді де тұтас қабылдау мүмкіндігіне ие бола алмады. Оған және бір себеп - білімнің тұтас құрылымының екі салаға бөлінуінен (гуманитарлық және ғылыми-жаратылыстану) және олардың арасында байланыстың әлсіздігі, осы проблемаларға алдымен гуманитарлық салалардың өз арасындағы байланыстың нашарлығы қосылды. Осының барлығын білімдегі мәдениет мәселелері деп тоғыстырсақ, оларды мынадай тармақтарға бөліп қарастыруға болар еді: білім және техника культінен туған қайшылықтар; білім мен мәдениет арасының алшақтауынан туған проблемалар (оған білім мен дін арасының алшақтауы та жатады); білім мен тәрбиенің мәдениетке сәйкес келмеуінен туған проблемалар, т.б. Солардың ішінен білім мен діннің өзара ықпалдастығын арнайы ерекшелеуді мақсат тұттық.

Қазіргі кезеңде діндердің мәртебесі өсіп келеді десек те, әлі біз атеистік көзқарастан толығымен арыла қойған жоқпыз. Оның себептерін XX ғасырдың екінші жартысында діннің мәдениет қатарынан мүлде ығысып қалуынан іздесек керек. Есесіне білім қоғамның мәдени құндылығы ретінде мәдениеттің құрамынан үлкен орынға ие болды. Діннің мәдени құндылыққа жатпауы жасанды бұр-малаушылықтан туған келеңсіздік еді. Дінге жаңа көзқарас қалыптастыру үшін әлі де біраз уақыт, өтімді идеялар, мәдени шаралар мен пәнаралық зерттеулер қажет болып отыр. Діндердің білім кеңістіндегі көріністерін, білім мен дін арасындағы өзара ықпалдастықты, тұлғаның діни әлемдегі әрекетін, оның жастардың танымы мен санасына әсерін зерттеуде діни ыңғайды ұстанатын бірден-бір жаңа сала да – педагогикалық мәдениеттану дер едік. Ол білім, сенім, дін арасын жуықтатуды теориялық-әдіснамалық тұрғыда зерттеу нысаны етер еді. Бұл ретте педагогикалық мәдениеттану діни ыңғайға жүгінеді. Діни ыңғай мәдениеттанымдық ыңғайдың бір тармағы, ол педагогикаға теология, дінтану саласынан келген зерттеу әдістерінің бірі. Өткен ғасырларда, тоталитарлық жүйеге дейінгі кезеңдерде діни ыңғай адамның сауатын ашу, білім беру, тәрбиелеу ісінде басшылыққа алынды. Тоталитарлық жүйе тұсында дін мен білім арасының алшақтауы діни ыңғайды уақытша ығыстырды. Жаңа ғасырымызда діни ыңғай білім беру жүйесіне қайта оралып, педагогикалық тәжірибеден өз орнын ала бастады. Сонымен, діни ыңғай - діни білім мен ғылыми білімнің және мәдениеттің ара қатынасын, сонымен қатар адам танымын, оның рухани әлемін зерттеу үшін қолданылатын зерттеу әдістерінің бірі.

Қоғам дамуының парадигмалық өзгерістеріне, кешегі тоталитарлық жүйенің демократиялық жүйемен алмасуына байланысты жаңа ғасырымызда адам дінге жаңа көзқарас таныта бастады. Оған себеп болған егемендік алған мемлекетіміздегі халықтардың дінді танудағы белсенділігін арттыруға, діни білімді таратуға арналған Қазақстан Республикасының арнайы Заңдары, Дін істері жөніндегі комитет, діни басқармалар, қауымдар, мешіттер, медресе сияқты ғибадат орындарының белсенді қызметі ықпал етті. Нәтижесінде дінге ден қоюшылар қатары көбейіп, республикамызда дәстүрлі және ұлттық конфессиялардың ынтымағы артып

келеді. Оған дінге қатысты Қазақстан жерінде, әлемдік деңгейде өткен бірнеше дүркін съездер, басқосулар дәлел болмақ. Діни қатынастардың мемлекет тарапынан реттеле бастауы адамдар санасына, әсіресе жастарға оң өзгерістер әкелді: діни сенім орнап, ол ғылыми білімімен ұштастырыла бастады. Бұрын діни сенімнен тыс тұратын білім ұйымдары дінтану пәні арқылы діндер тарихын оқыта бастады. Біздіңше, дін тұлға мәдениетінің бір арнасы, мәдениеттілігінің көрсеткіші, дүниетанымдық көзқарасының ажырамас бөлігі. Діни танымсыз әлемнің бейнесін тұтас елестету қиын. Дін білімнің бір түрі, мәдениет әлемінің белді компоненті ретінде өз орнына оралуы қажет дей отырып, жоғары оқу орындарында байқалып жүрген кейбір құбылыстарға тоқталуға тура келеді. Мысалы, педагогикалық мамандыққа даярлап жүрген жоғары оқу орындарындағы кейбір педагогикалық пәндер білім мен тәрбиені дінмен, сеніммен байланыстырмайды. Айталық педагогика тарихы оқулығында педагогикалық ой-пікірдің, тәрбиенің пайда болуында ежелгі діндердің (мифтердің) ықпалы айтылмайды. [2,6]. Діндерді жағымсыз сипаттайды. Педагогикалық ой-пікірдің ру-тайпалық қоғамдағы, құл иеленуші қоғам тұсындағы тарихында адамдардың діни наным-сенімдері педагогикалық тұрғыда қарастырылмайды. Дін біліммен, тәрбиемен қайшылықта көрінеді. Дін билік етушілердің қолындағы халықты қанау, үрейлендіру, өзіне тәуелді, бағынышты ұстау құралы ретінде көрінеді.[2,19]. Әрине бұл көне оқулықтардан алынып отырған мысал болғанымен, олар әлі күнге кітапханалар арқылы студенттердің қолданысында жүр. Педагогика тарихы оқулықтары дінді былайша сипаттайды: 1. Діннің мақсаты - халықты өзіне бағынышты ұстау. 2. Шіркеулер дін иелерінің идеологиялық орталығы болған. 3. Дін - билеуші топтың халықтың ой-санасын, іс-әрекетін шектеу құралы болған деп баяндалған. Ал социалистік дәуірге қатысты тараулар атеистік көзқарасты уағыздайды. Өткен ғасырлардағы қоғамның ілгерілеуіне, білім беру жүйесіне шіркеулердің, мешіттер мен медреселердің, діни мектептердің оң ықпалы, ағартушылық, рухани-ізгілік қызметі, тәрбиелік маңызы мүлде болмағандай. Қайсыбір педагогика тарихы оқулықтарында дін туралы сөз қозғалмайды. Олар шығыс халықтарына тән дүниетанымнан, әсіресе түркілік дүниетанымнан мүлде алшақ. Барлығы демесек те, бірқатары еуропаөзімшілдік сипатта жазылған күйде қолданылып келеді. Қазақша аудармалары да соны қайталайды. Мысалы, педагогика тарихында да, жалпы педагогика пәнінде де тәрбиенің пайда болуы жайлы батыстық авторлар Ш.Летурноның, А.Эспинастың, XIX-XX ғасырдағы американдық ғалым П.Монроның, т.б. еуропаөзімшілдік көзқарастары, тұжырымдама, теориялары басты назарда. «Адам тәрбиесінің негізі хайуанның ұрпағын жалғастыруға ұмтылуы тәрізді инстинктке сүйенеді», «тәрбие негізі балалардың үлкендерге еліктеу инстинктіне сүйенеді», дейтін биологиялық интерпретациялар психологиялық интерпретациялармен жалғасып, алмасып жатады, бірақ тәрбиенің дінмен байланысы, діннен бастау алған оқыту әдістері нақты сөз болмайды. Қорыта айтқанда, педагогикалық пәндерде атеистік ғана емес, еуропаөзімшілдік көзқарастың іздері сақталған.

«Педагогика тарихы» пәндерінде белгілі тұлғалардың діни көзқарастары арнайы қарастырылып көрген емес. Я.А. Коменскийдің, Г.Песталоццидің, К.Д. Ушинскийдің, Л.Н. Толстойдың, А.С. Макаренконың, В.Сухомлинскийдің, Каптеревтің, т.б. педагогикалық көзқарастары олардың діни көзқарастарынан тыс қарастырылады. Оқулықтарға қысқаша түрде ғана енген Әбу Насыр Әл-Фарабидің, Ыбырай, Абай, Шәкәрім сияқты ғұламаларымыздың педагогикалық көзқарасы да олардың түркілік дүниетанымынан тыс, жалаң сипатталады. Бұл көрнекті тұлғалардың атеист болғандығынан емес, тоталитарлық жүйе кезінде тарихымыздың бұрмалануы мен еуропаөзімшілдік көзқарастың салдары болса керек. Мысалы, Ы.Алтынсариннің «Кел, балалар, оқылық...» деп өрілетін өлеңіндегі «Бір аллаға сыйынып» деген бастапқы жолдары күні кешеге дейін алынып тасталғаны белгілі. Сондай-ақ, Ы.Алтынсариннің «Мұсылманшылықтың тұтқасы» дейтін еңбегі кешегі Кеңестер Одағы тұсында жабулы қазан күйінде жатты.

Не «Педагогика тарихында», не «Тәрбие теориясы мен әдістемесінде» кейбір оқыту мен тәрбие әдістерінің діннен бастау алғандығы туралы айтылмайды. Мұғалім даярлайтын факультеттер дінді тоталитарлық саясат пен биліктің, атеизмнің ықпалынан аршып алып, оның өзіндік мәні мен мазмұнын, қоғамдық санадағы прогрессивті жақтарын, біліммен, сеніммен байланысын көрсететін жаңа оқулықтарға зәру. Дінге көзқарасы дүниетанымдық көзқарасы-

ның бөлшегіне айналмаған мұғалім мектеп баласына қандай тәлім бермек? Қазір біз ғұламалар мен даналардың діни көзқарасына құрметпен қарауымыз керек. Ал дін жөнінде үстірт айтылатын, діни көзқарасты қалыптастырмайтын, еуроөзімшілдік сипаттағы оқулықтарды пайдаланған студенттердің төл мәдениетіміздің іргетасын қалаған ұлылардың діни көзқарасын түсініп, бағалауы қиын.

Гуманитарлық ғылымдардың көбісі өзінің ішкі мазмұнын еуроөзімшілдік бағыттар мен көзқарастардан белсенді түрде тазартып келеді. Бірқатар оқулықтардың жаңа көзқарасқа сай бола бастағаны байқалып жүр. Мысалы, философия, мәдениеттану, дінтану, антропология, физиология, әдебиеттану, фольклористика, этнография, шығыстану, мифология, этнопсихология, этнопедагогика т.б. салаларда көзқарастық өзгерістер бар.

Педагогика тарихы оқулықтарына жетіспейтіні: 1) дінді биліктің ықпалынан тыс сипаттау, 2) дін мен білім-тәрбие ісінің арасындағы байланыстарды объективті тұрғыда көрсету; 3) діннің педагогикалық ойды дамытудағы маңызын көрсету; 4) білім мен сенімнің өзара үйлесімділігін қамту; 5) көрнекті тұлғалардың діни сенімі туралы материалдармен толықтыру; 6) мұсылман дінінің оқыту, тәрбиелеу ісімен байланысы, Қазақстандағы ресейлік және батыстық миссионерлердің діни-ағартушылық қызметі туралы деректердің жоқтығы.

Дін туралы ғылыми зерттеулерге сүйенсек, кейбір педагогикалық технологиялардың пайда болуы ежелгі дін түрлерімен байланыстырылған. Дәлірек айтсақ, адам тәрбиесі туралы педагогикалық ой-пікірлер мен халықтық тәжірибенің, онда қолданған педагогикалық технологиялардың бастау бұлағы алғашқы діни наным-сенімдер, ислам, христиан, католик, протестант, будда, т.б. діндері деген тұжырымдар жоқ емес. Мысалы, Ресей академигі Б.С. Гершунский: «...Педагогиканың діннен үйренері көп деген пікірі, осы сипаттағы ойлар педагогикалық пәндерде айтылмай келеді.[3.540].

Бірқатар деректерге жүгіне отырып, сауат ашу, оқыту мен тәрбиелеу ісіндегі кейбір әдістер мен тәсілдер діннен келген деуімізге негіз бар. Мысалға, ежелгі Ресейдегі кіші жастағы балалардың сауатын ашу әдістемесі тарихынан мынадай деректі келтіріп көрелік. Баланың сауатын ашуда қолданылып келе жатқан әріпқұрастыру әдісі (буквослагательный метод) алғашқыда ежелгі Ресейде де шіркеу кітабы - Часослав бойынша жүргізілген... «Буквослагательный метод в старину применялся и у нас, в Древней Руси. Обучение велось сначала по церковной книге – часослову, а позднее по особым «азбукам»). [4, 13]. Сол дін оқуындағы әріпқұрастыру әдісі күні бүгінге дейін бастауыш мектептегі сауат ашу сабақтарында қолданылып келеді.

Қазан төңкерісінен бұрынғы қазақ даласында діни мектептер мен медреселердің болғандығы туралы деректерге сүйенсек, оларды «қадим» мектептері деп атаған. Олар феодализм заманынан бастап бала оқытқан және ислам дінінің догмаларын үйреткен. Ислам дінін насихаттауға бағытталған діни мектептер туралы жағымсыз пікір жазушы С.Мұқановтың «Өмір мектебі» әңгімесінде де сипатталған. Мысалы, қадим мектебіндегі балаға тек «жаттау әдісі» арқылы діни білім беру, оны игере алмағандарды шыбықпен жазалау әрекеттері, баласын молдаға әкеп өткізген ата-анасының «еті сенікі, сүйегі менікі» деп тапсыруы оқыту ісінен тәжірибесіз молдалардың жағымсыз әрекеті халық санасынан орын алғандығы білінеді. Екінші жағынан, дін сабақтарын өте төмендетіп сипаттау әдісі кеңестік дәуір тұсындағы атеистік көзқарастан, асыра сілтеуден де болса керек. Біз мысалға келтірген «қадим мектебіндегі» «жаттау әдісі» ежелгі Ресейдегі «әріпқұрастыру әдісі» сияқты мұсылмандық мектептерде де қолданылған. «Жаттау әдісі» қазіргі бастауыш мектептегі маңызын жоймаған оқыту әдістерінің бірі. Психологиялық зерттеулерге сүйенсек, жаттау әдісі баланың жадын, есте сақтау қабілетін дамытуға ықпал етеді. «Жаттау әдісі» діни білім беруде жалғыз әдіс болса, педагогикада ол көптеген әдістердің бірі және күштеп емес, саналы түрде жүзеге асады. Діни мектептерде «жаттау әдісі» діни догмаларды күштеп жаттатқан жағымсыз әдіс ретінде көрінеді. Алайда, бұл тұста «жаттау әдісін» кінәлағаннан гөрі, молдалар қолданған діни білімнің догмаға құрылған шектеулі мазмұны мен оны үйретуші кейбір молдалардың әдістемелік шеберлігінің нашарлығын кінәлаған дұрыс сияқты. Оқыту әдісінің құлпырып, түрленуі оны қолданушыға да (молдаға немесе мұғалімге) байланысты екені белгілі ғой.

Дегенмен, педагогикалық кейбір пәндерге қатысты айтылған пікірлеріміз әлі де болса гуманитарлық пәндердің өз арасындағы байланыстардың берік еместігін көрсетеді. Мысалы, педагогиканың дінтанумен байланысының әлсіздігі, педагогика мен мифологияның арасындағы байланыстың жоқтығы жас ұрпаққа білім мен тәрбие беру, дүниетанымын қалыптастыру мәселесіне тереңдеп ене алмауымызға себеп болуда. Сондығынан болар, қазіргі оқушы жастар дінді еркін түсінбегендіктен, түрлі көзқарастық ауытқуларға тап болуда. Мысалы, қазақ жастарының Кришна сияқты діни секталардың, христиан, т.б. діндердің ықпалында кеткендіктен, өз еркімен мұсылмандықтан бас тарту құбылыстары белең алып отыр. Соңғы ресми деректерге жүгінер болсақ, жат секталарға енген қазақтардың саны 500-600 мыңға жеткен. [5,6]. Қазақстандық жастар арасында (ұлты қазақтарды, жалпы мұсылмандарды да қамтиды) әулие Валентин күнінің жастар арасында аталып өтілуінен де күні бүгінге шейін бас тарта алмай жүрміз. Сонау Ирландиядан бастау алып, АҚШ пен Канадаға, бергі жерде Еуропа елдеріне тарап кеткен Хэллоуинді тойлаудан еуропалықтардың өздері де құтыла алмай отыр. Батыс мемлекеттері Хэллоуинге заңның нақтылы бабы арқылы тыйым салуға көшкелі көп болды. Ал біз дүниетанымымызға қайшы келетін Хэллоуиннің Қазақстанда белең алған жылдарының, қауіпті келеңсіздіктің куәсі болып келдік. Мұсылмандығымызды ұлттық идеямен, ұлттық мектептің моделімен кереғар ететін осындай құбылыстарды ескерсек, жастарымыздың көзқарастық қайшылықта, рухани адасуда жүргендігінің бір себебін аңғарамыз.

Біздер діни білім, діни сенім, діни тәрбие, діни салт-сана деген қолданыстарды діни ұйымдардың міндетіне ысырып, жалтақтамауымыз керек. Бүгінде олар қоғамымызда бар ақиқат құбылыстар және оны педагогикадан алыстатудың қажеті шамалы. Діни білім де, діни тәрбие де, діни сенім де, діни сана да дүниетанымдық көзқарастың құрамы, ол әрбір адамға, әлеуметтік топтарға, этносқа міндетті болмаса да, сонау жаратылысынан тән. Мысалы, жаңа ғасыр адамдарының бейсанасынан көрініс беріп жүрген ырымшылдық сонау «бөгү дініне» (бұл түркітанушы Қ.Сартқожаұлы ендірген қолданыс, ол діни наным-сенімдерді осылай атайды) [6, 334-338] сенуден қалған жұрнақ дер едік. Ырымшылдық бір қарағанда әлдеқашан ұмыт қалған, елеусіз нәрсе сияқтанса да, тіпті ғылыми көзқарастағы, атеист адамдардың санасында да өшпес із қалдырған елеулі құбылыс. Дінінен ажырағандардың өзі ырымшылдықтан ажырамапты. Адамның жанынан ажырамас нәрсені оның тәлім-тәрбиесінен ажырату мүмкін бе? Тұлғаның діни көзқарасы оның жалпы дүниетанымдық көзқарасының құрамын толтырса, тұлғаның дамуы мен қалыптасуында қабылданып, іске асырылса, оның педагогика саласы үшін айыбы жоқ.

Діндердің ежелгі рухани жүйе ретінде адам санасына ықпалы зор екенін тарихымыздың өткені де, бүгіні де дәлелдеп отыр. Олардың сананы өзгертудегі маңызы төмендегідей дер едік: Біріншіден, діни білімде иррационалдық басым болғандықтан, оның адам сезіміне әсер етер эмоционалдық күші бар, екіншіден, адамның өмірге көзқарасын өзгерте алатын потенциалдық қабілеті бар, үшіншіден, атақты психолог, психотерапевтердің, мысалы, американдық ғалымдар С.Гроф пен К.Грофтың [7,26] зерттеулеріне сүйеніп айтар болсақ, ежелгі діни жүйелер адамның бейсана күйін дәл сипаттай алады. Американдық ғалымдар зерттеген діни құбылыстар негізінде, салыстырмалы түрде айтар болсақ, діни білімге қарағанда, ғылыми білімнің эмоционалдық күші мен адам санасына әсері әлсіздеу. Себебі онда тек ғылыми деректілік пен дәлдік, рационалдық басым. Иррационалдықты ескермей, діннен мүлде алшақ кеткендіктен, бірыңғай ғылыми біліммен шектелгендіктен, оның адам көзқарасын өзгертуге потенциалдық қабілеті жетіспейтін тұстары баршылық. Қазіргі адамдардың санасында «ғылыми көзқарас барлығын (табиғатты да, адам санасын да, қоршаған ортаны да) өзгерте алады» деген сыңаржақ пікір орын алған. Адамның өмірге көзқарасын өзгертіп, санасын жаңғырту үшін ғылыми көзқараспен қатар діни-мифологиялық көзқарас та ауадай қажет дер едік. Ғылыми танымды діни-мифологиялық танымсыз ұштастырмайынша, тұлғаның әлем бейнесін тұтас қабылдау мүмкіндігі артпайды дер едік. Ал өкінішке орай, жалпы орта білім беретін орта мектептер де, жоғары оқу орындары да негізінен ғылыми көзқарас қалыптастыруды ғана мақсат тұтады. Онда оқытылып жүрген дінтану сабақтары діни білім, білік бер-

мейді, діни көзқарас қалыптастыруды мақсат тұтпайды, барлық діндерге кіріспе, жалпы тарихи шолу жасайды.

Кейде мектептегі пәндерді игеру процесі ғылым негіздерін таныту емес, оқыту деңгейінде, үстірт жүр ме деп қаламыз. Дінтану пәні де солай. Мұндай құбылыс оқушылардың әлемді тұтас қабылдау мүмкіндігін дамытуға ешнәрсе қоспайды. Рас, оқытусыз таныту жоқ. Алайда оқыту технологиясы қаншама дамыды десек те, оқу-тәрбие процесінде оқыту сатысында қалып жатқан істер баршылық сияқты. Таныту процесін баланы оқытудан кейін рухани жоғарылататын саты десек, біз сол сатыға үнемі көтеріле алып жүрміз бе деген күмән туындайды. Тану дегеніміз ұғыну мен түсіну арқылы оқу материалына тереңдеу, ал тереңдеу - сапалы білімге, саналы тәртіпке, баланың құндылықтар жүйесін, өмірге көзқарасын қалыптастыруға апаратын жол. Ал болашақ мұғалім даярлайтын факультеттерде дінтану пәнінің мүлде оқытылмайтынын ескерсек, педагогтардың кәсіби және рухани дайындығы тұтас қамтылмай, біржақты, ғылыми танымнан шектеліп жүргендігі көрініс береді. Бала тәрбиесімен, оның рухани дамуымен тікелей айналысатын педагогтар дайындығына мұқият болу үшін педагогика ғылымы мен тәжірибесіндегі көптеген жайларды қайта қарау қажет сияқты.

Іздену барысында байқағанымыз, діннің педагогикалық тұрғыдағы анықтамасы дінтану, мәдениеттану, педагогика салаларында жоқ; дін – мәдениеттің негізі, дін – тұлғаның менталдық сапасының негізі дей отырып, діни ыңғайдың педагогикалық айналымда өріс алуына, дінге мәдени-педагогикалық көзқарастың еркін қалыптасуына үлес қосқымыз келді. Дін туралы ой-пікірлерімізді тұжырымдай келе, дінге педагогикалық тұрғыдан берілген төмендегідей анықтамаларымызды ұсынар едік: діндердің танымдық-тәлімдік мәнін ұғыну, педагогикалық анықтама беру - бірнеше гуманитарлық білім салаларына сүйенуді (пәнаралық зерттеуді) қажет етеді; педагогикалық тәжірибені діннің кейбір элементтерімен алғаш байланыстырған этнопедагогика саласы. Ол діни дәстүрлерді, ырым-жоралғыларды бала тәрбиесінің халықтық әдістері мен құралы ретінде педагогикалық тәжірибеге енгізді, алайда білім, дін, сенім арасындағы байланыстарды арнайы қарастыру, дінге педагогикалық тұрғыда анықтама беру этнопедагогиканың міндетіне кірмейді; халықтық ырым-жоралғылар мен салт-дәстүрлердің түп-төркіні мифология мен діни сенімдерде жатыр; дін де педагогика тәрізді тұлғаның сенімін, мінез-құлқын, этикалық, эстетикалық, ұлттық сана-сезімін қалыптастырады; білім де дін де рухани мәдениет үлгілерін тудырған; тұлғаның білу-сену-тану әрекеттеріне діннің әсері бар; дін де білім сияқты адамды өзгертушілік рөл атқарады; білім де дін сияқты компенсаторлық, реттеушілік, көзқарастық және мәдениет тарату функциясын орындайды; сенім – діннен бастау алған құндылық; сенім – білім мен діннің арасын жалғайды; сенім – білімді жалғастырушы, оны ғылымға айналдырушы фактор; сенім - халық даналығында мәңгі орын алған феномен; сенім жоқ жерде білім де, ғылым да, көзқарас та, сана да орнықты болмайды; сенім жоқ жерде тұлғаның іс-әрекетінен таяздық пен тайғанақтық, жалтақтық пен жалтарғыштық, мінез құбылмалылығы, сезім тұрақсыздығы сияқты келеңсіздіктер көрініс бермек. Мысалы, күдік пен күмән, атеизм, сенім бостандығы - қазіргі жастар тәрбиесіндегі түйінді проблемалар; адам сенімінің қалыптасуы діннен бастау алған; діни көзқарас халық даналығымен байланысты; дін адамдарды біріктірген бастау; тұлғаға діни сенім мен білім-ғылымға негізделген сенімнің үйлесімі қажет; қазіргі адамға діни және дінсіз көзқарастардың үйлесімі жетіспейді; адам танымын оның діни көзқарасынан тыс қарастыру жаңсақтық; белгілі тұлғалар дүниетанымын тек дінсіз көзқарас тұрғысынан қарастыру – сыңаржақтықтың көрінісі; діннің қайсы бірі болмасын, оны өз кезеңіне салып (уақыт пен кеңістік парадигмасында) бағалап, адам тәрбиесінің, көзқарасының, санасының дамуына тигізген оң ықпалын мойындап, мәдениетке жатқызамыз; діни көзқарастар да (мифология, дәстүрлі және әлемдік діндер), дінсіз көзқарастар да (антикалық дәуірдегі атеизм, орта ғасырдағы буржуазиялық атеизм, материалистік атеизм, маркстік ғылыми атеизм, ой еркіндігі, пантеизм, деизм, кеңестік дәуір тұсындағы атеизм) әртүрлі дәуірлерде жинақталған білімдер жиынтығының нәтижесі; сенім мен күмән арасындағы қарама-қайшылық ғылыми дәлелдің, ғылыми көзқарастың қозғаушы күші болып табылады; сену мен күмәндану адамның қоғамдық даму жолындағы ізденіс-әрекеті, диалектикалық дамудың заңдылығы, ғылымның пайда болуының алғышарты: егер сену мәдени дәстүрлер тудырса, күмәндану білім мен ғылымды тудырды. Күмәнда-

ну ғылыми дәлел арқылы туған ғылыми көзқарастың қозғаушы күші; алайда күмәнның басымдық болуы адамды рухани адастыруы мүмкін; сену мен күмәнданудың, діни сенім мен ғылыми дәлелдің алма кезек көрініс беруі қарама-қарсылықтың бірлігі мен күрес заңына бағынады; бірыңғай ғылыми дәлелге сүйену дүниеге тұтас көзқарас тудыра алмайды; қазіргі таңда діни сенім мен ғылыми дәлел антиподтар болмауы тиіс; олардың күресі мен бірлігі адамның дүниетанымын жаңғыртады; педагогикада «сену» және «сендіру» ұғымдарының орны толмай, рөлі еленбей жүр; діни сенім мен ғылыми дәлелдің үйлесімі негізіндегі тұлғаның жаңару процесі саннның сапаға ауысу заңы бойынша жүзеге асады; діни және дінсіз көзқарастарды үйлестіру оларды синтездеу әдісі арқылы жасалады; жастар тәрбиесінде діннің компенсаторлық, реттеушілік, көзқарастық және мәдениет тарату функциясын толық пайдалануымыз қажет; оқушы жастардың көзқарастық функциясын толығымен атқаруына қазіргі дінтану сабақтарының ықпалы әлсіз; білім кеңістігінде діннің мәдениет тарату функциясын күшейтуіміз қажет; педагогика ғылымы мен тәжірибесі діннің дезинтеграциялық функциясымен күрес жүргізуі тиіс; халықаралық қоғамдық қатынастарда діннің интеграциялық функциясы артып отыр, біз оны білім кеңістігінде пайдалана білуіміз керек; діни көзқарас адамның құндылықтар жүйесін қалыптастыруға ықпал етеді; діни көзқарас адамның шайқалған сенімін нығайтып, қалпына келтіреді; діни көзқарас адамның менталдық сапасына ықпал етеді; діни көзқарас тұлғаның дүниетанымдық көзқарасын жаңғыртады, әлемді тұтас қабылдау шеңберін кеңейтеді; тұлғаның көзқарасы діни сенім және ғылыми дәлелдің тұтастығы негізінде қалыптасқаны жөн; рационалдықпен қатар иррационалдықтың, сана мен көмескі (бейсана) сананың арасындағы үйлесімділіктің мәні мен маңызын мойындау, олардың үйлесімін синтездеу арқылы ұғыну дүниеге жаңа көзқарас қалыптастыруға себін тигізеді; ол ақпараттық көзқарас арқылы жүзеге асады; діни білім мен рухани тәрбие білім тарихының бір тармағы; оны педагогикадан тыс қалдыруға болмайды; арғы қазақтар мифологиясы қазақ менталитетінің негізі. Діни және дінсіз көзқарастарды біріктіретін бастау (субстанция) - ақпараттық көзқарас. Оны Ақпараттық Бірегейлік Әлемдік заңы тудырған. Ол материалистік және идеалистік, діни және дінсіз көзқарастар үшін де, білім мен дін, мәдениет үшін де тезистік тұжырым болмақ. Ақпараттық көзқарас қарама-қарсылықтарды біріктіреді. Діни және дінсіз көзқарастарды ақпараттық ыңғайда қарастыру арқылы ғана оларды өзара үйлестіре аламыз. Тұлғаның рухани көзқарастық тұтастығы, әлемнің бейнесін тұтас қабылдауы адамзат жасаған мәдениет компоненттерінің: философия, білім, ғылым, дін, өнер, әдебиет, техника, мифологияның өзара ықпалдастығы мен тұтастығына тәуелді. Аталмыш мәселелер жалғыз педагогика ғылымы мен тәжірибесі арқылы шешілмейді. Оған философия, теология, мәдениеттану, дінтану, мифология сияқты гуманитарлық салалардың зерттеу әдістері көмекке келуі тиіс. Осы ретте Педагогикалық мәдениеттануды жоғарыда талданған көпқырлы, философиялық мәселелердің басын қосып, өзіне зерттеу нысаны ете алатын саланың бірі ретінде санаймыз. Педагогикалық мәдениеттанудың бір ерекшелігі ол педагогиканың ғылым және өнер ретіндегі функциясын тұтас қарастырады.

1. Федорец Г.Ф. Проблемы интеграции в теории и практике обучения (пути развития.).- Ленинград: 1990.- С.84 15-16 стр.

2. Константинов Н.А., Медынский Е.Н., Шабаева М.Ф., История педагогики.- М.: Просвещение, 1982. - 6-19 стр.

3. Гершунский Б.С. Философия образования для 21 века. –М.: Совершенство, 1998. -С. 540.

4. Каноныкин Н.П., Щербакова Н.А. Методика русского языка в начальной школе. - Ленинград: Государственноеучебно-педагогическое издательство, 1941. - С. 170. стр.13.

5. Құдайберген А. Рухани адасу ұлтаққа жеткізбейді.- /Ел. 2006, 7.12. № 49(74), 6 бет.

6. Сартқожаұлы Қ., Әубәкір Д.Ә., Баева А.М. Ежелгі түркілік бөгу дінінің әлемдік діндерге тигізген ықпалына философиялық талдау.//Труды Четвертого Международного Евразийского научного форума. Под ред. С.А. Абдиманапова. –Астана: ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, 2005. -с. 334-338.

7. Гроф Кристина, Гроф Станислав. Духовный кризис. –М.: 2003. - С.26.

Резюме

Статья посвящена взаимодействию образования и религии, являющееся объектом исследования педагогической культурологии - новой отрасли педагогического знания, формирующейся на основе синтеза гуманитарного и естественно-научного, технического знаний. Автор на исторических фактах утверждает первоначальное применение буквослагательного метода обучения грамоте не в светских, а в церковных школах Древней Руси и казахских медресе. Научно-педагогические определения концептуального характера, впервые предлагаются автором статьи. В них отражено взаимодействие образования и религии, раскрывается значение религиозного подхода к учебно-воспитательному процессу. Автор подвергает критике отсутствие религиозного подхода к изучению в вузе жизнедеятельности классиков-педагогов.

Summary

This article is dedicated to the correlation between education and religion, which is expected to be an object of study of pedagogical culturology - as a new branch of pedagogical skills, formed on the basis of intercourse of social science and sciense, technical skills. The author criticizes the absence of religious approach to the study of classic pedagogical science among the universities.

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ЛЕКСИКИ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

С.Г. Нуриева –

диссертант Азербайджанского Государственного Педагогического Университета

Лексика, словарный состав - это материя языка. Звуковая речь не может существовать без лексики; грамматика отражает в себе связи и взаимоотношения слов, которые являются в речи смыслоносителями.

Мы должны заранее оговориться, что под словом нельзя понимать ту чисто орфографиическую единицу, которая часто называется в просторечии словом.

Слово живет и развивается только в целостном речевом комплексе, только в окружении других слов, во взаимоотношении с ними.

Попробуем оторвать слово от контекста: что значит, например, по-английски at? Что значит match? get? Наконец, простое слово table, которое в одном случае обозначает "таблицу", в другом - "расписание", в третьем - "стол"?

Особенно характерен в этом отношении именно английский язык, где благодаря отсутствию морфологических признаков, часто слово не только имеет различные значения, но и несет на себе различные грамматические функции (например, match не только значит "спичка", "матч", "брак", но и имеет глагольную функцию "подходить", быть "подходящим").

Слово не живет вне грамматической формы. Семантическое различие межу "am и mas", между "write" и "wrote", между "book" и "books", безусловно, существует, но оно является в то же самое время различием грамматическим. Для английского языка эта взаимозависимость не так ярка, как для других языков с развитым флективным строем, типа русского или немецкого языка. В английском языке это единство осуществляется преимущественно синтаксическими путями. Предложные конструкции место слова в предложении, ударение – ставят слово в другие взаимоотношения с окружающими его словами, влияя этим самым на оттенок его значения. Единство словаря и грамматики нарушается нами только в методических целях; но по существу – это две неразрывные стороны единого языкового процесса.

Главные общие методические выводы, которые становятся для нас обязательными особенностями на основе лексической стороны языка, следующие:

1. Всякая языковая единица, если только она обладает своим собственным, единым и специфическим значением и не может быть без ущерба для значения разложена на составные части, рассматривается нами, как отдельное слово.

2. При обучении языку слово должно фигурировать в связном контексте, в котором только и можно проследить многозначность слова, его грамматическую обусловленность, его жизнь. С изолированным словом мы будем иметь дело только после того, как оно воспринято в связном языковом целом; причем, мы выделяем, изолируем слово только временно, для того, чтобы, фиксировав на нем внимание, объяснить его, опять поместить его в связное языковое окружение - на этот раз уже для закрепления его в памяти учащегося, конкретно, в педагогическом процессе этот путь принимает следующую форму: текст - лексический анализ – упражнение на закрепление и употребление новых слов.

Когда мы говорим о лексике языка, мы имеем в виду весь его словарный состав, который обычно у развитых языков цивилизованного мира очень обширен и богат. Английский язык в силу специфических условий своего развития, главным образом, благодаря многочисленным, разнообразным и длительным воздействиям, которым он подвергался на протяжении своей истории со стороны других языков, принадлежит к числу самых богатых языков современности.

В английском языке широко развита "синонимика", при которой одно и то же понятие передается в языке рядом слов. Почти каждое слово германского происхождения имеет в английском языке синоним романского корня:

For ex answer - reply
Begin - commence
Teacher - master
Wait - expect and so on,
уже не говоря о простых синонимах.

Словарная область – это область, больше всех других нуждающаяся в рационализации. С давних пор, как только зашевелилась после реформы методическая мысль, стали стихийно искать способы рационализации словарного запаса, количественного и качественного нормирования словаря, вводимого во время учебного процесса. Однако от количественных и качественных норм словаря зависит как раз самый процесс успешного овладения словарным запасом, поскольку главные принципы - повторяемость и общеобязательность словарного материала, без которых немыслимо закрепление нужных и полезных учащемуся слов – недостижимы без точного нормирования словаря. Основным принципом, по которому они построены, является принцип строгой качественной регламентации и распределения словарного запаса.

Некоторые словари как, например, американские словари - английский Thorndike'a, "The teacher's word-book", немецкий Morgan'a "German frequency word-book", французский Vander Beke "French word-book" и др. построены на чисто статистическом методе - взят большой и разнообразный литературный материал, подсчитано, сколько раз каждое слово встретилось в этом материале и на основании полученных статистических данных слова снабжаются показателями частоты их встречаемости. Другие словари типа "Interim report on vocabulary-selection" и некоторые другие составлялись не статистическим путем, а путем тщательного отбора слов на основании долголетней практики ряда квалифицированных педагогов.

Помимо того, что само появление в свет этих словарей содействовало осознанию необходимости рационализировать словарный учебный материал, они сыграли большую роль в создании конкретного рационализированного материала. Самая ценная и законченная попытка в этом направлении принадлежит перу Уэста, преподающего английский язык в индусской школе. Уэст разработал целую стройную методическую систему, говорить о которой нам еще придется в связи с проблемой чтения. По отношению к словарю главная заслуга Уэста - в его системе рационализации текстового материала. Если процесс чтения идет гладко, новые слова вкрапливаются в знакомые контексты понемногу, часто повторяются. Уэст использовал вышеупомянутый частотный словарь Трондайка, разбил его список на последовательные круги слов с постепенным убыванием их частотных показателей и создал серию книжек для чтения, строго регламентированных в словарном отношении по годам обучения. В методе словарной рационализации Уэста есть все данные для преодоления того разрыва

между интересом к содержанию и непреодолимой трудностью овладения нужным для чтения словарным запасом, который до сих пор считался неизбежным в школе.

Мы можем, исходя из принципов Уэста, построить интересный для учащегося текст почти на любом словарном материале, начиная с самого употребительного, обиходного словаря, кончая развитым словарем литературной речи, держась вместе с тем в строгих количественных рамках и обеспечивая повторяемость слов.

Итак, главным методическим выводом для нас из всего вышеизложенного является: стремиться к максимальной рационализации словарной стороны учебного материала на всех без исключения годах обучения.

До тех пор, пока такой словарь не создан, педагогу и автору учебника надо хоть ощупью, на основании своего опыта, составить себе ориентировочный "словарь-минимум" по каждому году обучения, ориентируясь на целевые задачи школы на количественные нормы словаря указанные программой и обеспечивая словарному запасу хотя бы относительную повторяемость.

Каковы же должны быть способы новых слов, способы раскрытия их значения? Этот вопрос чрезвычайно существенен для всего преподавания: первое восприятие, первое впечатление, получаемое учащимся, первая ассоциативная связь, устанавливаемая между мыслью и словом, определяют собою весь ход усвоения материала. Можно смело сказать, что вовремя и рационально введенное слово уже наполовину закреплено в сознании учащегося, тогда как даже при очень частых и долгих повторениях нерационально введенного слова, оно плохо и медленно закрепляется.

Новые слова должны вводиться в строго ограниченном количестве, чтобы не загружать сознания учащегося.

Новые слова всегда должны вводиться в тесной ассоциативной связи с другими словами или в связном тексте или в группе слов, объединенных по значению.

Новые слова должны быть действительно нужными, употребляемыми и актуальными для целевой установки данного года обучения; расширение словаря идет за счет абстрагирования слов, все большего удаления их от первичного, конкретного, наиболее употребляемого и общеобязательного слоя слов.

Приемы введения новых слов должны соответствовать общим педагогическим установкам каждого возраста. Используя базу родного языка и перевод на родной язык, как могучее средство проникновения в чужой язык, вместе с тем найти ряд приемов, вскрывающих явления иностранного языка изнутри его самого и делающих применение перевода излишним.

"Прямой или натуральный" метод конца XIX и начала XX в. вызвал к жизни целую серию приемов раскрытия значения слов помимо родного языка, без его помощи. Среди них первое и почетное место занимает наглядность, непосредственный показ, зрительная демонстрация предмета. Вообще в реальном, живом преподавании педагогу приходится иногда пользоваться самыми различными способами семантизации одного и того же слова.

Как мы уже говорили выше, для того, чтобы слово было усвоено и закреплено, надо чтобы оно, будучи семантизировано и повторено несколько раз в материале, затем было активно проработано.

Проработка лексического запаса с целью его закрепления заключается в том, что учащемуся дается возможность на ряде устных и письменных упражнений неоднократно активно применить данное слово или группу слов. На первой стадии эти упражнения будут носить более механический, но менее самостоятельный характер; с повышением общей творческой инициативы учащихся повышается и процент активных, самостоятельных, сознательных упражнений.

Причем надо иметь в виду два типа упражнений: 1) упражнения общего характера, в процессе которых закрепляется не только словарь, но и грамматика и навыки; 2) упражнения специально-словарные.

Каждый педагог может и должен сам придумывать разнообразные способы закрепления словаря. Надо помнить одно правило: чем в большем количестве разнородных упражнений встретится данное слово, тем скорее и крепче оно запомнится.

Выводы. Главным методическим выводом для нас из всего вышеизложенного является: стремиться к максимальной рационализации словарной стороны учебного материала на всех без исключения годах обучения.

1. Сборник научных трудов, "Вопросы методики и психологии обучения"/ Под ред. Гез Н.И., Зимняя И.А., Фоломкина С.К., Вест М. Выпуск 121. –М., 1977. - С.246

2. Грузинская И.А. "Методика преподавания английского языка в средней школе". –М., 1965. - С.95

3. Бим И.Л., Вайсбурд М.Л., Калинина С.В. "Совершенствование обучения иностранным языкам в свете задач реформы школы, Иностранные языки в школе. –М.: Просвещение, 1987, №2. - С.13-19

4. Миролюбов А.А. Проблемы советской методики обучения иностранным языкам в 30-е годы, " Иностранные языки в школе". –М.: Просвещение, 1990, №2. - С.30-39

5. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. 1939. -С.156

6. Исмайлова Д.А. Методика обучения диалогической речи современного английского языка на начальных курсах языковых вузов (I и II курсы). -Баку, 2002. - С.7

7. Мюллер Г. Элементарная ступень и разговорная речь/ В кн. Методика преподавания иностранного языка за рубежом. – М., 1967. -С.86

Түйін

Лексика, сөздік құрам – тілдің материясы болып табылады. Дыбыс тілі лексикасыз өмір сүрмейді, ал грамматика сөздің өзара қарым-қатынасы мен байланысын бейнелейді. Мақалада қазіргі ағылшын тілі лексикасының кейбір мәселелері сөз болады.

Summary

In this article, it is obtained linguistic unit which has been possessed its own single meaning and also while teaching the word has to be figure as a messenger of context. Specifically, following the process, it has been taken into consideration like that: text-lexical analysis of it – exercise for the consolidation and application of new words.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩЕГО ЮРИСТА

Н.А. Тулкинбаев - *к.п.н., доцент,*
начальник кафедры государственного и мировых языков Академии Комитета уголовно-исполнительной системы МЮ РК, подполковник юстиции

Приоритетным направлением в профессиональной деятельности юриста является толкование норм права и законов. Интерпретация юридических текстов основана на специальных знаниях, является одним из видов профессиональной деятельности языковой личности юриста и осуществляется в целях практической реализации права. Именно юрист является проводником правовых знаний и, как специалист, он должен направлять свои профессиональные знания тем, кто в них нуждается. Кроме того, интерпретация (толкование) законодательных текстов и любых других юридических документов является необходимым атрибутом, составным компонентом профессиональной компетенции специалиста права.

Наряду с термином русского языка «толкование» в общедоступных источниках нередко используются и другие термины аналогичного значения: экзегеза, герменевтика, интерпретация. Термин «экзогеза» (exegeomai) широко использовался в античности и средневековье и обозначал толкование пророчеств, сновидений, сакральных текстов, а затем закрепился за раннехристианским толкованием священного писания. Термин «герменевтика» (греч. - hermenutica) также обозначает искусство толкования, разъяснения, анализа текста. Своим происхождением обязан богу Гермесу, который был покровителем красноречия, магии,

глашатаем и вестником богов. Гермес не только доставлял людям послания богов, но и толковал их, чтобы сделать понятными для смертных. Термин «интерпретация» (лат. - Interpretation), пришедший к нам из латинского языка, вошел в повседневный и не только юридический обиход русского языка.

Лексико-семантический анализ терминов «толкование», «интерпретация», «герменевтика» показывает, что они являются синонимами и несут однозначную смысловую нагрузку, хотя их частота и соответствующее употребление не нашли своего научного обоснования.

Существуют различные подходы к определению термина «толкование» (интерпретация) в зависимости от научной области исследования. Независимо от этого важным для нашего исследования представляется толкование текста вообще и юридического в частности.

К.А. Долинин считает, что интерпретция текста – это «раскрытие того содержания, которое в нем заложено». Следовательно, чтение любого текста, вообще любой акт восприятия речи (при условии, конечно, что человек понимает читаемое или слышимое) есть интерпретация для себя. Основная задача интерпретации текста как исследовательской деятельности и как учебной практики, по его мнению, заключается в том, чтобы извлечь из текста максимум информации, как можно полнее постичь не только то содержание, которое заложено в него автором (адресантом), но и то которое потенциально содержится в нем помимо авторской воли; не только постичь для себя, но и разъяснить другим [1].

В.А. Кухаренко, считает, что интерпретация - это область филологической науки, которая по сравнению с другими науками наиболее точно восстанавливает исходное значение термина «филология» в его первоначальном, еще не расчлененном на литературоведение и языкознание виде.

Интерпретация текста – освоение идейно-эстетической, смысловой и эмоциональной информации художественного произведения, осуществляемое путем воссоздания авторского видения и познания действительности. Интерпретирование текста обязательно имеет место и при литературоведческом, и при лингвистическом анализе текста, так как оно составляет важную, естественную и необходимую сторону коммуникативной деятельности человека. А познать ее своеобразие можно, лишь изучив все этапы и характеристики этой деятельности [2].

Анализируя интерпретацию художественного текста, А.Ивченко отмечает, что любая интерпретация, касающаяся определенного фрагмента текста, может быть приемлема, если она подтверждается, и наоборот, должна быть отвергнута, если противоречит другим частям того же текста. Структура интерпретации художественного текста, по мнению А.Ивченко, обусловлена двумя аспектами – семантической и критической интерпретацией (семиозисная и семиотическая). Семантическая интерпретация – это результат первичного процесса знакомства с текстом, в ходе которого реципиент наполняет текст некоторым значением. Этот этап представляет собой естественный семиозисный феномен. Критическая интерпретация – это собственно семиотическая, металингвистическая деятельность. Она нацелена на описание и объяснение того, на каких формальных основаниях данный текст порождает данный ответ [3].

Интерпретацию художественного текста в условиях обучения русскому языку в национальных группах А.А. Шонаева определяет как «речемыслительную деятельность, которая мотивируется процессом понимания смысловой информации текста, на основе которого студент может совершить ряд логических операций по сопоставлению полученной информации [4].

Известно, что многочисленные юридические документы (судебные решения, приговоры, определения и т.п.), обслуживающие правовое регулирование и правоприменительную практику, обладают определенными особенностями: стандартизированное строение, использование специальной терминологии и лексики. Кроме того, юридическим текстам присуще такое свойство, как ориентация на непосредственный субъект. В профессиональной коммуникации текст выступает и как способность передачи информации. Посредством текста формируется общественное сознание и деятельность человека. Поэтому уместно выделение текстовой деятельности как отдельного вида деятельности человека, применимое и к профессиональной деятельности языковой личности юриста - анализе юридических текстов и их толковании (интерпретации).

Термин интерпретация (толкование) в широком смысле понимается как познавательный процесс, направленный на объяснение явлений природы, общественных явлений, в том числе и правовых норм.

Как определенный вид юридической деятельности интерпретация права предполагает субъекта (деятеля), результат деятельности и совокупность рациональных приемов деятельности, призванных обеспечить должный результат. Деятельность истолкователя, дабы быть рациональной, неизбежно ориентируется на определенную совокупность правил толкования, которые и имеют целью рационализировать указанную деятельность [5].

Целью интерпретации (толкования), по мнению Б.Сергазинова, является не выявление воли законодателя, а адаптация нормы к реалиям общественной жизни. Первостепенной целью толкования является уяснение, разъяснение и раскрытие содержания нормы, ее адаптация к современным правовым реалиям [6].

Роль и значение интерпретации (юридической герменевтики), по мнению Т.К. Тулеубекова, возрастает, поскольку искусство интерпретации здесь понимается уже как «…профессиональная способность перевода представлений и понятий о праве в позитивно оформленный юридический текст, который может быть как официальным, так и доктринальным. От того, насколько точна и скрупулезна деятельность по толкованию юридических понятий и документов, в большей мере зависят результаты правотворческой и правоприменительной работы» [7].

Интерпретацией (толкованием) законов и нормативных актов в качестве их основной профессиональной задачи должны будут заниматься суды, считает Р.Книпер [8]. Однако, по его мнению, эта работа требует создания «солидного инструментария и теоретически обоснованных методических рамок: методов толкования, понимания законодательных намерений, требования изменившихся жизненных обстоятельств, принятие во внимание «уровня справедливости», норм относительно компромисса, интересов и распределения рисков в конкретных жизненных обстоятельствах» [8. С.17].

Проблемы законности толкования, правильной и грамотной интерпретации той или иной нормы права для субъектов правоотношений поднимает известный юрист Е.Абдрасулов. Учитывая, что законодательные акты не могут предвидеть всего многообразия реальных фактов, попадающих в орбиту их действия, именно толкование юридических норм позволяет устанавливать конституционность нормативно-правовых последствий, ибо «если суд применил закон, не подлежащий применению, он, тем самым, не применил закон, подлежащий применению, причем то и другое вытекает из неправильного толкования закона. Во-вторых, содержание законности в значительной мере будет зависеть от содержания праворазъяснительной деятельности тех или иных субъектов официального и неофициального толкования норм права, выраженной в результате интерпретации» [9].

Способы интерпретации (толкования) классифицируют по ряду критериев. В современной научной юридической литературе пока нет устоявшегося мнения относительно перечня способов толкования норм права.

Одним из крупнейших исследователей системы интерпретации является голландский гуманист Гуго Гроция (1583-1645), который ввел следующие способы толкования норм права: логический, исторический, технический (интерпретация, учитывающая специфику конкретного законодательства), рекомендательный (для практического применения профессиональными юристами). Общепризнанными являются такие способы как языковой, систематический и историчекий. Кроме того, в современной научной юридической литературе выдвигаются и другие способы толкования, как теологический, специально-юридический, логический и функциональный [5].

Поясняя способ теологического (целевого) толкования, П.Е. Недбайло отмечает, что нельзя правильно истолковать и применить норму права без уяснения цели закона. Теологическое толкование «правомерно в качестве одного из способов юридического толкования лишь тогда, когда будет установлено, что данная цель действительно отразилась на смысле толкуемой нормы и что это норма действительно является юридическим средством для достижения данной цели» [10].

По мнению С.С. Алексеева, под специально-юридическим толкованием понимается исследование технико-юридических средств и способов изложения воли законодателя, основанных на знаниях юридической науки и, прежде всего, юридической техники (специальные и оценочные термины, легальные дефиниции, юридические конструкции, формулирование различного вида гипотез, диспозиций, санкций, общих специальных и исключительных норм) [11].

При логическом способе толкования используется весь арсенал формальной логики.

Функциональный способ толкования рассматривается как раскодирование, толкование норм права в их контексте, оценки морали, сравнительной оценки, влияющие на понимание и применение норм.

Аргументы, опирающиеся на условия, причины, поводы издания акта, приемы сравнения старого и нового актов, проекта и законопроекта относятся к историческому способу толкования [5. С.130].

Языковой способ толкования права в юридической научной литературе является одним из приоритетных. Толкованию предшествует анализ языковой формы выражения нормы права. Язык как средство общения, обобщения и т.п. неразрывно связан с речью. Язык и речь представляют определенное единство. Именно в речи функционирует язык. Законодатель, формулируя нормы права в юридической речи придает слову определеннное значение в его контексте, речевой ситуации. В связи с этим наряду с правилами естественного языка (правила смысла, грамматики, морфологии) существуют специальные правила языкового толкования, вытекающие из специфики самого права:

- словам и выражениям закона следует придавать то значение, которое они имеют в соответствующем литературном языке, если нет оснований для иной их интерпретации;
- если имеется легальная дефиниция термина или если законодатель иным образом определил его значение, то в этом значении и должен пониматься термин, несмотря на его иное значение в обыденном языке;
- значение термина, установленное законодателем для одной отрасли права или одного закона, нельзя без достаточных оснований распространять на другие отрасли или другой закон;
- если в законе не определено тем или иным способом значение юридических терминов, то им следует придавать то значение, в котором они употребляются в юридической практике и науке;
- если в законе использованы технические или иные специальные термины, значение которых не определено законодателем, то следует придавать им тот смысл, который они имеют в соответствующих отраслях знаний;
- нельзя придавать без достаточного основания разным терминам одно и то же значение;
- недопустимо такое толкование значения нормы права, при котором ее отдельные слова и выражения трактовались бы как излишнее;
- словам и выражениям закона следует придавать тот смысл, в котором они употреблены законодателем в момент его издания;
- значение сложных выражений следует устанавливать в соответствии с синтаксическими правилами языка, на котором сформулирована интерпретируемая норма [5. С. 143].

Указанные правила не носят императивного характера, поэтому не могут претендовать на устоявшиеся догмы. Тем не менее, они дают общее направление процессу толкования, которое, конечно, зависит и от уровня общей подготовки лица, претендующего интерпретировать.

В юридической практике понимание нормы является обязательным звеном между нормой и ее использованием. Для правильного применения той или иной нормы права индивиду необходимо верное ее понимание. Но в силу того, что для этого необходимы специальные познания в правовой сфере, специалист должен уметь точно толковать смысловое содержание тех или иных законов.

1. *Долинин К.А. Интерпретация текста. -М.: Просвещение, 1985. -С.4.*

2. Кухаренко В.А. Интерпретация текста. -М.: Просвещение, 1988. -С.6.

3. Ивченко А. Текст. Интерпретативные стратагемы. Евразийское сообщество №2 (50), 2005. –Алматы. -С.103-108.

4. Текст в системе обучения русскому языку и литературе// Материалы Республиканского научно-методического семинара. -Астана: ЕНУ им. Л.Н. Гумилева. -С.117.

5. Черданцев А.Ф. Толкование права и договора. -М.:Юнити. 2003. -С.56.

6. Сергазинов Б. Пределы интерпретации конституционных норм. –Алматы: Әділ сот. № 2, 2009. -С.38.

7. Тулеубеков Т.К. Формирование правовых норм интерпретации в юридической герменевтике //Материалы международной научно-практической конференции Праворазъяснительная работа и правовое обучение: проблемы и пути их решения. – Караганда: Карагандинский юридический институт им. Б.Бейсенова, 2005. -С.96.

8. Книпер Р. Интерпретация, аналогия и развитие права: деликатное разграничение судебной и законодательной властей/ Вестник института законодательства РК. -Астана, № 4 (8), 2007. -С.11.

9. Абдрасулов Е. Толкование права и законность. Алматы: Фемида, №6, 2001. -С.26.

10 Недбайло П.Е. Применение советских правовых норм. –М.:Госюриздат., 1970. -С.121.

11. Алексеев С.С. Общая теория права. Т.2. – М., 1982. -С.303.

Түйін

Ұсынылып отырған мақалада болашақ заңгердің кәсіптік қызметіндегі заң мәтіндерді түсіндіру мәселесі қарастырылып отыр.

Summary

In this article the problem of interpretation of legal texts considered as one of the occupations of the future lawyer.

ЖОҒАРҒЫ МЕКТЕП
ВЫСШАЯ ШКОЛА

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА-ЮРИСТА

Ф.Н. Алимбетова –
начальник факультета очного обучения Павлодарского юридического колледжа Комитета уголовно-исполнительной системы МЮ РК

В формировании профессиональной культуры будущего юриста в практическо-прикладном плане большую роль играет «при игровом аспекте обучения». Конечно, это игра не в общепринятом смысле этого слова. Однако игровой аспект здесь составляют именно те условия, которые преподаватель ставит перед студентами и которые они должны выполнять, исполняя ту или иную роль. Элемент игры вносит в процесс оживление, дает возможность студентам применить свое воображение и фантазию, стирает некую психологическую грань между преподавателем и студентом, что создает благоприятную атмосферу во время учебного процесса. Однако, конечно, этот процесс не должен переходить рамки дозволенного. Из этого следует, что преподаватель не должен быть участником игры, а просто должен распределить «роли» между студентами и быть реальным, критичным и объективным режиссером этого учебного «спектакля». Как показывает опыт, если вначале эта учебная игра воспринимается студентами как некоторое развлечение, то со временем адаптации игра становится реальным учебным процессом и отношение к ней становится более чем серьезным. Особенно элемент игры важен в интерактивном методе обучения студентов, тогда этот метод высвобождает в себе новые качества и у него появляются возможности для своего расширения и совершенствования.

Не секрет, что специалист, обладающий высокой профессиональной культурой, легко решает конфликтные ситуации. В профессиональной деятельности юристы часто сталкиваются с конфликтами. Рассматривать человеческое общество с диалектической точки зрения, то этот процесс, в общем, есть непрерываемая сеть конфликтов и столкновение мнений. Отсюда следует, что преподавателю надо уделить особое внимание на момент проявления профессиональной культуры студентов именно в конфликтных ситуациях, тем более, что их будущее профессиональное общение предусматривает именно общение при конфликтных, конфронтационных ситуациях. Преподаватель должен объяснить студентам возможные пути выхода из конфликтных ситуаций, способы предупреждения этих ситуаций, а также возможности предотвращения конфликтных ситуаций. Однако вступление в конфликт совсем не означает, что студенты, а в будущем профессиональные юристы должны избегать конфликтных ситуаций путем отказа от собственного мнения. Отстаивание своего мнения, принципиальность, уверенность в своей правоте должен быть моральной основой каждого студента, по все по должно делаться только с учетом психологических особенностей собеседника и, по возможности, с большим тактом. Отсюда студенты должны с помощью преподавателя сделан» вывод, что искусство ведения дискуссии или спора заключается, в первую очередь, в реальной аргументации своей правоты, а не в силе голоса и других неэтичных действиях. Искусство ведения спора еще содержит одну очень важную составляющую это умение убеждать собеседника, что, пожалуй, является важнейшей частью профессиональной культуры. [1 (стр. 81)]

Убеждение понимается здесь как процесс логического обоснования сообщения, суждения с целью добиться согласия собеседника на эту точку зрения. Значит, убеждение направлено па формирование определенной системы знаний, взглядов и норм поведения. Убеждение реализует формулу «понято – пережито, принято - сделано». Это основной способ склонить собеседника принять ту или иную позицию. Разумеется, уровень действенности убеждения находится в прямой зависимости от участников процесса, их индивидуальных особенностей

и жизненных позиций, их интеллектуально-эмоционального состояния. Свою роль играют и условия протекания процесса, содержание сообщения, формы и способы его передачи и приема, а также другие факторы. [2 (стр. 6)]

Уметь убеждать это, прежде всего, уметь правильно обосновывать свою мысль, то есть вести речь достаточно аргументировано. Исследователи разработали значительное число методов аргументирования. Наиболее действенный из них это метод фундаментального аргументирования, который базируется на всемерном использовании фактов и цифровых показателей. Метод противоречия заключается в том, что устанавливается то или иное противоречие в выражениях собеседника. При применении метода извлечения выводов составляют логически связанную цель рассуждений, которая в конечном итоге приводит к необходимому утверждению.

Используется также метод сравнения: тогда сравнивают два противоречащих друг другу сообщения и показывают справедливость одного из них. Также можно попытаться использовать выражение собеседника для обоснования своего утверждения - метод бумеранга. Если возражения собеседника расчленяются на отдельные части и таким путем выявляются неточности, то речь идет о методе кусков. Метод видимой поддержки заключается в том, что усиливает аргументацию собеседника, как бы поддерживая ее, и выводит до явно неприемлемого заключения. При применении метода сомнения используют выражения типа «да..., но...», метода потенцирования смещение акцепта с целью усилить значимость своих выводов, метода выведения постепенно выводят из рассмотрения то, что мешает нормальному ходу общения. Метод опроса характерен последовательно задаваемыми продуманными вопросами, которые позволяют подвести собеседника к желательному заключению. Существуют еще и спекулятивные методы, рассчитанные на демонстрацию ошибочности утверждений собеседника любой ценой. Но это, скорее всего, не метод убеждения, а определенная техника введения человека в заблуждение. В числе таковых обычно используют авторитет, изоляцию и дискредитацию собеседника, изменение направления разговора и его затягивание, искажение вопросов и ответов, технику аллегорических преувеличений и так далее. Разумеется, нее это не может убедить собеседника, хотя и способно временно изменить то или иное его мнение. [3 (стр. 13)]

Для достижения высокой результативности процесса убеждения необходимо, чтобы собеседники при этом придерживались определенных правил. В частности, следует использовать простые, ясные, точные и убедительные слова, стараясь представлять свои мысли наглядно, избегая непонятных выражений. Свою аргументацию, насколько это, возможно, приспособить к мотивам и целям собеседника, указывая ее плюсы и минусы. Аргументация должна вестись корректно, но отношению к собеседнику, ее способы, методы и темпы следует привести соответствие с темпераментом собеседника.

Убедительнее звучат утверждения того партнера, который имеет некоторое преимущество перед собеседником (превосходит его по каким-либо параметрам). Но нередко партнер с очень большим превосходством вызывает у собеседника чувство настороженности, что заметно понижает степень убедительности утверждений говорящего. Для каждого человека обычно достаточно убедительны слова другого, если они в определенной мере схожи между собой.

Юрист выполняет определенную функцию воспитания в обществе. Эта нормативно заданная определенность юриста в нашей культуре имеет тенденцию даже к функции трансляции культуры, передачи деятельности, служение обществу. Современную же культуру называют «синкретической» или диалогической (коммутативной): есть много образцов, способов жизни и идей человека, и поэтому основная ценность состоит в диалоге и организации понимания. Центральная тяжесть в синкретической культуре все более падает на индивидуальность и индивидуальное сознание, то есть по формуле «Я думаю по-другому, но ты думаешь так, и я хочу того понять». Это принципиально демократическая культура. Эти свойства нашей культуры, так или иначе, отражаются в самосознании. |4 (стр. 4)|

Профессиональная культура есть выражение самосознания специалиста своего дела. Именно это выражение есть часть дело профессиональной деятельности. Профессиональная

культура будущих юристов должна формироваться параллельно с самосознанием, ведь те знания, которые получают студенты и сеть основа закладываемого самосознания. Имеющийся жизненный опыт и знания, прошедшие через этот опыт это та байт, на которую будет опираться самосознание, и задача педагога своим примером показать, что нравственные основы в повседневной действительности должны быть не просто декларацией, но и нормой поведения. Пример педагога и его уровень профессиональной культуры всегда будут образцом подражания для студентов и чем выше будет этот уровень, тем ярче и глубже будут развиты у студентов такт и культура.

Навыки профессиональной культуры смогут сформироваться только в процессе общения, связанного как с повседневной жизнью, так и с профессиональной деятельностью. Студент также должен понимать, что профессиональная культура - это часть общей культуры человека, но обладание профессиональной культурой требует от него некоторых специальных знаний. Одним из основных методов процесса формирования профессиональной культуры, мы считаем использование интерактивных методов обучения.

При использовании интерактивного метода студент выступает и в качестве преподавателя и в качестве обучаемого. Глубина полученных знаний здесь, в первую очередь, зависит от степени подготовленности докладчика (или как мы говорим «студента-консультанта») и от степени подготовленности аудитории для принятия нужной информации. Поэтому участие преподавателя в интерактивном методе заключается, в первую очередь, в проведении методической консультации со студентами, в подборке необходимых тем для самостоятельного изучения и слежением за плавностью перехода от простого к сложному. Очень важно, чтобы темы не пересекались, и сложность тем не замыкалась на определенной группе студентов. Это можно расшифровать так: даже если подготовленной группе студентов неинтересно изучение какой-либо темы, они должны помочь отстающей группе изучить ее так, чтобы в дальнейшем знания и вопросы, поднимаемые в данной теме не были «белым пятном» для отстающей группы. Таким образом, интерактивный метод в нашем случае может дать некоторое «выравнивание» учебных показателей группы, так как без достижения общего определенного уровня понимания необходимого знания, нельзя переходить к более сложным уровням. Восприятие этой простой закономерности даст возможность почувствовать ответственность не только за свой уровень знания, но и за успешность учебы одногруппников. Следовательно, в нашем случае студенты получают не только профессиональные знания и навыки, но и практикум омического поведения. Конечно, кроме методического контроля преподаватель должен осуществлять контроль за уровнем подготовленности «студента-консультанта», так, чтобы предоставленные им знания и информация были правильно восприняты остальной аудиторией.

Интерактивный метод обучения дает возможность студентам, вне зависимости от их текущей успеваемости, проявить себя как педагога, даст навыки преподавательской работы, позволяет глубже раскрыть потенциал своих интеллектуальных возможностей. Этот метод заставляет студента глубже работать над собой, привлекать дополнительные источники информации, неформально подходить к учебному процессу. Интерактивный метод даст широкие возможности для творчества студентов, в том числе и по организации учебного процесса. При правильной организации учебный процесс проходит при интерактивном методе более непринужденно в отличии, скажем, отличии, скажет, от семинарских занятий или лекций. Конечно, на начальных этапах (скажем на младших курсах) присутствие преподавателя на занятии необходимо, что обуславливается малым опытом студентов. Но, в дальнейшем, если преподаватель убеждается на деле в эффективности учебных занятий, а проверка и оценка знаний должна происходить в присутствии и преподавателя, то эти занятия могут проходить и без его участия. Основная идея интерактивного метода углубленное изучение определенной заданной темы студентом-консультантом и донесение полученной и обработанной информации до остальной аудитории. Причем роль студента-консультанта, соответственно с разными учебными темами, должен исполнить каждый студент группы. Особенно этот метод эффективен в учебных заведениях правоохранительных органов, где существует такая форма учебных занятий как самоподготовка. Такого вида не существует в гражданских

ВУЗах, что вызвано условиями раздельного проживания студентов и совместного курсантов. Однако этот метод применим и в гражданских юридических ВУЗах при соответствующей правильной организации этого вида занятий преподавателем.

Интерактивный метод также стимулирует студентов в их учебной деятельности, так как по глубине усвоения знаний группой той или иной темы, преподаватель может судить о профессиональных способностях, о возможностях донесения информации до аудитории, того или иного студента. Из этого следует, что интерактивный метод даст преподавателю повод для дополнительного морального поощрения наиболее отличившихся студентов и, соответственно, у них появляются реальные мотивации для дальнейшей успешной учебы.

В интерактивном методе можно различить два подхода по его использованию. Первый это когда занимается вся группа целиком - групповой метод, то есть в учебном процессе участвуют все студенты, по очереди принимая на себя роль студента-консультанта. Этот метод характеризуется затяжным циклом, так как роль студента-консультанта достается учащимся через длительное время, что обусловлено количеством студентов в группе. Такой метод больше подходит для студентов со спокойным характером, замедленно-рефлекторного типа и интравертным психоэмоциональным складом. Обучение здесь идеи медленно, но темы рассматриваются углубленно и всесторонне. [6 (стр. 2-3)]

При втором методе учебная группа делится по 5-6 человек. Изучение темы идет внутри этой подгруппы. Цикл обучения при втором методе короче, темы рассматриваются динамичнее и быстрее, но есть вероятность некоторого поверхностного и неуглубленного изучения. Этот метод больше подходит студентам с экстравертным психоэмоциональным складом характера, который требует немедленного, быстро сменяемого потока информации. При втором методе преподаватель должен чаще контролировать и оценивать качество усвоенной информации.

Однако, возможен и третий путь. Можно, в зависимости от сложности изучаемой темы, синтезировать оба метода. К примеру, при изучении сложной темы применяется первый метод, а темы более легкого восприятия второй. Кроме того, преподаватель при синтезировании их методов должен учитывать личностный психоэмоциональный склад каждого студента. Этот фактор надо учитывать и при составлении учебных подгрупп. Конечно, в молодежной среде, где часто все решают внешние симпатические признаки формирования подгрупп, может происходить и спонтанно. И здесь задача преподавателя честно объяснить студентам, почему деление на подгруппы производится по тем или иным признакам, хотя он тоже все-таки должен учитывать взаимные симпатии студентов, так как это тоже дополнительный стимул для повышения успешности обучения.

Одним из важнейших базисных составляющих интерактивного метода является индивидуальная или самостоятельная работа студентов. И основной смысл работы студента-консультанта в интерактивном методе заключается не в подмене им преподавателя, а в развитии активности обучаемой аудитории, причем аудитория здесь является не только объектом обучения, но и тем «фильтром», который помогает студенту-консультанту направить ее внимание именно на получение нужной и необходимой информации. Таким образом, в интерактивном методе обучения существует внутренняя взаимозависимая связь между всеми студентами, как объектами обучения, и эта связь влияет не только на аудиторию преподносимой информацией, но и на самого студента-консультанта, как носителя информации, своей реакцией на полученную информацию. Соответственно реакция аудитории и является тем оценочным компонентом, который может контролировать работу студента-консультанта и показать степень экстраполяции его информации на остальных студентов.

Хотелось бы подчеркнуть один аспект – все вышеперечисленные теоретические выкладки являются особенностью не только высших учебных заведений но и среднеспециальных.

Интерактивный метод обучения является всего лишь одним из инструментов педагога в достижении своих целей, то есть практически этот метод является частью педагогического эксперимента в процессе постановки исследовательской задачи. Этот метод важен для педа-

гога тем, что он может осуществлять анализ исходных данных в свете поставленных задач, помогает изучить индивидуальные особенности учащегося, организовать учебно-исследовательскую работу студентов.

Данный метод может проявить интерес студентов к избранной профессии, возбуждает чувство нового, повышает интелектуальные потребности учащихся и их творческое воображение. Педагог заставляет обучаемых почуствовать потребность в постоянном обнослении своих знаний, учит и пользоваться своей интуицией, прививает вкус студентам к исследовательской работе.

При интерактивном методе у обучаемых появляется эмоционально-волевая устойчивость, развивается интуиция и знание основных теорий формирования личности. Студенты больше узнают о психологическом складе своей личности, что позволяет им провильно наметить пути самовоспитания и устранения своих личностных недостатков. В целом же этот метод является важным шагом на пути к самостоятельной профессиональной деятельности.

1. Загвязинский В.И. Дидактика высшей школы // Текст лекций. –Челябинск: ЧПИ, 1990.

2. «Индивидуализация обучения в ведущих вузах страны». Тексты докладов. –Ленинград, 1990.

3. Научная организация учебного процесса Т.В. Наумова. 11. К. Шабалина// Под. общ. ред. Г. П. Лыщинского. – Новосибирск, 1990.

4. Совершенствование организации методической работы в ВУЗе и повышение качества подготовки специалистов// Сборник научных трудов. /Отв. ред. Л.И. Микайлушкин. - Ленинград, 1984.

5. «Теоретические основы и практический опыт организации систематической работы студента». –Якутск: Изд-во Я ТУ, 1994.

6. Мусин К.С. «Система непрерывного педагогического образования в Казахстане, России, Англии и США: тенденция развития» АГУ имени Абая, под ред. М.С. Сидыкова. –Алматы: Галым, 2000.

Түйін

Бұл мақалада тәжірбиелік-қолданбалы жоспарында болашақ заңгердің кәсіби мәдениетін қалыптастыруда оқытудың ойын аспектісі де үлкен роль атқарған. Кәсіби мәдениет өз іс маманының өзін-өзі тануының анықталуы болып табылады және осы мәнер оның кәсіби қызметінің бір бөлігі. Кәсіби мәдениет дағдысы күнделікті өмірмен, сондай-ақ кәсіби қызметпен байланысты қарым-қатынас процесінде ғана қалыптасуы мүмкін.

Summary

In our opinion in the formularion of the professional culture of the future lawyer the big role plays the playing aspect of thestuding in the practical-mixed plan. The professional culture is the expression of the specialists self-acknowledgment of his cases especially the expression is the part of his professional activity. The habits of the professional culture can formulate only in the process of the sociability which is connecteb with the daily life and with the professional activity.

СТУДЕНТТЕРДІҢ ШЕТ ТІЛІНДЕ КОММУНИКАТИВТІК ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ ТИІМДІ ЖОЛДАРЫ

Л.Ә. Болекбаева - *магистрант ҚазмемқызПУ*

Қазіргі кезде халықаралық қатынастардың күшейіп, соған сәйкес халықтар арасындағы өзара түсіністік мәселесінің алдыңғы қатарға шығуы және шетел тілін меңгеруде тіл мен мәдениет мәселелерінің ара қатынасына, олардың өзара байланысына, әртүрлі ұлт өкілдері арасында сұхбаттық тілдесім өзара түсіністік, ынтымақтастық жағдайында өрбіп, қалыптасуына ерекше көңіл бөлініп келеді. Және осы талап тіл меңгерту үрдісінде ұлтаралық қатысымды негізге ала отырып, әрбір халықтың тілі мен мәдениетіндегі ұлттық ерекшіліктерді сыйлап, құрметтеуге бағытталады. Ұлтаралық және мәдениетаралық қарым-қатынаста әр халықтың тілі мен мәдениетіндегі ұлттық ерекшілікті есепке алу - тілді өзге тіл ретінде меңгертудің нәтижелі болуындағы басты шарттардың бірі ретіндегі әлеуметтік лингвистика мен лингводидактиканың басты салаларының қатарына жатады. Сонымен қатар, әрбір адам басқа мәдениет өкілімен тілдесу үстінде өзінің туған елінің мәдениеті атынан сөйлейді. Тілдесу үстінде адам өз халқының мәдениеті, ұлттық ерекшілігін тілдік бірліктер арқылы, әртүрлі тілдік құралдар мен ұлттық таным арқылы білдіреді. Диалогқа қатысушылар осылайша өздерінің тілден алған білімдерін де, өздерін де жеке тұлға ретінде көрсетуге мүмкіндік алады. Демек, студенттердің тілдесім мәдениетін қалыптастыру - аса маңызды міндет. Тіл меңгерту үрдісінде қазіргі ғылымда кең қолдау таба бастаған лингвоелтану, лингвомәдениеттану құзіреттіліктерін қалыптастыру, сол арқылы диалогқа шақыру. Бұл міндетті жүзеге асыру диалогтарды пайдалану қажеттігін алға тартады. Диалогтарды тіл меңгертуде пайдалану - өзіндік күрделілігі бар мәселе.

Қоғамдағы соңғы кезде болып жатқан өзгерістер шет тілін оқып үйренуге мәжбүрлігін тудырып отырғаны жасырын емес. Студенттерге ана тілі негізінде шет тілін үйрету, олардың өз ойын ауызша және жазбаша дұрыс, еркін, келістіре баяндай білуге дағдыландыру.

Қазіргі таңда оқу процесінде жаңа технологияларды қолданудың маңыздылығы шет тілі мамандығы студенттерін жан-жақты біліммен қаруландырып, олардың оқу процесіне деген белсенділіктерін арттыру, сабақты әртүрлі әдіс-тәсілдер арқылы қызықты етіп ұйымдастыру студенттердің коммуникативтік, шығармашылық қабілеттерінің дамуына тікелей әсер етумен сипатталады. Осы тұрғыдан қарағанда шетел тілін оқытуда студенттердің коммуникативтік біліктілігін қалыптастыру әрі дамыту бүгінгі таңда білім саласында ең маңызды да жетекші орын алуда. Адам тілдесу барысында әр түрлі көмекші құралдарды да пайдаланатыны белгілі. Сондықтан диалог үстінде көмекшілік қызмет атқаратын ым, қимыл, ишара мәселелері туралы, олардың диалог мазмұнынан алатын орның, ана тіліндегі ерекшіліктеріне де мән беруді талап етеді.

Қазіргі кезде өзге тілге үйретуде көбінесе, ауызша тілдестіруге мән беріліп жүр, осы күнге дейін өзінің мән-маңызын жоймаған әдіс-коммуникативтік әдіс. Бұл әдістің негізін Е.И.Пассов салды. [5;23] Бұл әдістің негізіне коммуникативтік лингвистика, психологиялық әрекет-тесу теориясы, мәдениеттер сұхбатында жеке тұлғаның белсенділігін дамыту мәселелері де енді.

Коммуникативтік біліктілік дегеніміз шетел тілінің грамматикалық құрылымы мен тілдік бірліктердің қызметін толық білетін, тілді жақсы меңгерген, яғни лингвистикалық білімі сөйлеу әрекетінен жоғары деңгейде көрінетін шетел тілінде еркін қарым-қатынас жасайтын адамның қабілеттілігі. Коммуникативтік дағды белгілі бір тілдік ортада немесе арнайы ұйымдастырылған оқу процесінде қалыптасады.

Тілді үйрену барысында адам жетістігіндегі қандай да бір әрекеттің нәтижелі жүзеге асуы қалыптасқан белгілі бір коммуникативтік мәдениеттің деңгейімен байланысты. Ол деңгейлер: тілдік біліктілік, коммуникативтік біліктілік және кәсіби-сөйлеу біліктілігі.

Коммуникативтік акт – бұл коммуниканттардың интенциясына бағынатын интенциялық акт. Адамдар қатысымға тек сұхбаттасу үшін ғана түспейді, олар әрекет етеді. Олардың әрекет етуі, яғни, сөйлеу әрекеті сипаты мақсаттарын айқындап, сыртқа шығарады. Бұл дегені-

міз қандай да бір ашық (эксплицитті) немесе жасырын (имплицитті), кейде тіпті көмескі ниетпен сөйлеуші қашанда өз мақсатына жету үшін бір нәтижеге ұмтылады.

Коммуникативтік актіде уәждемелік мәнбірлер маңызды роль атқарады. Себебі сөйлеу әрекеті сөйлеушінің сөйлеу мақсатына, демек коммуникативті ниетіне негізделеді. Сөйлеу интенциясы – бұл белгілі психикалық жағдай: уәж және сөйлеу актісінің мақсаты. Уәжді – сөйлеу актісінің басты себебі, ықпал етуші күші деп түсінуге болады. Ал, мақсат - әрекеттің қалаулы нәтижесін ойша сезіну. Интенцияның қалыптасуы қарым-қатынаспен байланысты және сөйлеушілердің қатысым жасау қажеттілігіне тәуелді. Сондықтан зерттеушілер макроинтенция ұғымын енгізеді. Макроинтенция диалогте объективті түрде көріну себебі, ол әлеуметтік уәждемелерге бағынады.

Интенциялардың өзара ықпалдасуын, яғни бірін-бірі тудыратын өзара байланысын Л.П.Чахоян мен Ш.А. Паронян интеракция деп атайды. Зерттеушілер мақсаттардың мұндай бай-ланысы адамдар арасындағы қатысым түрлерін белгілейтінін жазады. Себебі қарым-қатынасты анықтайтын психологиялық мәнбір – қатысымның мақсаты мен қатысым тапсырмасы екені анық [5].

Сонымен коммуникативті интенция факторы – бұл коммуниканттың алдына қойған қатысым мақсатына жету үшін қолданатын қатысымның коммуникативті стратегиясы мен тактикасына жоспарланған сөйлесімнің коммуникативті мақсаты. Сөйлесім – әрекет, сөйлеу актісі өнімі, ол тыңдаушыға әсер ету үшін пайдаланылады. Сөйлеу актісі – тыңдаушының бақылау нысаны, сондықтан, ол осының негізінде сөйлеуші жоспарына қорытынды жасайды. Басқша айтқанда, сөйлеушінің тілдік құрылымдары сөйлеу жағдаятының көрсеткіштерін дұрыс ескере отырып таңдауына тәуелді, ал сөйлеу актісінің ықпал ету күшінің сипаты көздеген мақсаттың орындалу – орындалмауына байланысты. Бір пропозицияның әртүрлі берілуі сөйлесімнің құрылымы мен мағынасы арқылы берілген ықпал етуші күшін де өзгертеді. А.Бежбицканың пікірінше, сөйлесімнің мазмұны мен оның сөйлеушіге қаншалықты қатысты екендігіне тікелей байланысты мәнбірлер сөйлеу актісі – кеңесті ме, талапты ма және т.б. әр түрлі ниеттерді жеткізумен қатар, басқа да мақсаттарды жанама түрде беруі мүмкін. Тыңдаушы бақылай отырып, оның кеңес пе, әлде мысқыл ма, болмаса т.б. ма екенін түсініп, айырып, қабылдауы керек.

Сонымен коммуникативтік интенция – сөйлеушінің мұддесі мен қажеттігіне сай сөйлеу әрекетін қалыптастырушы шарт екені анықталды. Ол – сөйлеу әрекетінің қозғаушы күші, оны қалыптастыру-шы негіз. Кез келген сөйлеу актісі сөйлеушінің тіл арқылы өз мақсатын жеткізуі болып табылады. Өз тілегін жеткізе отырып, сөйлеуші белгілі бір мәдениеттің өкілі ретінде өзінің тілді қаншылықты білетіндігін, өз білімін көрсетеді. Сондықтан, коммуниканттар біріншіден, интенцияны белгілей, таба, сипаттай алуы, екіншіден, олардың (интенциялардың) қолдану аясын, тілдік құрылымын білуі, үшіншіден, әр түрлі рольдік позицияда, әр түрлі коммуникативтік жағдаятта интенцияның қызметін айыра алуы керек.

Коммуникативтік үрдіс – сөйлеуші мен тыңдаушының жоспары айқындалатын екі жақты сөйлеу әрекеті. Әрекет алмасу актісі, яғни екіжақты локутивті-аудитивті акт интеракцияны, немесе интерактивті блокты туғызады. Бұл интерактанттары бар жағдаятқа нақты әсер ететін сөйлесімдер болмаса олардың субституттары.

Тілдік біліктілік - бұл тілдің құрылымы мен қызметі және нормалары жөнінен игерілген білім. Коммуникативтік біліктілік тілді меңгерудегі барлық сөйлеу әрекет түрлерімен сөйлеу мәдениетіне байланысты ұғым.

Тіл - қарым-қатынас құралы ретінде адамзат тарихында пайда болған әлеуметтік-психологиялық құбылыс. Адамзат қоғамында ұлттардың шығуының гетерогендігіне қарамастан тіл оған біртұтас ұлттық сипат береді. Тіл халықтарды әрі оқшаулау, әрі біріктіру күшіне ие. Өйткені, тіл әлеуметтік ортада өмір сүріп, дамып отырады. Алайда тіл күнделікті қолданысқа айналғандықтан, адамдар оның баға жетпес құндылығын сезіне бермейді. Мұның себебін ғалымдар адам өмірге келген күннен бастап тіл әлеміне еріктілікте енетіндігінен және өмірдің алғашқы сәтінен бастап тілді өз-өзінен меңгеріле салатын дағдылы әдет ретінде қарау көзқарасынан пайда болған психологиялық жағдайдан деп түсіндіреді. Мәселен, Е.Пассов бұл орайда "адамның биологиялық тірі организмнен әлеуметтік, есті рухани адамға тек қана

тілді меңгеру және қолдану үрдісі арқылы ғана айналуы мүмкін екендігін көпшілік жете түсіне бермейді" дейді [1,67]. Сондай-ақ тілді алып құралға айналдырып отырған қандай күш деген сұраққа физиологтар "адамның екінші сигналды жүйесі әлемді сөйлеу бейнесінде ұстап тұрғандығынан" деп түсіндіреді. Тіл таңбалар жүйесі болып табылса, ал таңба кез келген материалдық сезім арқылық қабылданатын болмыстың элементі. Адамзат, ең алдымен, тілдік таңбаларды шығарды, ол - сөйлеу. Тілдік таңбалар бір-бірінен жеке дара қолданылмайды, ал керісінше белгілі бір ереже бойынша қарастырылған тілдің грамматикасын біріктіретін жүйені құрайды.

Тілдің негізгі функцияларының бірі - коммуникативтік, яғни, қарым-қатынас функциясы болып табылады. Тілдің барлық функциялары бірлікте болады, ол тек тілдің табиғатын түсіну үшін шартты түрде бөлінеді. Ал қарым-қатынас жасау үшін тілді қолдану үрдісі сөйлеу әрекеті арқылы жүзеге асырылады.

Қарым-қатынас жеке көңіл-күй әсерін жеткізуден бастап, ақпараттар тасымалдау, алмасу, жекеленген адамдардың, ықшам және әлеуметтік топтардың халықтардың, ұрпақтардың мақсаты өзара ықпалдастығын орнатып, жүзеге асыратын негізгі құрал.

Шетел тілін кейбір үйренушілер тілді үйренуге деген қабілетінің жоқтығын, біреулері қиындығын алға тартады, тағы басқа сылтаулар айтылып жатады. Осыған орай Е.Пассов шетел тілін меңгеру үрдісінің өзі не бере алатындығын, оқушылар нашар сезінетіндігін ал осындай себеп салдары жоқ жағдайда шетел тілін үйренудің тиімділігі төмен екендігін айтады [1,84]. Психолог И.Зимняя кез-келген бір тілдік жүйе сияқты шетел тілі де қоғамдық тарихи өнім, оның мәдениеті, әлеуметтік қатынастар, дәстүрлер жүйесі деп қарастырады [3,56]. Демек, осы жалпы тілге берілген сипаттамалар толық мәнінде шетел тіліне де қатысты. Әдіснамалық тұрғыдан бұл сипаттамалар тілдің қоғамдық, әлеуметтік-тарихи табиғатын айқындайды, сонымен қатар шетел тілі пәнінің мұғалімдеріне тілдік құбылыстардың мазмұндық, түсініктілік жағына көп көңіл бөлу қажеттігі ұсынылады. Мәселен, бұл жағдайға байланысты И.Зимняя тілді ойды білдірудің маңызды құралы дей келе, В.Гумбольдтың "тіл адам ойын білдіру үрдісіндегі ойды білдіру, қалыптастыру құралы деп айтқан тезисін әлі де пайымдай түсудің қажет ететіндігін жазады. Соның негізінде ғалым шетел тілін менгерудің ана тілін меңгеруден мынадай айырмашылықтарымен ерекшелінетіндігін ажыратып көрсетеді:

- меңгеру жолдарының бағыттарымен;
- қарым-қатынас жиілігімен;
- адамның заттық-коммуникативтік іс-әрекетіне тілдің енуімен;
- тілдің қызметтерінің жүзеге асырылу жиынтығымен;
- бала тілінің дамуының сензитивті кезеңінің ара қатынасын белгілеумен.

Шетел тілі мұғалімдері оқу үрдісінде осы айырмашылықтарды ескерген жағдайда белгілі бір тиімділікке қол жеткізе алады.

Жоғары оқу орындарында шетел тілін оқытуда қарым-қатынасқа түсу өрісі кейде ол бір адамға дейін кемиді екен. Ол - шетел тілі пәнінің мұғалімі. Мұны И.Зимняя оқушылардың өз ойларын еркін жеткізе алмауымен, тілді түсінуінің жеткіліксіздігімен, тілдің лексикалық, грамматикалық, фонетикалық құралдары арқылы ойларын білдірудің жолдарын жете меңгермегендігімен байланыстырады.

Шетел тілін үйрену не оқу-танымдық қажеттілікті, не өзінің жеке ойын білдіру формасын түсінуінің қажеттігін қанағаттандырумен ғана шектеледі. Сондықтан мұндай кемшіліктерді жоюға студенттердің тіл арқылы коммуникативтілік тұлғаға бағытталуы және мұғалімнің шеберлігі ғана септігін тигізе алады.

Сөйлеу әрекетінің жоғары деңгейде болуы коммуникативтік дағдының студенттердің бойында толық қалыптасуына мүмкіндік жасайды. Олар: коммуникативтік білім, коммуникативтік дағды, коммуникативтік іскерлік.

Коммуникативтік дағды студенттердің алған білімдерін әр түрлі әдістемелік жұмыстар арқылы жүзеге асыруы, ал осы дағдыларды саналы түрде меңгеріп шетел тілінде сөйлей білуі коммуникативтік іскерлік болып табылады. Мысалы: студенттерге шетел тілінде сөздерді орфоэпиялық жағы-нан дұрыс дыбыстап, оны ауызекі тілде қолдана білгенін осы элемент-

терді меңгергенінен білеміз. *Біріншіден,* студенттің коммуникативтік білімі фонетикалық, грамматикалық тұрғыдан қалыптасады, себебі ол сөздіктерді пайдалана отырып дұрыс дыбысталуды оқиды, сөздердің грамматикалық өзгеріске ұшырағанда дауыс ырғағы, екпіні қай буынға түсетінін анықтайды. Бұл жерде студент грамматикалық білім жинақтайды. *Екіншіден,* студент сөздердің мағынасын жетік түсінгеннен кейін коммуникативтік дағды, іскерліктерін дамытады, яғни қарым-қатынас жасайды. Осы себепті оқытудың нәтижелі болуы шетел тілін оқыту процесінде тілдік материалдарды белсенді түрде меңгерумен анықталады. Студенттердің коммуникативтік дағдыларын қалыптастыру барысында оқу процесінде белсенділікті арттыру үшін коммуникативтік дағдының лингвистикалық компонентін дамыту . негізі лексика-грамматикалық материалдарды меңгеретін әдістемелік жұмыстар болуы шарт. Әрине бірін-шіден түрлі әдістемелік тәсілдерді қолдану үшін оқу бағдарламасы талаптарын есепке алу қажет.

Сонымен, студенттердің коммуникативтік дағдыларын қалыптастыруға қойылатын талаптар төмендегідей:

- төменгі курстарда студенттер коммуникативтік дағдыларын алғашқы қарапайым деңгейін қалыптастыру керек, яғни әлеуметтік-оқу-мәдени ауқымында өз еркімен қарым-қатынас жасай білу қабілеттілігі, монологты сөйлеуде студент еркін тақырыпты баяндап әрі суреттейді.

- жоғары курстарда студенттер коммуникативтік дағдыларын ұйымдастырылған деңгейін меңгеру қажет, яғни ол белгілі бір арнайы бағытталған жағдаятта қарым-қатынас жасай білуі, диалог құра білуі, ұсынылған кез келген жағдаяттағы мәселені дұрыс шеше білу керек.

- монологты сөйлеуде жоғары курс студенттері дайындалған және дайындалмаған тақырыптар да өткен лексикалық, грамматикалық материалдарды қолдана отырып еркін сөйлеуі, берілген тақырыптарға талдау жасауы қажет.

Арнайы бағытталған әдістемелік жұмыстарды жүргізуімен топтық және жұптық жұмыстарды тиімді қолдану арқылы біз студенттердің коммуникативтік дағдыларын және оның әлеуметтік-мәдениеттік, лингвистикалық компоненттерін қалыптастыра аламыз.

Қазіргі таңда коммуникативтік дағдыны қалыптастырудың тиімділігін арттыру аса қажетті де маңызды.

1. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М., 1989.

2. Колчин С.А. Коммуникативная компетенция. Язык и культура. – Алматы, 2004.

3. Зимняя И. Технология стимуляции реального общения на ИЯ. –ИЯЩ. №3, 2004.

4. Чахоян Л.П.; Паронян Ш.А. Взаимодействие интенций как фактор, определяющий типы межличностного общения // Личностные аспекты языкового общения. – Калинин, 1989. – С.67-74.

5. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению .-Москва: Просвещение ,1991.- 22 с.

Резюме

В данной статье рассматриваются вопросы формирования коммуникативной деятельности студентов на уроке иностранного языка.

Summary

In this article is considered questions of formation of the communicative skills of students at a lesson of foreign language.

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

А. Джафаров –
аспирант Института проблем образования Азербайджанской Республики

Основные реформы, претворяемые в жизнь во всех областях общества – в политической, экономической и культурной жизни нашей республики привели к очень серьезным изменениям в жизни общества.

Современная эпоха, которая характеризуется бурным развитием науки и техники, представляет серьезные требования к подготовке и к жизни молодого поколения, особенно в области интеллектуально-духовного развития. А это, в свою очередь, для достижения этого развития требует от каждого глубокой мысли, общественно-политического мышления, способностей, национального чувства и чести.

Как следствие претворяемых в жизнь экономических реформ в нашей республике в переходный период к рыночной экономической системе, процессы трансформации, возникшие отношениях собственности, привели к новизне в новой хозяйственности в экономической способности мышления, и в связи с этим освоение современных экономических знаний вступило в ряды требований дня. В средних общеобразовательных школах основной целью экономических знаний формируемых изучении образования, отдельных предметов является определение предварительного освоения учеников в систему способностей и объективно необходимых самых общих экономических знаний в повседневной жизни, и в этом числе будущей трудовой деятельности. Уровень развития любого общества по сравнению с другим выделяется материальных трудовых инструментов, своим производственным потенциалом, который увеличивает материальный, личный, необходимый труд, производительность.

В настоящие время в Азербайджане (в то же время) происходят очень сложные реформы, которые охватывают все сферы деятельности общества – политические, экономические и духовно-культурные сферы.

Тщетные усилия со стороны реформаторов для быстрого получения важных результатов привели к неожиданному падению благосостояния основной части населения, к уменьшению цен производства, к постоянному увеличению цен в сопровождении инфляции, к финансовому кризису, к сильному увеличению безработицы и к другим отрицательным результатам. В основном все это возникает из-за того, что во время выбора стратегии актуальных реформ не учитывается спецификация Азербайджана.

Политика перестройки рынка, претворяемая в жизнь в экономике Азербайджана, еще сильнее сделала необходимостью для растущего поколения подготовку экономического собственника. Обстановка в стране создает новое мышление у молодежи в экономическом образовании, общую потребность на формирование нового поведения, готовит их к профессиональной деятельности. Создание экономической рыночной структуры поставило перед школой и обществом новую и важную задачу обеспечения на должном уровне предварительной экономической и собственнической, подготовки школьников. В настоящее время идет активное похождения разных способов в обучении школьников основам собственничества, современная общеобразовательная школа (с новым просматриванием содержания) может инструментом для решения противоречий в связи с возникшими радикальными изменениями в политической, экономической и социальной жизни страны.

Такая обстановка в стране обусловливается не только игнорированием большей части населения проводимых реформ, но и неприятием идеи перехода к рыночной экономике. Ясно, что осознание населением процесса рыночных реформ зависит от уровня экономия» образования. В первую очередь, это включает в себя знания общего и системного (построение общества, роль экономики, а также взаимная связь экономики и политики, влияние менталитета, структура экономической системы, взаимные влияния экономических субъектов, роль государства в рыночной экономике, основы юриспруденции и др.) Кроме для

решения жизненно важных проблем (для принятия решения в экстремальных условиях) граждане должны иметь знания в области использования собственности, владения собственностью, выбора средств защиты собственности, а также в областях других сфер экономических отношений. Все это обусловливает необходимость создания системы массового экономического образования.

В условиях экономического суверенитета экономическое образование соединяет в себе решения проблем, касающихся национальной психологии народа, географии занятости населения и статистику принадлежащей ему специализации хозяйства, его материально-технического обеспечения, связей, соединенных с социальной средой, охране границ, защите нашей Родины и др. Экономическое воспитание должно претворяться в жизнь как одна из форм, оправдавших себя в подготовке выбора профессии школьниками, должно всесторонне и глубже вооружать всех членов с задачами общественно полезного труда, занятости во всех сферах народной хозяйства, и все это, в первую очередь, должно начинаться со средней школы.

В то же время для динамичного общества требуются профессионалы с новыми специальностями, которые готовы успешно работать в сферах рынка, бизнеса и управления. Это в свою очередь обусловливает потребность в учителях, которые в состоянии готовить выпускников к будущей профессиональной деятельности. В основном, в новой обстановке рынок труда формирует потребность в современных специалистах. Способность вникать профессионал в экономические и юридические знания, решать проблемы самостоятельно, совместно работать в команде, идти на риск, инициативность, усилия для поднятия уровня образования и обладают особой ценностью. Кроме экономической способности, личности требуются такие качества, как личная ответственность, обязательство, коммуникабельность, трудовая дисциплина и другие качества, определяющие этику труда. Поскольку необходимо наличие знаний и навыков в связи с принятием решений в процессе целевой деятельности, взятием на себя роли лидера, взаимодействием с партнерами в соответствии с юридическими нормами, с ориентацией комплексного динамического положения для работы в сфере бизнеса. А у менеджеров намного важнее наличие таких способностей, как поставленная перед собой правильная и ее эффективное достижение, планирование своей деятельности и коллективной работы, определение проблем и решение конфликтов, способность подчинять и управлять.

От учителей и обучающих требуется иметь широкое мировоззрение, видеть процессы в системном и в комплексном виде, способность определять содержание на основании развития, цели личности, требований общества, где комплексно учитывается состояние науки, а также выбор эффективной методики и организация учебного процесса.

Таким образом, совместные творческие навыки и системные экономические знания наряду с юридическими знаниями в вышеперечисленных сферах могут быть основанием для построения современного образования. В связи с этим в целом беспрерывность экономического образования дает толчок к созданию экономического навыка (знанию, способности), формированию человеческого капитала и развитию личности, а школьный уровень, который составляет его основу, приобретает стратегический вид. И поэтому школьное экономически образование считается инвестицией в будущее.

В контексте развития общества и личности, рассматривая беспрерывное экономическое образование, необходимо отмечать также роль образования в формировании способностей быстрой адаптации человека в соответствии с новыми общественными требованиями меняющегося мира. Эта проблема, которая едина и актуальна для многих стран, особенно актуальна для Азербайджана. Современный динамичный мир всегда ставит много различных проблем перед человеком, а также в режиме нехватки времени требует принятия решений в важной, неопределенной, сложной ситуации. Это все, как важные характерные признаки современной цивилизации (динамизм, комплексность, неопределенность), отмечено со стороны членов Римского клуба.

Для Азербайджана ситуация видится очень сложной, потому что не было потребности в связи с коренными преобразованиями для некоторых поколений. В результате не сущес-

твовало навыков на освоение новых возможностей, системной ориентации, а также подготовки к адаптациям. Экономическое образование, создавая возможность для создания определенных средств адаптации, еще сильнее ее увеличивает. В первую очередь разговор идет о важных основах, соответствующих адаптации, которые необходимы для изучения окружающего мира и решения возникших проблем, т. е.

– от раздумий во взаимных связях (системное продумывание);

– об экономических раздумиях;

– о способности работать с экономической информацией (собирать, сравнивать, классифицировать, регулировать, объяснять);

– о способности внедрять знания в новой обстановке;

– о способности и навыках принятия решений в совместной целевой деятельности.

По нашему мнению, личность, которая обладает такими основными средствами познания экономических случаев и принятия решений, быстро может соответствовать новым общественным потребностям.

Для социально-экономических реформ и развития Азербайджана в претворении в жизнь информационной деятельности особую важность имеет значение формирования мышления собственника, которое необходима инженерам различных сфер деятельности. Это связано с такими качествами, как заинтересованность личности во всем, способность генерировать идеи, подготовленность идти на риск, воля, инициативность во время деятельности, оценивание процента риска, нахождение выхода с нестандартной ситуации, принятие решений и их Интуиция. В целом эти качества определяют потенциальную способность личности для обогащения общества. Наряду с этим надо учитывать, что все эти качества личности требуют развития творческого подхода и как правило, его основы создаются еще в школьном возрасте.

Экономические выгоды и система потребностей приводят в движение людей для создания материальных ценностей, побуждают их совершенствовать все элементы трудового процесса, научные знания, технологии, производственный опыт, вникать в новые трудовые навыки. Все это действует во взаимосвязи и взаимозависимости внутри и проявления совокупности производственных отношений – экономического бизнеса.

Экономический базис охватывает производство материальных ценностей, их деление, обмен, отношения в фазах потребления, и оказывает решающее влияние и на природу, и на судьбу других общественных областей деятельности. Поэтому в нынешней ситуации Азербайджанской Республике требуется обращать очень серьезное внимание на рыночные связи, оздоровление товарно-денежных отношений, усиление независимости по принципам эквивалентности, на новое построение экономики на научных основаниях, на подготовку кадров на мировом уровне.

В настоящее время не является секретом, что прежде чем сделать определенный практический шаг должны учитываться прогрессивная конкретная обстановка и успехи других, предыдущих передовых опытов, неоднократно должна соизмеряться в конкретной специфической обстановке, а главное, должны браться за основу требования экономических законов, а также действующих независимо от разума и воли людей объективных научных законов. Если мы напомним, что экономическая, техническая культура, прежде всего, начиная со средней школы зависит от культуры образования, его успехов, тогда можем сказать, что обстановка суверенности и рыночной экономики прежде всего требует основательно заново построить и совершенствовать систему образования. Понятно, что на стадии возни потребность, созданная многоукладной экономикой, разнообразными формами собственности, намного увеличит нужду на высококвалифицированные кадры в условиях борьбы. Потому, что труд не является объемом, и при производстве качественной продукции наряду с техникой и технологией главную роль играет рабочая сила или кадровый фактор. Поэтому каждая школа нашей республики должна владеть возможностями для подготовки кадров в регионах, для близкого участия в деле отдачи полезного экономического знания в соответствии с требованиями новой эпохи. В отношении экономики создание обстановки, обеспечит единство слова, дела и практической деятельности, является основным у воспитания нового экономического мышления его формирования. Наряду с этим развитой экономики, трудно

давать современное экономическое образование, соответствующее ей. Но если развитая экономика сформируется сразу, она не сможет найти расцвета. Потому с имеющимся производственным механизмом, который имеет экономическое образование и которому присущи системы производственных отношений, а также рыночная экономика, собственность, выгода и др. должны связываться с законом и категориями.

Известно, что экономические отношения в жизни, в первую очередь, проявляются в интересах.

Лишь путем материальной заинтересованности личных интересов, с чувством быть хозяином Родины, региона с решением его проблем в настоящее время в экономической реальности, в методах управления, в реализации системы собственности находят свое конкретного проявление. Это требование должно быть доминантам всей системы экономической мысли. Конечно, мы далеки от мысли сделать всех исключительно экономистами. Это прежде было бы транжирством, бессмысленностью, односторонностью. Но все слои общества на всех уровнях (должны стремиться) к получению образования, которое соответствует нынешним и будущим перспективам существующего строя в ежедневной жизни.

Если для лиц, ответственных за ситуацию, в управленческой теории и на практике обладание экономическими знаниями будет связано с содержанием и общественным знача их конкретной трудовой деятельности, то обладание учениками экономическими знаниями на почве осваивания ими научных, воспитательных, духовных ценностей будет необходимой нуждой их будущей жизни. Поэтому современные экономические знания должны претворяться в жизнь в широком и беспрерывном экономическом учебном процессе.

Таким образом, и на школьном уровне экономическое образование имеет важное значение для будущего Азербайджана и социально-экономических реформ.

1. Шемякин Б.П. Экономическое воспитание школьников: вопросы теории и методики. – М.: Педагогика, 1986.

2. Сасова И.А., Аменд А.Ф. Экономическое воспитание школьников в процессе труда подготовки. – М: Просвещение, 1988.

3. Пономарев Л.Н, Попов В.Д., Чичканов В. П. Экономическая культура: сущность, направления развития. – М: Мысль, 1987.

4. Добровольные стандарты экономического образования / Материалы семинара Национального Совета по Экономическому образованию (NCEE). -1997.

5. Гебеков Г.Х. Экономические знания и экономическое воспитание: Вопросы теории и методики. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1991.

Түйін

Мақалада автор жалпы білім беретін мектептегі экономикалық білімнің ғылыми-теориялық және педагогикалық негіздері туралы тоқталған.

Summary

The basic reforms realized in all areas of a society – in political, economic and cultural life of our republic have led to very serious changes in society life.

The modern epoch which is characterized by rapid development of a science and technics, represents serious requirements to preparation and for life of young generation, especially in the field of is intellectual-spiritual development. And it in turn for achievement of this development demands from everyone deep thought, political thinking, abilities, national feeling and honor.

COOPERATIVE LEARNING IN TEACHING LANGUAGE

M.A. Karbozova –
2 course Master, Kazakh State Women Pedagogical University

In the contemporary world it is evident that we the teachers should incorporate 'innovative technology of teaching' to make lessons interesting and more useful. Today teaching is changing and, in many ways, becoming a more difficult job because of increasingly numerous expectations. We are expected to meet the needs of all students and move them toward fulfillment of their individual potential even as they are pressured to prepare for maximum performance. Also in the field of teaching languages we see the need to teach a second language because of globalization; connections are becoming inevitable among nations, states and organizations which create a huge need for knowing another language or more. As many institutions are moving towards solving this problem solution could be using innovative technologies of teaching. You will ask 'Why innovative technologies of teaching?' Here I would like to use Confucius quote '*I hear and I forget. I see and I believe. I do and I understand.*' Innovative technologies of teaching have advantages in teaching and achieving the needs of present society. Nowadays we need graduates who are creative; think critically and analytically, can solve problems, work in a team and know foreign language well. Innovative technologies of teaching can give opportunity to meet these demands.

Innovation in foreign language teaching began in the 19th century and became very rapid in the 20th century. It led to a number of different and sometimes conflicting methods, each trying to be a major improvement over the previous or contemporary methods [1]. The term innovation derives from the Latin innovatio, of innovare "to renew or change," from in- "into" + novus "new". So, if the innovation is renewing or changing we expect teaching in a new way, the drawbacks of traditional method will not take place [2].

In the traditional teaching method, the teacher is the sender or the source, the educational material is the information or message, and the student is the receiver of the information. This directed instruction model has its foundations embedded in the behavioral learning perspective (Skinner, 1938) and it is a popular technique, which has been used for decades as an educational strategy in all institutions of learning. Basically, the teacher controls the instructional process, the content is delivered to the entire class and the teacher tends to emphasize factual knowledge. In other words, the teacher delivers the lecture content and the students listen to the lecture. Thus, the learning mode tends to be passive and the learners play little part in their learning process (Orlich et al., 1998). It has been found in most universities by many teachers and students that the conventional lecture approach in classroom is of limited effectiveness in both teaching and learning. In such a lecture students assume a purely passive role and their concentration fades off after 15-20 minutes.

In traditional teaching method:

- Teaching in classroom is "one way flow" of information.
- Teachers often continuously talk for an hour without knowing students response and feedback.
- Teaching and learning are concentrated on theoretical rather than practical.
- There is insufficient interaction with students in classroom.
- Learning from memorization but not understanding.
- Marks rather than result oriented [3].

Contrary to above facts the innovative technologies of teaching is new way of teaching which could help teachers to sole the problems. The effectiveness of innovative technology will be shown from the example of using it in English language lesson. The cooperative learning as a type of innovative teaching technology is a successful teaching strategy in which small teams, each with students of different levels of ability, use a variety of learning activities to improve their understanding of a subject. Each member of a team is responsible not only for learning what is taught but also for helping teammates learn, thus creating an atmosphere of achievement. Students work through the assignment until all group members successfully understand and complete it. Research has shown that cooperative learning techniques:

- promote student learning and academic achievement
- increase student retention
- enhance student satisfaction with their learning experience
- help students develop skills in oral communication
- develop students' social skills
- promote student self-esteem
- help to promote positive race relations

Also, it is only under certain conditions that cooperative efforts may be expected to be more productive than competitive and individualistic efforts. Those conditions are:

1. Positive Interdependence

- Each group member's efforts are required and indispensable for group success
- Each group member has a unique contribution to make to the joint effort because of his or her resources and/or role and task responsibilities

2. Face-to-Face Interaction

- Orally explaining how to solve problems
- Teaching one's knowledge to other
- Checking for understanding
- Discussing concepts being learned
- Connecting present with past learning

3. Individual & Group Accountability

- Keeping the size of the group small. The smaller the size of the group, the greater the individual accountability may be.
- Giving an individual test to each student.
- Randomly examining students orally by calling on one student to present his or her group's work to the teacher (in the presence of the group) or to the entire class.
- Observing each group and recording the frequency with which each member-contributes to the group's work.
- Assigning one student in each group the role of checker. The checker asks other group members to explain the reasoning and rationale underlying group answers.
- Having students teach what they learned to someone else.

4. Interpersonal & Small-Group Skills

Social skills must be taught: Leadership, Decision-making, Trust-building, Communication, Conflict-management skills

5. Group Processing

- Group members discuss how well they are achieving their goals and maintaining effective working relationships
- Describe what member actions are helpful and not helpful
- Make decisions about what behaviors to continue or change

Here are the class activities that use cooperative learning:

1. Jigsaw - Groups with five students are set up. Each group member is assigned some unique material to learn and then to teach to his group members. To help in the learning students across the class working on the same sub-section get together to decide what is important and how to teach it. After practice in these "expert" groups the original groups reform and students teach each other. (Wood, p. 17) Tests or assessment follows.

2. Think-Pair-Share - Involves a three step cooperative structure. During the first step individuals think silently about a question posed by the instructor. Individuals pair up during the second step and exchange thoughts. In the third step, the pairs share their responses with other pairs, other teams, or the entire group.

3. Three-Step Interview (Kagan) - Each member of a team chooses another member to be a partner. During the first step individuals interview their partners by asking clarifying questions. During the second step partners reverse the roles. For the final step, members share their partner's response with the team.

4. Three-minute review - Teachers stop any time during lesson or discussion and give teams three minutes to review what has been said, ask clarifying questions or answer questions.

5. Team Pair Solo (Kagan) - Students do problems first as a team, then with a partner, and finally on their own. It is designed to motivate students to tackle and succeed at problems which initially are beyond their ability. It is based on a simple notion of mediated learning. Students can do more things with help (mediation) than they can do alone. By allowing them to work on problems they could not do alone, first as a team and then with a partner, they progress to a point they can do alone that which at first they could do only with help.

6. Circle the Sage (Kagan) - First the teacher polls the class to see which students have a special knowledge to share. For example the teacher may ask who in the class was able to solve a difficult math homework question, who had visited Mexico, who knows the chemical reactions involved in how salting the streets help dissipate snow. Those students (the sages) stand and spread out in the room. The teacher then has the rest of the classmates each surround a sage, with no two members of the same team going to the same sage. The sage explains what they know while the classmates listen, ask questions, and take notes. All students then return to their teams. Each in turn, explains what they learned. Because each one has gone to a different sage, they compare notes. If there is disagreement, they stand up as a team. Finally, the disagreements are aired and resolved [4].

Above listed tasks are suitable for high level language learners and the following strategies that can be used with all level students:

1. Round Robin - Present a category (such as "Names of Mammals") for discussion. Have students take turns going around the group and naming items that fit the category.

2. Roundtable - Present a category (such as words that begin with "b"). Have students take turns writing one word at a time.

3. Writearound - For creative writing or summarization, give a sentence starter (for example: If you give an elephant a cookie, he's going to ask for...). Ask all students in each team to finish that sentence. Then, they pass their paper to the right, read the one they received, and add a sentence to that one. After a few rounds, four great stories or summaries emerge. Give children time to add a conclusion and/or edit their favorite one to share with the class.

4. Team Jigsaw - Assign each student in a team one fourth of a page to read from any text, or one fourth of a topic to investigate or memorize. Each student completes his or her assignment and then teaches the others or helps to put together a team product by contributing a piece of the puzzle [5].

In conclusion cooperative learning is particularly beneficial for any student learning a second language. Cooperative learning activities promote peer interaction, which helps the development of language and the learning of concepts and content. It is important to assign language learners to different teams so that they can benefit from English language role models. Students learn to express themselves with greater confidence when working in small teams. In addition to 'picking up' vocabulary, students benefit from observing how their peers learn and solve problems. If you decide to assign each student in a team a role (such as reporter, recorder, time keeper, and materials manager), you might want to rotate roles each week or by activity. This prevents what typically happens if students select their own roles - the same students wind up performing the same tasks. By rotating, students develop the skills they most need to practice.

1. *Richards, Jack C.; Theodore S. Rodgers (2001). Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge UK: Cambridge University Press. p- 3.*

2. http://en.wikipedia.org/wiki/Innovation

3. Tse-Kian Neo (Ken) and Mai Neo "Classroom innovation: engaging students in interactive multimedia learning", Campus-Wide Information Systems, 2004, Vol. 21 Iss: 3, pp.118 – 124

4. http://edtech.kennesaw.edu/intech/cooperativelearning

5.Cooperative Learning Strategies by Colorin Colorado, 2007, http://edtech.kennesaw.edu/intech/cooperativelearning

Түйін

Бұл мақалада қазіргі білім беруде инновациялық технологияның алатын орны және бірлестікте оқыту технологиясының шетел тілін үйретудегі тиімділігі жайлы жазылған.

Резюме

В статье рассказывается о преимуществах использования инновационных технологий и метода обучения в сотрудничестве в обучении иностранного языка.

УСЛОВИЯ РАЦИОНАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОТНОШЕНИЙ «ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-СТУДЕНТ» НА ЛЕКЦИЯХ

С. Керимова –
Институт проблем образования Азербайджанской Республики

Человеческие отношения основываются на взаимном уважении и искренности, взаимопонимании и уступке, осознавая состояние друг друга, (радостные и горестные минуты), действии соответствующим образом, на взаимопомощи и т.п. Такая позиция создает в их отношении положительное моральное и психологическое настроение.

Подобная картина наблюдается и в отношении преподавателя-студента. В высших учебных заведениях отношения преподаватель - студент должны рационально строиться как в процессе обучения, так и во внеаудиторное время. Отношения, основывающиеся на взаимопонимании, взаимном уважении, облегчают общение между преподавателями и студентами, сближает их, увеличивает авторитет преподавателя, студент при оценке его как личности проявляет интерес к учебе, стремительно усваивает науки, не сторонится показывать свой талант и способности. В вузах с правильно построенной учебно-воспитательной работой к студентам относятся как к равноправным членам педагогического процесса.

В условиях нового педагогического мышления учащиеся, студенты воспринимаются не только как объекты, но и как субъекты педагогического процесса, создаются благоприятные условия для осуществления их самостоятельности, предприимчивости, творческой способности, организаторского умения.

Чтобы человек стал хорошей, влиятельной, выделяющейся среди других, уважаемой личностью, его отношение к самому себе и к окружающим должно быть хорошим. Вот почему каждый человек должен держать в центре внимания чистоту и ясность моральных отношений. В «Словаре по этике» дается следующее определение моральным отношениям: «Отношения моральные – особый вид общественных отношений, совокупность зависимостей и связей, которые возникают у людей в процессе их нравственной ***деятельности.*** Отношения моральные можно классифицировать по содержанию, по форме, по способу общественной связи между людьми в процессе их совместной нравственной деятельности» (1, 237). В указанном в словаре затем обращаются к классификации. Читаем: «По содержанию отношения моральные различаются в зависимости от того, по отношению к кому человек имеет определенные обязанности и какого рода эти обязанности. ***Формы*** моральных отношений различаются в зависимости от того, каким образом выступает перед человеком нравственное ***требование,*** насколько обобщенный, или конкретизированный характер оно имеет. Эти требования каждый раз преломляются в особых личностных формах морального отношения (долг, ответственность нравственная, честь, достоинства совесть), в каждой из которых проявляется степень и способ самоконтроля человека в его нравственной деятельности» (1, 237-238).

Одной из важных задач вуза является воспитание высококвалифицированного специалиста, усвоившего глубокую теоретическую и практическую подготовку. Своеобразное место в этой области занимают лекции. «Лекция» от лат. слова *lectio* означает «чтение, Читаемый текст». Педагоги-ученые (С.Архангельский, С.Василевский, И.Кобыляцкий, Н.Никандров, С.Зиновьев, П.Зайченко, Л.И. Рубинский, Н.М. Казымов, Б.Баширов,

Ф.Рустамов, Т.Дадашова и др.) по-разному определяют сущности лекций. Л.И. Рубинский и И.И.Кобыляцкий пишут: «Целесообразно преподавателям в процессе подготовки к чтению лекций предусматривать определенные пропорции в сообщении «готовых» знаний, подлежащих аксиоматическому усвоению, и информации, стимулирующей самостоятельные рассуждения студентов. С этой целью широко практикуются в ходе лекции развернутые установки преподавателя по изучению темы, постановка перед студентами вопросов, небольших познавательных задач, сравнительный анализ или различных точек зрения по одной и той же проблеме и т.д. Все это значительно активизирует процесс усвоения содержания лекции, делает его творческим».

Рациональная организация лекции требует соблюдения ряда условий. Во время лекции, в частности, важны некоторые факторы. Сюда относятся: преподаватель, студент, соответствующая для лекции аудитория, учебная программа во время занятия, характер отношений преподаватель-студент.

Характер отношений преподаватель-студент часто зависит от личности лектора. В этом смысле, к личности преподавателя предъявляются следующие педагогически-психологические требования:

1. Лектор должен обладать образцовым поведением и манерой обращения, объединять в себе образцовую этику;
2. Лектор должен иметь теоретическую подготовку, хорошо знать свой предмет;
3. Лектор должен усвоить педагогическое мастерство и методическую подготовку;
4. Лектор должен обладать ясной и плавной речью, не допускать отдельные словечки, повторы, систематически строить свою речь, логически выражать мысли, не увлекаться неограниченными цитатами. Его речь должна быть основанной и доказанной, озадачить студентов, вооружить их знаниями;
5. Во время лекций правильно регулировать отношения преподаватель-студент. В случае неуместного поведения студента, преподаватель не должен выходить из себя, а должен быть сдержанным, не принимать меры, осложняющие отношения. Это не должно ухудшить моральный и психологический климат в аудитории.

Для получения преподавателем продуктивных результатов в процессе лекции многое зависит от его педагогических способностей. Высокий уровень педагогических способностей создает возможности для формирования индивидуально-психических особенностей, необходимых для успешного осуществления его педагогической деятельности.

Педагогические способности в вузах формируются в деятельности преподавателя во время лекций и семинарских занятий. Не усвоив необходимые педагогические умения и навыки, способности, лектор не может выполнить стоящие перед ним задачи.

Обычно педагогические способности подразделяют на несколько групп. Сюда можно отнести: личные способности, дидактические способности, организационно-коммуникативные способности.

1. **Личные** *педагогические* **способности,** как правило, охватывают способности, связанные с характерными признаками и качествами личности. Сюда можно отнести такие способности, как сдержанность, толерантность, самообладание, глубокое уважение к студентам, умение создавать рациональные психические условия для работы с ними и т.п.

2. **Дидактические способности** предусматривают умение лектора (преподавателя) доводить до студентов учебный материал, знания и информацию, учитывая уровень аудитории, представлять проблему, вызывать интерес к предмету, обладание студентами способностью умственной деятельности, самостоятельностью, творчески мыслить и предлагать идеи.

Педагоги-ученые к дидактическим способностям относят способность преподавателя приводить комментарий, его экспрессивно-речевые (ораторские) способности, теоретические способности и т.д.

3. **Организационно-коммуникативные способности** обычно бывают связаны с организаторскими обязанностями и общением преподавателя (лектора). Организаторские, авторитарные, коммуникативные, перспективные, суггестические способности, способность

распределения внимания, педагогическое воображение, педагогическая учтивость, педагогическая рефлексия и т.д. относятся к такому типу способностей.

Организаторские способности связаны с правильной организацией, с одной стороны, студенческого коллектива, с другой, - своей деятельности.

Авторитарные способности обуславливаются уровнем завоевания преподавателем уважения (авторитета) и влияния в студенческой аудитории и среди отдельных студентов. Обладающий авторитарными способностями преподаватель получает возможность оказания эмоционально-волевого воздействия на студентов.

Коммуникативные способности оказывают большую помощь преподавателю при формировании в ходе лекции правильной взаимосвязи со студентами. Освоив перспективные способности, преподаватель получает возможность познания внутреннего мира каждого студента, отдельных студентов. Хорошее знание индивидуально-психологических особенностей - студентов и действие в соответствии с этим облегает общение с ними и построение взаимоотношений.

Суггестические (основанные на внушении) способности предусматривают представление студентам того или иного требования и выполнение ими последнего. Преподаватель, овладевший способностями распределения внимания, умеет одновременно сосредотачивать внимание на двух и более объектах. Во время лекции он держит под контролем то, как он объясняет учебный материал, как слушают его студенты, таким образом, охватывает в центр внимания всех студентов.

Педагогическое воображение предусматривает то, чтобы читающий лекцию преподаватель заранее мог ясно представить себе результаты своей педагогической деятельности.

Имеющий педагогическую рефлексию преподаватель может представить свое состояние, во время лекции в той или иной педагогической обстановке с намерением контроля, мониторинга и оценки умеет сопоставить полученные целью и задачи своей деятельности и общения показатели и придти к соответствующему результату.

Обладание необходимыми педагогическими способностями, педагогическим тактом и учтивостью помогает правильному построению отношений преподаватель-студент.

Оптимистическое отношение и преподавателя, и студента оказывает положительное влияние на рациональность отношений преподаватель-студент. Как писали В.И. Писаренко и И.Я. Писаренко: «Оптимизм - одна из важнейших черт активного морально-психологического состояния человека» (2, 69).

В процессе лекции особо важно проявлять оптимизм, толерантность, не раздражаться из-за какого-либо случайного поведения или слова друг другу. «Педагогический оптимизм является одним из специфических принципов педагогической морали, тесно связанный с педагогическим гуманизмом. Этот принцип регулирует отношение учителя к учащимся, к своему труду и к себе как представителю педагогической профессии. Он обусловлен особенностями учительского труда, нацеленного на будущее» (2, 69).

Из всего сказанного выше становится ясным, что, как в ежедневной жизни вуза, так и в ходе лекции, преподаватель и студент должны понимать и уважать друг друга. Если создание положительной моральной и психологической атмосферы в аудитории, с одной стороны, зависит от читающего лекцию профессора или доцента, то, с другой стороны, оно во многом зависит и от каждого студента и студентки.

1. Словарь по этике / Под ред. Гусейнова А.А. и Кона И.С. -М.: Политиздат, 1989
2. Писаренко, В.И., Писаренко, И.Я. Педагогическая этика. –Минск, 1977

Түйін

Адамдық қарым-қатынас өзара түсіністік, шынайылық, өзара сыйластық, кешірімшілдік, бір-бірінің жағдайын түсіне отырып, соған сай әрекет етуге негізделеді. Мақалада дәріс сабағындағы «оқытушы-студент» қарым-қатынасы туралы жазылған.

Summary

Human relations are based on mutual respect and sincerity, mutual understanding and a concession, realizing a condition each other, (joyful and sad minutes), action by appropriate amount, on mutual aid, etc. Such position creates positive moral and psychological mood in their relation.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ЗНАКОМСТВА СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ СО СТИЛЯМИ РЕЧИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

М.А. Мусантаева - *ст. преподаватель ЮКГУ им. М.Ауэзова*

Учебный предмет "Русский язык" входит в цикл общеобразовательных дисциплин для групп с казахским языком обучения всех технических специальностей, на его изучение отводится 6 кредитов, осваиваемых в течение двух семестров. В качестве ядерного компонента указанного предмета определен раздел "Стилистика", в связи с чем основное внимание уделяется работе по формированию у студентов языковой и речеведческой компетенций в области научного общения, а также умением ориентироваться в различных функциональных стилях речи. Нормативный аспект предполагает усвоение определенного круга сведений по стержневым разделам грамматики русского языка, при этом усвоение лингвистического материала рекомендуется проводить с учетом стилистического аспекта [1:3].

В предлагаемой статье автором представлен материал, призванный реализовать лингводидактическую цель: снабдить информативные сведения по стилистике интерактивной методикой его представления.

Термин *интерактивное обучение* широко используется в современной дидактике, но его понимание не является однозначным: с одной стороны, интерактивной называется научная информация из определенной отрасли, поступающая в организованный процесс познания извне; с другой – так называется межличностное общение и взаимодействие субъектов – обучаемых и обучающих. В статье основной упор сделан на второе значение, поскольку технология интерактивного обучения, основанная на явлении интеракции (англ. *interaction – взаимодействие, взаимовоздействие*), предполагает грамотно организованное педагогом познавательное межличностное общение [2:204].

В такой характеристике интерактивного метода ярко проявляется его востребованность на языковых занятиях, в том числе – на занятиях по изучению неродного языка. Анализ дидактической литературы, систематизация результатов проводимых наблюдений, собственный опыт работы автора делают доказательным утверждение, что в основе интерактивного метода в его втором значении лежат коммуникативно-обусловленные способы действий обучающих и обучаемых. Не менее важным для освоения указанного метода является характеристика уровня подготовки обучаемых: наличие определенной научной информации о рассматриваемой лингвистической проблеме, а также практических навыков применения ее в речевой практике – необходимое условие рациональной интеракции. Достоверность сформулированных выше тезисов покажем на конкретном примере – усвоении материала по функциональной стилистике.

Приступая к презентации темы "Функциональные стили речи", преподавателю следует помнить о том, что проблема стиля, которую многие исследователи относят к числу центральных в лингвистической стилистике, решается по-разному. Предметами разногласий являются: 1) содержание понятия "функциональный стиль"; 2) принципы классификации (а отсюда – число выделяемых стилей); 3) вопрос о месте литературно-художественного стиля в системе стилей литературного языка: как известно, в основу теории трех стилей литературного языка М.В. Ломоносовым был положен экспрессивно-жанровый принцип (стили соотносились с жанрами художественной прозы, поэзии и драмы).

Материалом для стилистической дифференциации языковых средств и выделения отдельных стилей может быть или только литературный язык как обработанная форма общенародного языка, или общенародный язык в целом. Различный подход к решению задачи, естественно, приводит к различным основаниям для классификации стилей.

При выделении стилей общенародного языка (без учета его социальной и территориальной дифференциации) указывается множество разновидностей, охватывающих языковой материал от "высоких", книжных элементов до "низких", просторечных. Расходятся точки зрения и на систему стилей литературного языка. Что понимать под функциональными стилями и каковы принципы их выделения – два наиболее важных момента, которые должны быть усвоены студентами.

Для усвоения характеристики языка как явления социального, для понимания его роли, связанной с той или иной сферой человеческой деятельности, организуется проблемная беседа, в ходе которой студенты знакомятся с важнейшими общественными функциями: общение, сообщение, воздействие. С помощью интерактивной доски анализируются конкретные речевые ситуации, что делает логичной информацию преподавателя о появлении и оформлении отдельных разновидностей языка, характеризующихся наличием в каждой из них особых лексико-фразеологических, частично и синтаксических, средств, используемых исключительно или преимущественно в данной разновидности языка, получившей название функционального стиля.

В обобщенном виде полученная информация фиксируется в опорной таблице, где названы функции языка и с использованием графических обозначений показано, что в повседневной деятельности проявляется функция общения; при изложении каких-либо сведений говорящий или пишущий опирается на функцию сообщения; с целью оказания влияния на слушателя или читателя используется функция воздействия. Коллективно составленная таблица дает представление о том, что при всей условности разграничения названных функций это деление создает систему, обусловленную целями и обстоятельствами употребления языковых средств. Основное понятие системы *функциональные стили*. Стили делятся на *разговорные* и *книжные*. Книжные – это *деловой, научный, публицистический*. Особое место занимает *стиль художественной литературы*.

Следующий этап работы связан с характеристикой разговорного и книжных стилей, для чего студентам предлагается подготовить сообщения в подгруппах. Разговор о наборе специфических для каждого стиля языковых средств, создающих известную его замкнутость, завершается информацией преподавателя о том, что основную часть языкового материала в любом функциональном стиле составляют общеязыковые, межстилевые средства. Замкнутость отдельных стилей представляет собой относительное понятие: функциональные стили не образуют абсолютно замкнутых систем, между стилями существует широкое взаимодействие, границы между ними подвижны.

В группах с сильным составом студентов должное внимание уделяется вопросам дифференциации языковых средств внутри отдельных стилей, когда сравниваются, например, научно-популярный и производственно-технический тексты. Сопоставление организуется таким образом, что студенты убеждаются: обладая несомненным своеобразием используемых в них языковых средств, эти стили не отрываются от породившего их научного стиля, с которым они объединены функцией сообщения и важнейшими лексико-грамматическими ресурсами. Участвуя в ролевой игре и обсуждая ее результаты, студенты приходят к выводу, что ораторский стиль свободно умещается в рамках более широкого понятия публицистического стиля, поскольку их объединяет функция воздействия, а также определенные языковые средства.

На одном из занятий организуется работа по сопоставительному анализу частного письма бытового содержания, служебного письма-запроса и открытого письма в редакцию: так вводятся сведения о специфике эпистолярного жанра. Работа над анализом указанных писем может быть организована методом малых групп, а результаты анализа в каждой группе найдут отражение в тех резюмирующих сообщениях, которые подготовят студенты.

К интерактивному методу преподаватель обращается для выявления соотнесенности функциональных стилей с особыми типами речи. Поскольку первую группу, в которую входят стили научный, публицистический и официально-деловой (о литературно-художественном стиле речь пойдет на последующих занятиях), характеризует монологическая речь, на основе воспроизводящей беседы определяются требования к ее организации. Знакомство с жанрами разговорного стиля, подводит студентов к обобщенной характеристике диалога и его видов: диалог – установление контакта, вопросо-ответный тип диалога, диалог-волеизъявление, диалог – обмен сообщениями, эмоционально-оценочный диалог и др. [3:44].

Анализируя жанровое разнообразие стилей, студенты обращаются к характеристике языковых средств и с помощью интерактивного метода (нахождение нейтральных слов, знакомство с пометами словаря, указывающими на стилевую прикрепленность слова) усваивают следующий круг теоретических сведений. 1. Противопоставленность стилей определяется функциональными признаками (так, книжные стили используются в целях сообщения и воздействия, имеют монологическую форму; для разговорного стиля характерна форма диалога). 2. Противопоставление по степени замкнутости: разговорный стиль использует средства нелитературной речи, а также средства книжных стилей; деловой и научный более замкнуты. 3. Противопоставление по степени индивидуальности: индивидуален разговорный, стиль художественной литературы, публицистический; не имеют индии-видуальности научный и особенно – деловой.

Специфика функционирования и языкового обеспечения стиля может быть продемонстрирована на примере одного из них – разговорного. Разговорный стиль противопоставлен книжным стилям; ему одному присуща функция общения, он образует систему, имеющую особенности на всех "ярусах" языковой структуры: в фонетике (точнее, в произношении и интонации), лексике, фразеологии, словообразовании, морфологии, синтаксисе. Во всем этом студенты убеждаются, выполняя работу в парах, которая заключается в чтении текстов, содержащих диалоги, и в характеристике его языкового оформления.

Разговорный стиль находит свое выражение как в письменной форме (реплики персонажей в пьесах, в отдельных жанрах художественной и публицистической литературы, записи в дневниках, тексты писем на обиходные темы), так и в устной. При этом имеется в виду не устная публичная речь (доклад, лекция, выступление по радио или телевидению, на суде, на собрании и т.п.), которая относится к кодифицированному литературному языку, а неподготовленная диалогическая речь в условиях свободного общения ее участников. Для последнего случая используется термин *разговорная речь.*

Разговорная речь характеризуется особыми условиями функционирования, к которым относятся:

1) отсутствие предварительного обдумывания высказывания и связанное с этим отсутствие предварительного отбора языкового материала;

2) непосредственность речевого общения между его участниками;

3) непринужденность речевого акта, связанная с отсутствием официальности в отношениях между говорящими и в самом характере высказывания.

Участвуя в организации ролевых игр, анализируя примеры невербального общения, представленные с помощью изобразительной наглядности, студенты оценивают роль контекста ситуации (обстановка речевого общения) и использования внеязыковых средств (мимика, жесты, реакция собеседника).

Как показывает практика, интерактивный метод строится с опорой на различные виды бесед – воспроизводящих, эвристических, обобщающих. Специфика интерактивного метода заключается в том, что от обучающихся требуется не просто отвечать на предлагаемые вопросы, но продвигаться к истине, под руководством наставника размышляя, высказывая собственное мнение, формулируя все новые и новые вопросы. Профессионализм педагога проявляется в умении грамотно ставить вопросы, не спешить с высказыванием собственной точки зрения, чутко реагировать на любые результаты поиска, учитывать индивидуальные особенности обучаемых.

В качестве приемов интерактивного метода используются задания на *привлечение ассоциаций, аналогий, контрольные вопросы, прием мозговой атаки.* Адекватной и наиболее часто применяемой моделью организации интерактивного метода является *учебная игра.* Ее образовательные возможности изучены достаточно всесторонне: игры предоставляют педагогу возможности, связанные с воспроизведением результатов обучения (знаний, умений и навыков), их применением, отработкой и тренировкой [3: 62].

Правильная организация технологии интерактивного обучения позволяет соединить усилия каждого обучающегося (возникает целая система взаимодействий: преподаватель – студент, преподаватель – учебная группа, студент – учебная группа, студент – студент, группа – группа), связать его учебную деятельность и межличностное познавательное общение. И в этом случае мы также характеризуем познавательную деятельность как интерактивную. При усвоении языков именно благодаря интерактивной деятельности преподаватель переходит от речевой практики к реализации задач формирования коммуникативных навыков и умений как обязательного условия и показателя профессиональной компетентности [3].

1. Русский язык: типовая программа. – Астана, 2006.

2. Стычева О.А. Интерактивные приемы в лингводидактике/ Вестник//Научный журнал Международного казахско-турецкого университета им. А.Ясави. –Туркестан, 2008, № 2 (64) – С.204 - 209.

3. Практикум по развитию речи: часть1 /Под ред. Г.Г.Городиловой, А.Г. Хмары. – Л.,1988.

4. Савенков А.И. Интерактивные приёмы обучения. – М., 2002.

Түйін

Бұл мақалада сөйлеу мәдениеті күнделікті адам мінез-құлқы формаларының жиынтығын білдіреді, бұлардан мінез-құлықтың моральдық және эстетикалық нормаларының сыртқы көрнісін табады. Болашақ мамандардың сөйлеуін дамыту мәселесі барынша өзекті болып табылады.

Summary

The problem of perfection of speech of the future experts is extremely actual. In this connection, subjects of a Linguistic direction are entered into a general educational cycle of disciplines of the high school plan (Russian and English in groups with the Kazakh language of training; Kazakh and English in groups with the Russian language of training). In offered article the author presents a material called to realize lingua didactically purpose: to supple informative data on stylistics with an interactive technique of its representation.

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ, ВОЗНИКАЮЩИЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ-АЗЕРБАЙДЖАНЦЕВ ЛЕКСИЧЕСКОМУ СОСТАВУ ЯЗЫКА

Ж.Ф. Мехралиева (Сеидзаде) –
диссертант Азербайджанского Университета Языков

Основные проблемы, возникающие в процессе обучения студентов-азербайджанцев лексической стороне английской речи, составляют весьма существенные различия в системах родного (азербайджанского), и изучаемого иностранного (английского) языков, поэтому при обучении иностранному языку в частности, лексической стороне иноязычной речи, особое внимание должно быть уделено именно расхождениям в лексических системах Контактирующих языков, поскольку они выражаются в весьма заметном интерферирующем влияний более «сильного» родного языка на вновь усваиваемый иностранный язык, осложняющем весь процесс обучения иностранному языку. Межязыковые различия могут быть выявлены путём сопоставления двух конфронтирующих языков.

Актуальность сопоставительного метода исследования лингвистических явлений доказана известными учеными-лингвистами и методистами.

Методистов сопоставительное изучение языков интересует, в первую очередь, тем, что оно позволяет разрабатывать наиболее целесообразные пути преподавания данных языков.

Самое общее знакомство с лингвистической литературой позволяет утверждать, что проблема свободных словосочетаний в лингвистическом отношении трактуется по-разному. Так в литературе по проблеме отсутствует единство взглядов на вопрос определения сочетаемости, нет чёткого разграничения свободных и устойчивых словосочетаний, с одной стороны, свободных словосочетаний и сложных слов - с другой.

По мнению видного ученого-лингвиста И.Р. Гальперина, многие слова «настолько тесно сплелись со своими спутниками, что составляют как бы единое слово, но ещё не могут рассматриваться как сложные слова (1, 12). Чаще всего тенденция к слиянию отдельных лексических единиц в сложное слово наблюдается чаще всего в именных словосочетаниях, в которых в качестве компонентов участвуют только имена существительные: связанность же других типов словосочетаний не столь прочна, и они гораздо более раздельны и самостоятельны в своих семантических и формально-структурных показателях.

При этом понятие словосочетания нельзя отождествлять с понятием сочетаемости, так как сочетаемость является более широким понятием, может рассматриваться на разных уровнях и может быть применено предложению в целом. Сочетаемость трактуется как процесс сочетания лексических единиц в процессе речи, а словосочетание – как результат этого процесса, зафиксированный в речевом произведении (тексте).

Сочетаемости трактуют как возможность появления лексем сочетании друг с другом, обусловленную семантическим фактором и грамматической валентностью. Понятие сочетаемости многие исследователи отождествляют с понятием валентности, рассматриваемой в подобном случае как потенциальная сочетаемость (С.Д. Капнельсон). Согласно другой точке зрения, валентность и сочетаемость трактуются как две стороны одного явления, и сочетаемость при этом определяется как факт речи, а валентность как факт языка (И.В.Арнолд, Б.М. Лейкина, М.Д. Степанова, Р.С. Шутникова). Реализация валентности слова в речи подчинена, прежде всего, коммуникативной необходимости и коммуникативному намерению участников коммуникации с соблюдением лингвистических (грамматических и семантических) разрешений и ограничений. Указывается на то, что основные ограничения (2, 146-159) сочетаемости слов находятся не столько в сфере грамматических канонов, скорее нормализующих организацию. Языковых единиц, а самым непосредственным образом связаны с их лексическим значением. Некоторые лингвисты рассматривают сочетаемость только в грамматическом плане, без учета смысловых характеристик сочетающихся единиц (И.Эрбен, Л.Теньер). Однако подавляющее большинство исследователей данной проблемы, указывая на тесную связь потенциальной возможности возникновения словосочетаний с наличием семантической и структурной совместимости слов, указывают на необходимость

наряду с грамматическими признаками, непременно учитывать и семантику сочетающихся слов (О.С. Ахманова, А.В. Мячина, А.А. Уфимцева, Н.А. Шехтман, Т.Я. Яворская).

Дифференцируют грамматическую и лексическую валентность лексических единиц. Грамматическая валентность характеризуется большинством исследователей как позиционная и определяется как «способность слова занимать определенные синтаксические позиции и вступать в связи с теми или иными словами или классами слов (3, 192), а лексическая валентность как трактуется способность слова семантически сочетаться с другими словами в рамках грамматическом валентности».

Указывается, что лексическая валентность гораздо уже грамматической, так, как любое слово имеет достаточно большие возможности сочетания с другими словами на синтаксическом уровне, потенциальные далеко не все лексические единицы могут сочетаться друг с другом в силу их однако семантической несовместимости. В качестве единицы исследования выделяют элементарную валентность, которая трактуется возможность сочетания слов в виде связи двух членов предложения в качестве единицы валентности.

Следует отметить, что в составе лексических значений слова различают типовой, релевантные, сопутствующие в контекстуальные компоненты (4, 146-159).

Типовой компонент значения придает лексической единицы способность сочетаться со словами определенного типового, лексического значения, и такая способность комбинирования с другими словами называют типовой валентностью слова. Валентность лексической единицы, имеющую основной речевое употребление, называют узуальной. В случае сочетания с другими лексическими единицами возможно преобладание одного или нескольких компонентов значений слова.

Некоторые лексические единицы не могут сочетаться друг с другом в силу определённых лингвистических факторов. Например, лексические единицы, близкие по значению, способные иногда заменять друг друга, в некоторых случаях не могут быть взаимозаменяемыми, так как различна сфера сочетаемости этих слов.

В лингвистических исследованиях указывается на то, что грамматические отношения между словами иногда делают сочетание определенных лексических единиц невозможным. Высокая сочетаемость слова свидетельствует о его широкой употребительности и следовательно, важности для рече-вого общения.

Дифференцируют обязательную и факультативную сочетаемость. Подобное деление получило освещение в трудах В.В. Виноградова и В.Г. Адмони хотя попытки в направлении разграничения сочетаемости лексических единиц были сделаны ранее А.М. Пешковским и другими исследователями-лингвистами. Занимаясь исследованием вопросов сильного и слабого управления; А.М. Пешковский говорит о предсказуемости второго компонента, исходя из формы первого. Согласно мнению В.Г. Адмони, при точно направленной обязательной сочетаемости в форме, которая обладает этой сочетаемостью, как бы содержится предвосхищение того, что должно быть восполнено в данной структуре (5, 111-117). Так, к примеру, в английском языке, личная форма глагола требует левой сочетаемости. Согласно мнению других лингвистов (6), понятие сочетаемости в плане определённых структур касается не целых классов, а лишь некоторых форм слов. Сторонники подобного подхода отмечают, что структурно-обязательная сочетаемость обусловлена требованиями синтаксической модели, а не свойствами лексических единиц. При этом они указывают на то, что в соответствии с необходимостью строго определенного состава для каждого типа структур, на уровне синтаксических структур понятие факультативной сочетаемости практически, отсутствует (7).

Согласно концепции, в связи с которой словосочетания трактуются как результат процесса сочетания слов, возникает необходимость рассмотрения существующих подходов к проблеме, основным вопросом которой является определение самого понятия словосочетания.

Следует отметить, что «классические свободные сочетания» (письменный/обеденный /вкусный/ обильный - стол) производятся за счет свободного выбора и комбинации слов в их прямых или производных значениях и являются отображением разнообразных динамических экстралингвистических отношений.

В то время как синтаксис изучает правила сочетания слов с точки зрения структурной схемы максимальной синтаксической единицы – предложения, лексикология занимается

изучением правил сочетаний лексем как единиц, обладающих определенным номинативным значением. Свободные сочетания слов определяются как сочленение слов по смыслу и по форме согласно нормативным или окказиональным условиям реализации (8, 565).

Говоря о словосочетаниях азербайджанского языка, следует отметить, что они подразделяются на именные и глагольные. Различаются три типа именных словосочетаний. Как и в других языках, в азербайджанском языке словосочетания делятся на свободные и устойчивые. Мнения исследователей проблемы в азербайджановедении и руссистике сходятся по вопросу о том, что деление словосочетаний на свободные и устойчивые носит семантический характер и связано только со значением компонентов сочетаний. Речь идет о свободных и несвободных значениях лексически существует мнение, согласно которому свободные значения выражают прямые номинативные значения слов, наличествующие лишь в составе словосочетания (9, 35-46). Иначе эти значения называют «связанными» или «фразеологическими».

В принципе не существует разногласий и относительно того, что свободные словосочетания создаются в процессе речи, а устойчивые существуют в языке «в готовом виде». Другая спорная проблема – вопрос о том, является ли предикативное сочетание слов словосочетанием. Советские лингвисты, в большинстве своём признают раздельное существование двух понятии, которые имеют названия «словосочетание» и «предложение». Западные учёные не видят различия между сочетаниями подлежащего и сказуемого и другими сочетаниями слов. В целом подход западных лингвистов отличен от принятого в советском языкознании, несмотря на схожесть мнений по некоторым вопросам.

1. «Большой англо-русский словарь./Под ред. И.Р.Гальперина. –М.: «Советская энциклопедия», 1972. -С.12

2. Мячина А.В. О лингвистической валентности и ее реализации в контексте. Вопросы английской контекстологии. - Л., 1974. – с.146-159

3. Арнольд И.В. «Семантическая структура слова в современном английском языке и методика её исследования». – Л.: Просвещение, 1966. – с.192.

4. Мячина А.В. О лингвистической валентности и её реализации в контексте. Вопросы английской контекстологии. – Л., 1974. -с. 146-159

5. Адмони В.Г. Завершенность конструкции как явление синтаксической формы. Вопросы языкознания. – 1968, №1. – с. 111-117.

6. Бурлакова В.В. Основы структуры словосочетания в современном английском языке. – Л.: Ленингр.гос.ун.-т, 1975. - 128 с.

7. Фортунатов Ф.Ф. Избранные труды. – М; Учпедгиз, 1956. -С.450 с.

8. Общее языкознание: Внутренняя структура языка. /Под ред. Б.А.Серебренникова. – М.: Наука, 1972. - с. 565

9. Байрамов Г.А. Устойчивые словосочетания в азербайджанском языке. //Изв. АН.Азерб.ССР., серия общественных наук.-1959.-№5. -с. 35-46.

Түйін

Автор бұл мақалада азербайжан студенттерін тілдің лексикалық құрамын оқытуда пайда болатын кейбір мәселелерге тоқталады.

Summary

The basic problems arising in the course of training of students-Azerbaijanians to the lexical party of English speech, make rather essential distinctions in systems native (Azerbaijan), and studied foreign (English) of languages, therefore at training to a foreign language in particular, the lexical party of speech speaking another language, the special attention should be given divergences in lexical systems of contacting languages as they are expressed in rather appreciable influences of "stronger" native language on again acquired foreign language, complicating all process of training to a foreign language.

ШЕТЕЛ ТІЛІ САБАҒЫНДА СТУДЕНТТІ СӨЙЛЕУГЕ ҮЙРЕТУ

Е.Қ. Нұрланбекова - *п.ғ.к., ҚазМемҚызПУ*

Елімізді дамыту тұрғысында білім беру жүйесінде бірталай іс-шаралар жүзеге асуда. Оның мақса-ты – елдің біліктілігін арттыру, сол арқылы елді дамыту. Білім беру жүйесінде ақпараттық және инновациялық технологияларды көтеру шаралары іске асуда. Солардың қатарында тіл мәселесі де бар. Қазақстан Республикасы заңнамасына сәйкес елдегі беделді тілдің үшінші түрі – халықаралық қатынастағы ағылшын тілі болып саналады. Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаев өзінің 2008 жылғы 29-мамырда бір топ бұқаралық ақпарат құралдары басшыларымен кездесуінде «Тілдердің үш тұғырлығы» мәселесіне байланысты ағылшын тіліне деген өзінің ой пікірін төмендегі сөзімен дәлелдеп берді: «Ағылшын тілі – XXI ғасырдың тілі. Бұл тіл қазақты дүниеге танытатын, әлемдік деңгейге шығаратын тіл».

Ал, әлемдік тіл ретінде бейресми түрде орныққан ағылшын тілін меңгеру ұлттың бәсекеге қабілеттілігін шыңдай түседі. Демек, студенттердің ағылшын тілін білуі, сол тілде сөйлеуі – уақыт талабы.

Сөйлеу – әрекет. Сөйлеу әрекеті дегеніміз – адамның қарым-қатынас жасау үрдісіндегі қоғамдық-қатысымдық қажеттілігін іске асыру тәсілі. Сөз бұл жағдайда ойды құрастырудың және жеткізудің құралы ретінде болады. Психолог-ғалымдар сөйлеу әрекетін адам организмінің психофизикалық жұмысы деп санайды.

Өзге тілді үйрену тілдік аспектілерін меңгеру, қарым-қатынас құралы ретінде қолдана білуге дағдылану-оқыту үрдісіндегі күрделі мәселе. Тілді жүйелі түрде меңгеру мектеп курсынан басталатындықтан, оны оқыту қазіргі ғалымдарды, атап айтқанда, лингвистиканың, психологияның, педагогиканың соңғы жетістіктеріне сүйенетіні сөзсіз. Осы тұрғыда одақ кезінде шетел тілін өзге тіл ретінде оқытудың ғылыми негізі жан-жақты қарастырылған. Шетел тілін үйрету барысында психологияға көңіл бөлмеу мүмкін емес, өйткені ол - адам сана-сезіміндегі шындықтың психикалық заңдылықтарының адамның рухани жан сезімдерінің ойлау іс-әрекетінің көрінісі. Өзге тілді оқытудың ғылыми негіздерінің бірі психологиялық жағы М.А. Зимняя, А.А. Алхазишвили, Б.А. Артемов, Б.Б. Беляев, Е.С.Ильинская, А.А. Леонтьев, К.А. Оразбеков және т.б. еңбектерінде айтылған. Олардың еңбектерінде шетел тілін оқытуда психология ғылымының атқаратын рөлі, өзге тілді үйренудің психологиялық заңдылықтары, ерекшеліктері, сабақтың тиімділігінің психологиялық аспектілері баяндалған. Бұл зерттеулер сөз жоқ Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, Н.А. Жинкин сияқты көрнекті психологтардың адам әрекеті, сөйлеу механизмі, оның психологиясы жөніндегі ғылыми еңбектеріне негізделген.

Оқытудың объектісі ретінде сөз әрекеті алынады. Ал, психологиялық әдебиеттерде сөз, сөйлеу әрекеті адамның тілді қарым-қатынас құралы ретінде пайдалануы деп қарастырылады. Сөз әрекетінің өзін психологтар іштей және дауыстап сөйлеу деп екіге бөледі.

Ф.Б. Баев іштей сөйлеу арқылы адам дауыстап сөйлеуге дайындалатынын айтады. Студент сөйлегенде, сөзін белгілі бір тыңдаушыға (құрдастарына, оқытушыға т.б.) бағыттайды. Сөйлеу үшін адам алдымен не туралы айтатынын біледі де, сол жайында сөзін сабақтайды. Психологтар В.А. Артемов, С.Л. Рубинштейн шетел тілін үйренуші еркін, мәнерлеп сөйлеуге қол жеткізу үшін оны алғашқы күннен бастап-ақ оқу материалдарына, таяныштарға сүйене отырып, өз ойын жинақы, мәнерлі, жүйелі етіп айтуға дағдыландыру керектігін ескертеді.

Сөз әрекеті тілдік материалдардың бәрін оқу-тәрбие ісін жүргізу барысында іскерлік пен дағдыға мықтап айналдырылғанда ғана іске асады. Л.С. Рубинштейн дағдыны саналы түрде орындалатын іс-әрекеттің жаттығулар арқылы автоматтандырылған компоненті деп қарайды.

Психологтар дағдыларға қоса студент өз ойын дәл жеткізуге септігін тигізетін іс-қимыл, дауыс ырғағы т.б. да қолдану қажет деп есептейді. Ойын сөзбен жүйелі түрде жеткізе алуы

үшін адамда алдымен ой туады, ал ой мен сөйлеу – бір-бірімен өте тығыз процесс. Неғұрлым жан-жақты терең ойланған сайын адамның айтпақ болған ойы соғұрлым нақты, айқын болып шығады.

Сөйлеудің негізі ой болып табылатынын айта келе И.А. Зимняя шетел тілін үйретуде студенттерді әуелі қызықтыру, талпындыру арқылы ойландыруға жағдай жасау керек екендігін айтады. Ол үшін түрлі студенттерді қызықтыратын қосымша материалдар қолданылады.

Шетел тілін меңгеру – сөз дағдыларының жүйесін игеру. Тіл адам психикасында қажет бола қалған сәтте пайдалана алатындай дағды түрінде болады. Біз А.А. Леонтьевтің «қарым-қатынас жасау үшін қалыптасқан сөз дағдылары жеткіліксіз, ол үшін сөйлеу іскерілігі де қажет» деген пікірді құптаймыз. Іскерлік шығармашылық іс әрекетке жетелейді, өйткені ол ойлаумен, сезіммен, қиялмен байланысты.

Ағылшын тілі материалдарын меңгертудің процестері тікелей сол материалдардың психологиясы-на байланысты қаралады. Тілдік материалдардан сабақ беруде студенттердің сезімі мен түсінігін, байқауы мен қабылдауын, ойы мен қабілетін ескеріп отыру – ағылшын тілін меңгертудің белгілі шарттары. Сондай-ақ сабақ үрдісінде жеке студенттердің үлгерімін байқап, тәуір, нашар үлгерудің себептерін де ескеріп отырған мақұл.

Психологтардың анықтауы бойынша адамның сөйлеу әрекеті ойлаумен, оны жинақтау, талдау, салыстыру, дерексіз ойлау, жалпылау сияқты операциялармен тығыз байланысты. Сөйлеу әрекеті – психикалық күрделі әрекет ретінде тілде төрт жағдайда көрінеді: оқу, тыңдау, сөйлеу, жазу. Оқу, тыңдау репродуктивті деп аталса, сөйлеу, жазу продуктивті деп аталады. Сөйлеу әрекеті адамның іс-әрекетінің бірі ретінде түрткі, себеп /мотив/ арқылы жүзеге асады.

Әрекеттің механизмі ми қабатында жұмыс істейді. Ол 4 кезеңге бөлінеді: мотивациялық кезең, бағдарлау кезеңі, орындаушылық кезең және айтылым кезеңі. Демек, сөйлеу әрекеті күрделі ақыл-ой әрекеті арқылы іске асады. Адам айтайын деген ойының түсінікті болуы үшін дайын тілдік модельдерді пайдаланады. Ол модельдер арқылы құрастырылған айтылымдар алдымен іштей сөзге айналады.

Іштей дайындалған сөз сыртқа шығуы үшін оған мынадай талаптар қойылады: біріншіден, адамның сөздік қоры жеткілікті және грамматикалық жақтан дұрыс тұлғалануы; екіншіден, қажетті сөз, сөз тіркестерін таңдауда өте ұқыптылықтың болуы, үшіншіден ойдың түсініктілігі талап етіледі. Ал мұндай қабілет адамның есте сақтау (механизімен) мүмкіншілігімен тікелей байланысты. Есте сақтауда ең маңызды мәселе – антиципация механизмінің іске қосылуы. Яғни сөйлеуші не жазушы адамда болжай алу, тілдік сезім, көре білу қабілеттері болуы тиімді. Мұндай қабілет педагог мамандарына өте қажет. Сондықтан сабақ үрдісінде мұғалім студенттерге сөйлемнің, мәтіннің құрылымын, оны құрайтын мағыналық блоктардың орналасуын байқай білуге, кез келген жағдаятқа жылдам мәтін құрастыра алуға, әр сөздің мағыналық, стильдік реңкін бағамдауға, яғни тілдік сезім-талдыққа тәрбиелеуі, соған қалыптастыруы, дағдыландыруы қажет.

Мәселен шетел тілі сабағында дағды жаттығу процесінде қалыптасады. Оны қалыптастыру үшін жай қайталау жеткіліксіз, оған арнайы жаттығу қажет. Студенттердің бойында фонетикалық дағдыларды (жеке дыбыстарды дұрыс айту, сөздердің дауыс екпінін дұрыс қою, сөйлемдердің дауыс ырғағын мәнерін келтіре дұрыс айту дағдыларын) қалыптастыру үшін студенттерге өлеңдер мен ән үйретудің үлкен маңызы бар. Мұндай жұмыс процесі негізінде студенттер материалды толық меңгереді. Ағылшын тілі тақырыптарын дағдыландыру, пысықтау, қайталау сияқты жұмыс процестерін өз ішіне қамтиды.

Шетел тілі сабағында студенттердің дағдысын қалыптастыруда жұмыстың мынадай түрлері орындалады:

1) оқытушының дайындаған карточкалары іске асырылады;
2) оқулықтағы жаттығудың шарттары орындалады;
3) схемалар мен кестелер жасалады;
4) ауызша мысалдар келтіріледі;
5) ауызша сөйлемдер құрастырылады;

6) мәтінге лайықты шығармалар жазылады;

7) картина мен сурет бойынша сөйлемдер, әңгіме құрастырылады;

8) сөздікпен жұмыс жүргізіледі;

9) қосымша материалдар пайдаланады.

Сондай-ақ шетел тілі сабағында тіл материалдарын есте сақтаудың тиімділігі оқу мәтіндерін арнайы ұйымдастыру арқылы күшейтуге болады. Студенттерге оқытудың барлық сатысында мәтіндерді көптеп оқу ұсынылады. Соның нәтижесінде студенттердің санасында тиімді тілдік тәжірибе жинақталады, ал мұндай тілдік тәжірибенің болуы ауызша сөздің, атап айтқанда, сөйлеу дұрыстығының алғы шарттарының бірі болып табылады. Көп оқу арқылы студенттер оқуға да, сөйлеуге де дағдыланады. Сонымен қатар оқыған мәтіндердің мазмұны сөйлеу дағдыларын жетілдіруге арналған толып жатқан жаттығуларға негіз бола алады: сұрақ-жауап жаттығулары, мәтіннің мазмұнын қайталап айтып беру, әңгіме, оқыған материал бойынша талдау т.б. Шетел тілі сабағында студенттердің шеберлігі мәтінді талдаганда қолайлы әдісті қолдануында. Сонда ол бір істің тек бір ғана емес, көп түрлі дағдылы әдісін және осы білгендерін лайығынша шеберлікпен жұмсай да білетін болады.

Сөйлеу белсенділігі ауызекі қарым-қатынас кезінде күшейеді. Сөйлеу белсенділігін дамыту оқу әрекетінде әрбір тіл үйренушінің сөйлесімге қатысуын қамтамасыз етумен байланысты.

Сөйлеу белсенділігін дамыту барысында студенттермен жүргізілетін жұмыстар: топпен жұмыс, мәтінді немесе ұсынылған көркем шығарманы тыңдау, іштей оқу, жазбаша тапсырмаларды орындау, белгісіз сөздерді, сөз тіркестерін, сөйлемдерді дұрыс айтуда мұғалімдердің, не диктордың соңынан қайталауда дұрыс айта білуге дағдыландыру; шағын топпен жұмыс, яғни студенттерді оқыту үрдісінде шағын топтарға бөлу оның мүшелерінің арасында тілдік қатынастар орнатады, сөйлесуге себеп болады. Ол сұрақ-жауап жаттығуларын қолдану, диалог түрінде сөйлеу, рөльдік ойындар, шағын әңгімелер құрау кезінде нәтижелі болады.

Студенттерді ағылшынша сөйлеуге үйрету үшін фонетикалық, лексика, грамматиканы оқыту барысында студенттердің білім дағдысын қалыптастыру мен жетілдірудің өзгешелігі бар. Бұл тілдік салалар мен материалдарды тізбектеп оқыта берумен емес, керісінше, олардың ішінен сөйлеуге қажетті ең керектілерін сұрыптап ала білумен, сөйлеу материалдарын танумен, оларды дұрыс қолданумен, сөйлеу әрекетінде тиімді пайдалана білумен ерекшеленеді.

Сөйлеуге үйретудегі негізгі мақсат тілдік материалдарды студенттерге таныстыру емес, оларға фонетикалық, лексикалық, грамматикалық материалдардың қолданылу заңдылықтары мен амалдарын үйрету, оларды сөйлеу кезеңінде дұрыс жұмсауға дағдыландыру екенін естен шығармау керек.

1. Зимняя М.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Высшая школа, 1981. – 222 с.

2. Артемов Б.А. Психология обучения иностранным языкам. – М., 1966. – 230 с.

3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – М.: Педагогика, 1989. – 485 с.

4. Баев Ф.Б. Внутренняя речь и коммуникация. В книге: «Новые исследования в психологии и возрастной физиологии». – М.: Просвещение, 1970. – 380 с.

Резюме

В статье рассмотрены приемы обучения студентов правильному говорению на английском языке.

Summary

The article is about techniques of teaching speaking in English.

КӘСІБИ ЛЕКСИКАНЫ ОҚЫТУДА КОМПЬЮТЕРЛІК ТЕХНОЛОГИЯНЫ ҚОЛДАНУ

К.С. Ныязбекова –
Абай атындағы ҚазҰПУ-нің «Мемлекеттік тіл» кафедрасының оқытушысы

Бүгінгі таңда мемлекеттік тілді өзге ұлт өкілдеріне меңгертуде жаңа әдіс-тәсілдерді – инновациялық технологияны кеңінен қолдану орын алуда. Мысалы, деңгейлеп оқыту технологиясы, дамыта оқыту технологиясы, модульдік технология, компьютерлік технология, т.б. технологияларды үйлесімді қолданған жөн.

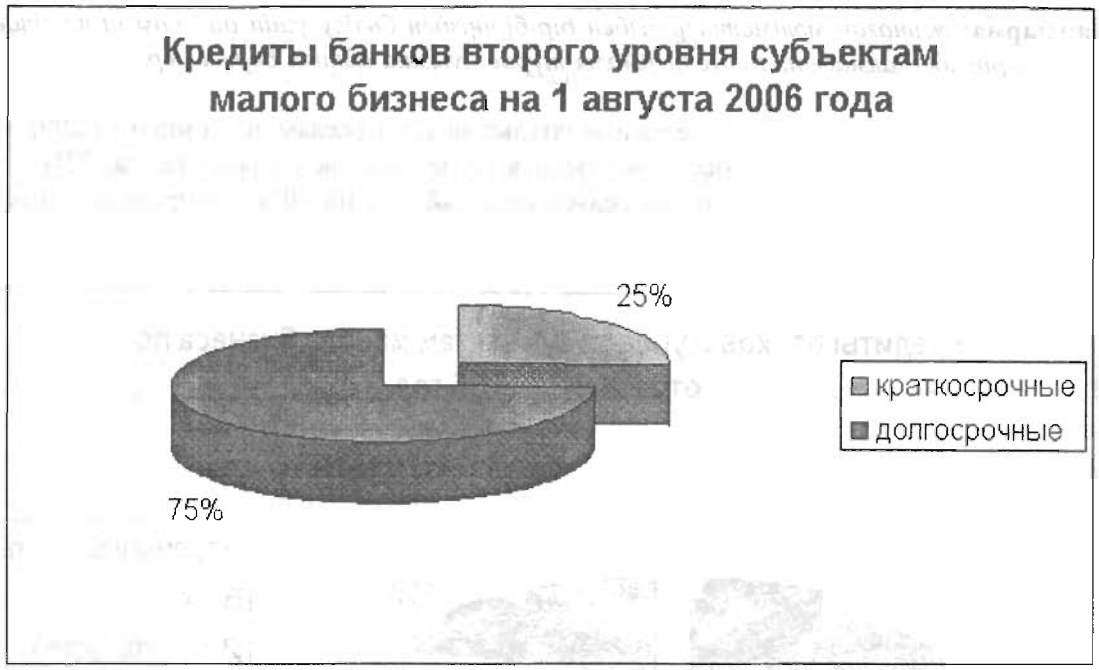
Практикалық қазақ тілі сабағында компьютерлік технологияны қолдансақ, ол сабақтың тиімділігі артатыны баршамызға мәлім. Компьютер студенттердің ақпаратты игеруде өздерінің жеке біліктері мен дағдыларын дамытады.

Компьютерді практикалық қазақ тілі сабақтарында қолданғанда студенттерге берілетін тапсырмалардың үлгісі ретінде төмендегі мысалдарды ұсынуға болады. Мәселен, кәсіби лексиканы оқыту процессінде, «Ақша, несие, банк» тақырыптары бойынша берілетін тапсырмалар:

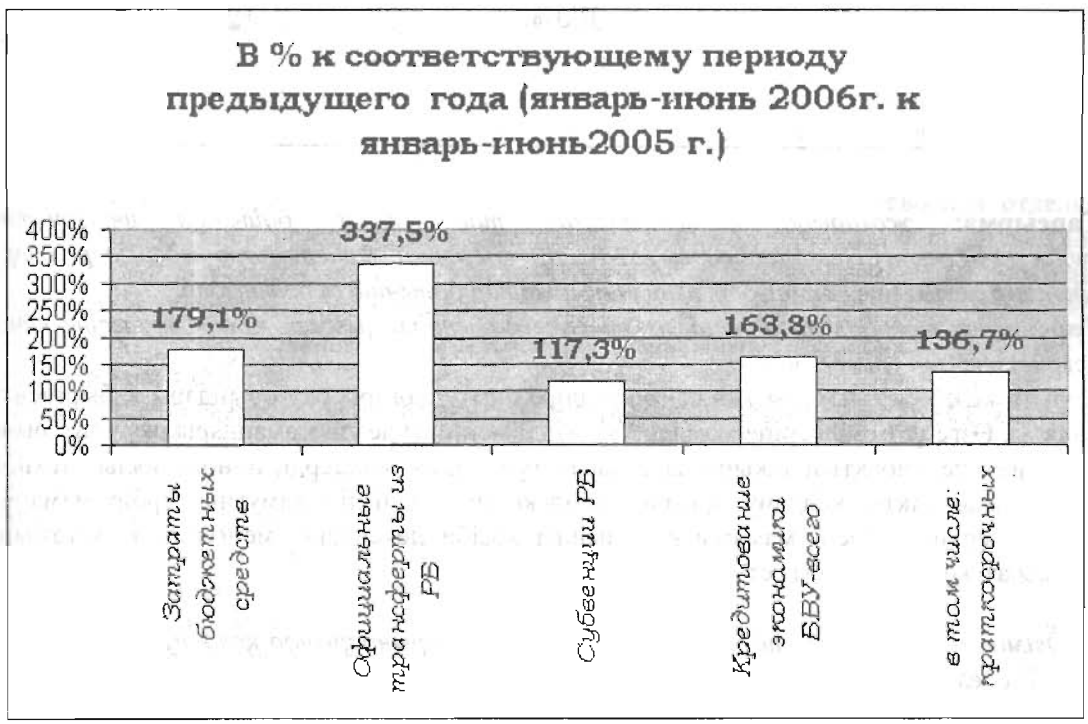
Тапсырма: *төменде кіші бизнес субъектілерін несиелендірудің жылдық қатынаста пайыздық өзгерістерінің салыстырмалы түрде берілген диаграммасына анализ жасап, қазақ тілінде айтып беріңіздер; қысқа және ұзақ мерзімдік несиелендірудің пайыздық үлесіне назар аударыңыздар.*



Процентное соотношение краткосрочных и долгосрочных кредитов характеризуется следующей диаграммой



Процентное изменение соотношения кредитования экономики к соответствующему периоду предыдущего года характеризуется нижеследующей диаграммой



Тапсырма: *екі топқа бөлініп, әр топ өз бетінше келесі сабаққа бұқаралық ақпарат көздерінен мәлімет жинайсыздар: 1-топ – Қазақстан бойынша екінші деңгейлі банктердің кіші және орта бизнесті дамыту үшін берілген ұзақ мерзімдік несиелендіру процессін соңғы жылдардың мәліметімен салыстырыңыздар; 2-топ – Алматы қаласы бойынша екінші деңгейлі банктердің кіші және орта бизнесті дамыту үшін берілген қысқа мерзімдік несиелендіру процессін соңғы жылдардың мәліметімен салыстырыңыздар.*

Тапсырма: *жинаған мәліметтеріңізбен бір-біріңізбен бөлісу үшін диаграмма түріндегі мәліметтеріңізбен алмасып, салыстырмалы түрде ауызша айтып бересіздер. Ой бөлісіңіздер.*

Анализ кредитования малого предпринимательства по отраслям экономики за 2005 год показывает, что 44% кредитов было выделено в сферу торговой деятельности, 22% – на строительство, 11% – в сферу отрасли сельского хозяйства, по 10% – в промышленность, другие отрасли, 0,3% – на транспорт.



Тапсырма: *жоғарыда қарастырылған тапсырмалар бойынша интернеттен (www.iimp.kz/Lists/articles/Attachments/952/01.gif) қосымша материалдар іздеңіздер, оларды таңдап, бір жүйеге келтіріңіздер, яғни тақырыптар бойынша жіктеңіздер.*

Тапсырма: *топ болып пікірсайыс өткізуге дайындалыңыздар: «Банк жүйесіне қандай өзгерістер енгізер едім???»*

Қорыта келгенде, мамандыққа сәйкестендіре оқыту жоғары оқу орындары қабырғасынан басталады. Өзге ұлт өкілдеріне мемлекеттік тілді меңгертуде тіл мамандары оқу топтарының білім деңгейіне, сабақтың тақырыбына қарай түрлі әдіс-тәсілдерді, инновациялық технологияларды жан-жақты қолдану арқылы мемлекеттік тіліміздің дамуына, әрбір маманның келешекте еркін сөйлеп, мамандық бойынша кәсіби лексиканы меңгеріп, іс қағаздарды сауатты жазуын қамтамасыз етуі керек.

1. Әлімов А. Интербелсенді әдістерді жоғары оқу орындарында қолдану. Оқу құралы. // ЖШС «Жедел басу баспаханасы». – Алматы, 2009. – 328 б.

2. Насырова М.Р., Тоқсанбай С.Р., Құлпыбаев С.К., Гуляева С.П. Қазіргі экономикалық орысша-қазақша сөздік-анықтамалық // ТОО «Типография оперативной печати». – Алматы, 2003. – 880 стр.

3. Экономический русско-казахский словарь.//Под общей редакцией академика Аманжола Кошанова. – Алматы: Дайк-Пресс, 2008. – 1164 стр.

4. www.iimp.kz/Lists/articles/Attachments/952/01.gif

Резюме

В статье рассматривается использование компьютерной технологии на занятиях по казахскому языку в русской аудитории финансово-экономического факультета..

Summary

This article considers the using of computer technology at Kazakh language lessons for Russian-speaking auditorium of the Financial-Economic faculty.

УЧЕТ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СО СТУДЕНТАМИ В ВУЗЕ

В. В. Трифонов –

д.п.н., проф., кафедры педагогики КазНПУ им. Абая

Содержание занятия. Любой процесс обучения и воспитания студента в вузе немыслим без организации контроля, оценки и учета знаний, умений и навыков студентов. Теория обучения и воспитания, содержание этих понятий как бы завершает, подводит итог результативности всей многогранной деятельности преподавателей и студентов. По этим результатам судят о самом преподаватели, его личности, квалификации, дают оценку кафедре, вузу, а в целом и работе всех органов образования РК.

«Контроль» - термин французского происхождения [фр.controle] - надзор, надсмотр с целью проверки правильности тех или иных действий, исполнения принятых решений, норм или обязанностей. С педагогической точки зрения «контроль» необходимо рассматривать как руководство за учебной и воспитательной работой со студентами, как наблюдение за развитием их сил и способностей. При организации контроля студенту надо дать методически грамотный совет, указать на его ошибки и недочеты, помочь студенту своевременно переосмыслить и пересмотреть ход и порядок выполнения своей работы, направить его внимание на формирование правильных представлений, правильного выполнения учебного задания или совершения каких-либо поведенческих поступков.

Какой смысл нужно вкладывать в понятие «учет» во взаимосвязи с понятием «контроль»? Это обобщенный итог работы преподавателя и студента, который обычно проводится по окончанию изучения очередной программной темы.

Виды учета и контроля: устный опрос используется для оценки усвоения отдельных положений пройденной темы; текущие целевые письменные работы дают представление о том, что студенты усвоили, а что не усвоили; проводится так же смешанные письменные работы при проведении итогов за несколько тем. Что это дает преподавателю?

Во-первых – сразу ясно кто из студентов имеет пробелы и задолженности в изучении учебной программы.

Во-вторых – студенты могут ликвидировать эти пробелы в учебное время, внеучебное время, во время консультаций и др.

В-третьих – преподаватель точно знает, кто и как выполнил учебную программу.

В-четвертых – студенты так же точно знают свои успехи и недоработки и могут сами планировать самостоятельную работу, формируются чувства личной ответственности.

В-пятых – преподаватель может вести учет знаний за каждую неделю по принципу – что сдано, что не сдано, и что нужно отработать на следующей недели. Учет успеваемости и поведения студента позволяет сделать более глубокий и полные выводы о работе отдельных студентов и группе в целом, подвести итог за рубежный контроль по разделам учебной программы. Выявить средний показатель успеваемости студенческой группы и сделать выводы о состоянии учебно-воспитатель-ной работе в вузе.

Оценка знаний, в обобщенном и интегрированном смысле – это, скорее всего, моральная категория, которая устанавливает степень соответствия или несоответствия учебным требованиям, установкам и нормативам. И это проявляется в виде согласия преподавателя или его критике в виде симпатий или антипатий и другими формами эмоционального и смыслового сопровождения оценки. Это есть заключение преподавателя об успехе или неуспехе студента, которая выражается в устной или письменной форме и отражает качественную сторону оценки. А количественным выражением оценки является «отметка». Это близкие по

смыслу понятия, но они не синонимы. Они не идентичны. «Отметка» выражает, при том весьма условно, количественную сторону знаний, умений и навыков студентов. А «оценка» - это показатель степени знаний, умений и навыков студентов, качества выполненного ими учебного задания или воспитательного поручения, их самостоятельности и активности. Какие же требования предъявляются преподавателю при выставлении отметок в оценки знаний студентов?

Во-первых – это всесторонний учет учебной и воспитательной работы студента, все ее виды и проявления, знания и старания.

Во-вторых - оценка должна быть аргументирована, обоснованна преподавателем и предана гласности, т.е. всей группе студентов.

В-третьих – она должна сочетаться с самооценкой студента внутренне им принята и не иметь возражений со стороны студенческой группы.

В-четвертых – оценка должна быть согласована с уровнем развития конкретного студента, с особенностями развития его личности.

Какими критериями следует руководствоваться преподавателю при устных ответах студентов?

Во-первых – полнота и правильность ответа студента.

Во-вторых – степень осознанности учебного материала, понимание изученного, умение анализировать, обобщать, сравнивать.

В-третьих – умение пользоваться знаниями в практической деятельности.

В-четвертых – соответствие поведение студента, общепринятым в обществе морально-этическим нормам.

При оценивании учебных действий или поведенческих поступков студентов преподаватель очень часто проводит сравнение этих действий, во-первых, с прошлыми действиями того же студента (личностный способ); во-вторых, с аналогичными действиями других студентов (сопоставительный способ); в-третьих, с установленными нормами, образцом этих действий, разработанных образовательно-административными органами (нормативный способ). По каждому из этих трех способов оценка может быть достаточно объективной, но, несомненно, различной. Задача преподавателя состоит, наверное, в том, чтобы он, главным образом, беспокоился о продвижении каждого студента в его развитии, выработки у него способов, умений и навыков самостоятельной работы. На практике наилучший эффект в продвижении студента вперед в обучении и воспитании дает нормативный и особенно личностный способ, в объективной оценки знаний и степени воспитанности каждого студента.

В вузе и школе нередко существует такое печальное явление, как «инерция отметки», т.е. «плохой» студент или ученик не могут «вдруг» получить самый высокий бал, а «хороший» студент или школьник не могут так же получить «вдруг» самый низкий бал. Хотя и то и другое вполне возможно. Кроме того, преподавателю нужно иметь в виду, что отметка студента за ответ по сложному вопросу – это одно, менее сложному – это другое, а за творческое выполнение задания или воспитательное поручение – это третье дело. Кроме того, надо иметь ввиду, что все богатство оттенков ответов студентом практически невозможно объективно вложить в весьма жесткие рамки любой бальной системы и оценка должна ставиться за усвоение или не усвоение раздела темы, а не за дополнение или фрагментарное ответы студентов, т.к. это приводит к девальвации преподавательской оценки, которая должна быть значимой, а не обезличенной. Оценка не должна носить бессис-темный, случайный и непродуманный характер. Ведь отсюда происходит и такой же учет успеваемости и выявление уровня воспитываемости студентов.

Наилучший вид учета и контроля знаний и поведения студентов – это самоконтроль, который порождает веру в собственные силы, вырабатывает внутреннюю психологическую готовность к самообучению и самовоспитанию, стимулирует мотивационную деятельность студента.

Педагогическими требованиями к контролю и учету знаний и поведения студентов являются:

- контролирование и учет знаний и поступков каждого студента, наблюдение за его личной индивидуальной работой;

- своевременность и регулярность проведения контроля за студентами на протяжении всего занятия, надо глубоко знать особенности мыслительные и поведенческой деятельности каждого студента и вовремя оказать ему помощь;

- объективность и всесторонность контроля предполагает проверять студентов по всем разделам учебной программы, необходимо установить, что он знает, умеет, практически делает, а чего не знает, не умеет и не делает;

- целесообразно добиться единства требований со стороны всех преподавателей, работающих с данной группой студентов;

- необходимо так же время и частота контроля, надо знать психологическую потребность студентов контроля, избегать механического подхода «чем чаще, тем лучше»;

К методам контроля учета знаний и поведения студентов можно отнести:

- методы устного контроля – собеседование, сообщения студентов о проделанной работе, умение отбирать и классифицировать наблюдаемые студентами факты и явления, умение их анализировать, делать выводы, искать связи и зависимости;

- методы письменного контроля, написание микросочинений, рефератов, докладов и др.;

- методы графического контроля, умение сводить различные теоретические положения в графике, таблице, схемы, понимать их принципы составления;

- методы практического контроля, умение теоретические знания применять в школе при обучении и воспитании учащихся;

- личное наблюдение преподавателя за учебно-воспитательной и социализирующей деятельностью студентов.

Форма контроля – фронтальная, групповая, индивидуальная (персональные задания), комбинированная форма контроля. Важен так же и элемент неожиданности контроля за обучением и воспитанием студентов.

Виды контролей – текущий, тематический, периодический, итоговый, рубежный, тестирование (экзамен). Контроль и учет знаний и уровня воспитанности по конечному результату, где важен не сам процесс, а результат, т.е. выявление уровня обучаемости и воспитанности студентов.

Итак, контроль и учет учебной и воспитательной работы со студентами предполагает, прежде всего, сопоставление или сравнение выполняемой студентом разнообразной учебной и внеучебной деятельности с определенными эталонами, образцами или общепризнанными представлениями об уровне учебно-воспитательной деятельности студента.

Раздаточный материал (памятка для студентов)

1. Преподавателю, прежде всего, нужно обратить внимание при организации контроля на методический грамотный совет студенту, указать на его ошибки и недочеты, помочь студенту переосмыслить и пересмотреть ход и порядок выполнения своей работы, направить его внимание на формирование правильных представлений, правильного выполнения учебного задания. При этом делать это тактично, доброжелательно и стремиться побудить студента к самоконтролю, выработать веру в собственные силы, психологическую готовность к учению.

2. В ходе организации учебного контроля необходимо определить степень готовности студентов к восприятию новых знаний, установить, что они будут выполнять самостоятельно, а что под руководством преподавателя, выявить какие могут быть трудности и наиболее типичные ошибки в ходе овладения учебным материалом, определить объем, а также качество усвоенных студентами знаний, умений и навыков.

3. При организации контроля преподавателю также необходимо знать основные педагогические требования и задачи, которые предъявляются к контролю в процессе обучения. Прежде всего, преподавателю необходимо контролировать работу каждого студента, наблюдать за его личной работой. Надо также достоверно знать особенности мыслительной деятельности каждого студента и своевременно оказать ему помощь. Преподавателю нужно, по возможности, избежать предвзятых и, как правило, ошибочных сужде-

ний и выводов в адрес студентов. Его нужно проверить по всем разделам учебной программы, точно установить, что он знает и умеет практически делать, а чего не знает и не умеет делать. Оценить работу студента со всех сторон, многосторонне.

4. При проведении контроля преподавателю надо добиваться единства требований со стороны всех преподавателей, работающих с данной студенческой группой. Надо также определить время и частоту контроля по отношению к студентам. Основными задачами контроля за учебно-воспитательной деятельностью студента являются: определить степень готовности студентов к восприятию новых знаний; установить что они будут выполнять самостоятельно, а что под руководством преподавателя; выявить наиболее типичные ошибки в ходе овладения студентами учебным материалом, определить объем, а также качество усвоения студентами новых знаний и ответственность при выполнении индивидуальных поручений и совершении поведенческих поступков. Методами контроля за учебно-познавательной деятельностью студентов является: беседа по разделам пройденного материала, при изучении нового материала, в процессе лабораторных работ, семинаров; методы письменного, графического, практического контроля; личное наблюдение за обучением и поведением студентов.

5. К формам организации контроля за деятельностью студентов относятся:

фронтальная, групповая, индивидуальная и комбинированная форма.

К видам контроля относятся, прежде всего, текущий, тематический, периодический, итоговый вид контроля, а также экзамен в виде собеседования и тестирования, анализ поступков и отношений. Результаты контроля выражаются в оценке, которую дает преподаватель студентам по 100-бальной и буквенной системе оценок, а также разносторонний анализ социализирующей деятельности студентов.

6. Материалы СРСП (виды, формы заданий)

Групповое и коллективное собеседование.

Обсуждение в микрогруппах.

Индивидуальное собеседование

Тезисное сообщение.

Взаимопроверка в микрогруппах

Эвристическая беседа.

Микросообщение по теме.

7. Материалы для СРС

Индивидуальная консультация.

Изучение и разъяснение студентам непонятных разделов лекции, учебника

Взаимный контроль студентов в парах.

Опорная схема лекций.

Провести микроисследование, составить список литературы

Подготовиться к тестированию

Написание реферата.

8. Контрольные вопросы

Раскрыть понятия «контроль», «оценка» и «учет» знаний, умений и навыков в учебной и воспитательной работе со студентами.

Покажите взаимосвязь этих понятий.

Какие виды учета и контроля имеет место в практике работы преподавателей.

Для чего нужен учет и контроль преподавателям и студентам, что они им дают

Какой смысл необходимо вкладывать в понятие «оценка» и «отметка»?

Какие требования предъявляются к преподавателю при выставлении отметок и оценки знаний студентов.

Охарактеризуйте влияние оценки преподавателя на эмоционально-психологическое состояние студента.

Чем должен руководствоваться преподаватель при оценке устных ответов студентов? Какими критериями?

Охарактеризуйте систему оценок, принятых в разных странах.

Покажите различные способы объективной оценки учебной и воспитательной работы со студентами.

Назовите основные задачи учебного и воспитательного контроля за студентами.

Назовите основные методы, формы и виды учета и контроля за учебной и воспитательной деятельностью студентов.

9. Тестовые задания.

Педагогический контроль.

А) проверка

В) наблюдение с целью проверки

С) надзор

Д) надсмотр

Е) наблюдение за развитием сил и способностей студентов

Оценка

А) суждение о ценности или значении кого или чего-либо

Б) мнение о ценности и уровне чего-нибудь

С) моральная категория

Д) установление количества чего-либо

Е) заключение преподавателя об успехе или неуспехи студента в учебной и внеучебной деятельности.

Отметка

А) обозначение оценки знаний

Б) знаки сделанные на чем-нибудь

С) обращение внимания, указание на кого-то

Д) подчеркивание значения чего-нибудь

Е) количественная сторона оценки учебно-воспитательной деятельности студента

Учет

А) принятие во внимание чего-нибудь

Б) установление наличия знаний, умений и навыков студентов

С) подсчет чего-нибудь

Д) регистрация чего-нибудь

Е) обобщенный итог учебной и воспитательной работы преподавателя и студента

Задачи контроля

А) определить объем знаний студентов

Б) установить качество знаний студентов

С) определить количество знаний

Д) выявить трудности в овладении учебным материалом

Е) определить степень готовности студентов к восприятию и успешному усвоению знаний, умений и навыков

Педагогические требования к контролю

А) объективность

Б) всесторонность

С) своевременность

Д) индивидуальность контроля

Е) глубоко и всесторонне знать особенности мыслительной деятельности и поведения каждого студента

Методы контроля

А) способ теоретического исследования

Б) способ практического осуществления

С) методика преподавания предмета

Д) учение о научном методе познания

Е) устные, письменные, графические, практические, наблюдение

Формы контроля

А) внешнее выражение содержания

Б) внутреннее содержание обусловленное действительностью
С) совокупность приемов и средств обучение и воспитания
Д) материальное выражение грамматического значения
Е) фронтальные, групповые, индивидуальные, комбинированные
Виды контроля
А) содержание учебного предмета
Б) изображение состояния учебного предмета
С) планирование и наблюдение за знаниями и поведением студентов
Д) изложение знаний в виде тезисов, доклада или реферата
Е) текущий, тематический, периодический, итоговый, тестирование
Требования при выставлении оценок студентам
А) выраженная форма оценки знаний и поведения студентов
Б) обязательное условие в оценке успеваемости и поведения студентов
С) потребность в объективной оценке успеваемости и поведения студентов
Д) убежденность преподавателя в оценке знаний и поступков студента
Е) всесторонность, аргументированности, сочетание с самооценкой студента, согласованность с уровнем его развития.
Виды учеты учебной и воспитательной работы студентов
А) проверка знаний и уровня воспитанности студентов
Б) усвоение отдельных положений пройденной темы
С) анализ знаний и поступков студентов
Д) выявление пробелов в знаниях и недостатках в воспитании студентов
Е) устный опрос, текущие и целевые контрольные работы, тематический учет за несколько тем, смешанные контрольные работы, анализ поведения студентов

Глоссарий.

Контроль учебных достижений студентов - это проверка достижений студентов по конкретной дисциплине, теме на основе письменных работ, тестов, практических работ, устных опросов, собеседований и другое. Контроль подразделяется на текущий, рубежный, итоговый;

Текущий контроль успеваемости - это систематическая проверка достижений студентов по каждой теме или разделу учебной дисциплины проводимая преподавателем во время занятия;

Рубежный контроль успеваемости – периодическая проверка учебных достижений студентов, проводимая преподавателем, согласно академического календаря деканата;

Итоговый контроль – проверка учебных достижений студентов, проводимая после завершения изучения учебной дисциплины или раздела темы. Итогом проведения контроля является собеседование, письменные работы, тестирование;

Промежуточная аттестация – комплексная оценка успешности усвоения студентами дисциплины или темы, которая совокупно учитывает результаты текущего рубежного и итогового контроля;

Итоговая государственная аттестация студентов – процедура, проводимая с целью определения степени усвоения студентами государственного общеобразовательного стандарта, соответствующего уровню образования. На основе этого студентам выдается документ об образовании (диплом);

Самостоятельная работа студентов (СРС) – работа студентов по определенному перечню тем, отводимых на самостоятельное изучение, обеспечение учебно-методической литературой и рекомендациями и, контролируемая в виде контрольных работ, коллоквиумов, рефератов, тестов, сочинений, отчетов и др.;

Самостоятельная работа студентов под руководством преподавателя (СРСП) – внеаудиторная работа студентов под руководством преподавателя, указная в расписании деканата;

Специальность – определенная область науки, в которой осуществляется подготовка студентов для их плодотворной профессиональной деятельности;

Политика курса – требование, предъявляемое к студенту в процессе изучения учебной дисциплины.

План занятия:

Задача контроля и его роль в управлении учебно-познавательной и воспитательной деятельности студента;

Оценка и учет результатов в учебно-воспитательной деятельности со студентами;

Виды учета учебной и воспитательной работы со студентами.

1. Педагогика. Курс лекций. -Алматы: НурлыЭлен, 2003.

2. Подласый И.П. Новый курс. В 2-х кн.: - М, 1999.

3. Селевко Г.И. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. -М., 1988.

4. Харламов И.Ф. Педагогика: Учеб.пособие.-М.: Высш.шк., 1990. -576 с.

5. Шуркова Н.Е. Новые технологии воспитательного процесса. -М., 1994.

6. Педагогика/Под ред. П.И.Пидкасистого. -М., 1996.

7. Лихачев В.Т. Педагогика. Курс лекций. Учеб.пособие для студентов и слушателей ИПК и ФПК.- 4 изд. - М., 1999. -523 с.

8. Педагогика: Учеб. пособие для студентов пед. заведений/В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. 3-е изд. -М.: Школа-Пресс, 2000. -512 с.

9. Крысько В.Г. Психология и педагогика в схемах и таблицах. – Харвест, -М.,:АСТ, 2000. -384 с.

10. Бейсенбаева А.А., Мендигалиева Г.К. Теоретические основы интеграции науки и практике в инновационных типах школ. –Алматы, 1999.

11. Трифонов В.В., Хайруллин Г.Т., Андаспаева А.А. Теория и практика социализации личности будущих специалистов. -Алматы, 2006.

Түйін

Бұл мақалада жоғары оқу орындағы студенттердің оқу-тәрбие жұмысының нәтижесін «есепке алу» және «бағалау» түсінігі айқындалған, студенттердің оқу-танымдық іс-әрекетіне бақылау жасау және есепке алуды ұйымдастырудың формалары мен мазмұны көрсетілген, студенттер үшін бақылау сұрақтары және тест тапсырмалары анықталған, таратылатын материалдар түрінде студенттер үшін нұсқау келтірілген, нақты тақырыптар бойынша міндетті және қосымша әдебиеттер ұсынылған.

Summary

In article concepts "account" and "estimation" of results of teaching and educational work with students in high school are opened, shown the maintenance and forms of the organisation of the account and the control over uchebno-informative activity of students, control questions and test tasks for students are defined, the instruction for students in the form of a distributing material is presented, the obligatory and additional literature on the given theme is offered.

УНИВЕРСИТЕТТЕГІ ҚЫЗДАРДЫҢ ҰЛТТЫҚ КЕЛБЕТІН «ҚАЗАҚ АРУЫ» ТАҢДАУ ПӘНІ АРҚЫЛЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУ

Г.Қ. Сыпырындиева - *аға оқытушы,*
Б.К. Адильбекова, Г.Д. Әбетова - *ҚазМемҚызПУ*

Жер бетіндегі көптеген халықтар өз тегін бірі - ата жағынан, бірі - ана жағынан артық айтып өрбітеді. Ерте және ортағасырлық уақытта билеуші әулеттердің өзара қарым-қатынасы қыз алысу жолымен реттелгені де анық. Ұлыс, рулар қырқысып бірін-бірін бітімге келу үшін «Даудың түбін қыз бекітеді, судың түбін шым бекітеді» деп қыз беріп, қыз алып, құда-тамыр болып, татуласып отырған.

Заңды тарихи деректерде есімі аталатын әйел заттылар тарихта ақылымен, ісімен әйгілі болып отырған. «Алып анадан туады» деген халық даналығына сәйкес, тарихта әйгілі болған әйел тұлғалардан үлкен рудың негізі өніп өсіп өрбіген.

Қыздың ұзатылған жерінде аналық қасиеті, даналығы анықталған соң барған жұрттағы әдептілігі, ақыл-даналық қасиеттері арқылы ұлағатты мінез-қылығымен дүйім жұртқа бүкіл ұлысқа ұйытқы болған, өрленіп өсіріп ұлғайтқан аналар еш шежіре тарихынан атаусыз қалмаған.

Бұл дәстүр тым арғы заманнан, сақ дәуірінен сақталып келе жатқан дәстүр. Ұмай ана, Томирис ана аттары айтпай-ақ мәлім. Одан соңғы тарихи-эпос жырларда Құртқа ана, Гүлбаршын ана, Жиренше шешеннің жары, әрі ақылшы серігі Қарашаш ана, Домалақ ана, Қызай ана, Болған ана, Айша бибі берідегі Айғаным, Айпара, Зере бәйбіше, Ұлжан, Айғыз, Уәлиханның әйелі, Абылайдың әйелі Топыш ханым, Кенесарының қарындасы Бопай ханым – бұлар бүкіл қазаққа әйгілі.

Осындай қазақ топырағында өскен дана халқымыздың ұрпағы, ертеңгі ел болашағы болып отырған қазақ қыздарының бүгінгі тағдыры қалай болып отыр? Біздер осы киелі аналарымыздың игі жолын қалай жалғастырып келеміз?, - деген сұрақтар да туындайды

Қазіргі таңдағы жастар өздерін дамыған, қазіргі заманға сай өркениетті жастармыз деп есептейді. Сондағы олардың қазіргі заманға сай болудағы үлгісі әрбір бұрыштарды паналап темекі шегу, жартылай жалаңаштанып түнгі клубтарға бару және ең сорақысы ер адам алдындағы жүріс-тұрыс, сөйлеу мәнері. Тек осы демократия жолына түсеміз деп Батыс елдерінің, бұрын-соңды адамзат тарихында сирек кездесетін жан түршігерлік-көлеңкелі өмірлерінің жолына түсіп кетеміз бе? - деп те елеңдейміз. Батыс әлеміндегі рухани құндылыққа тірелген күйзелістің жан айқайын бұл күндерде жиі естиміз, сол салқындық біздің еліміздің ішінде елесі болып келе жатқандай. Әсіресе, еліміздің бас қалаларының бірі ару қала - Алматы қыздарының нәзік жаратылысына тән қасиеттеріне салғырт қарауы көңілге қаяу ұялатады.

Біз - имандылықты, ар-намысты ту етіп ұстаған текті халықтың ұрпағымыз. Бұл тектіліктің төркіні арғы тарихына да назар аударғанымыз жөн. Өйткені, қазақ халқы «Ер жерді сақтайды, қыз ұлтты сақтайды» деген берік ұғымды ұрандап білдіре білген.

Қазір қазақ қыздары орысша сөйлеуге әуес заманда, бұл аса мағыналы даналық екенін тағы да ойға аламыз. Қазақта мынадай бір аталы сөз бар «жақсы әйел жаман еркектің басын төрге сүйрейді, жаман әйел жақсы еркектің басын көрге сүйрейді» дейді. Сол айтқандай, біздің мақсатымыз жанұясына, еліне пайдасын тигізетін, ұрпақ қамын ойлайтын қазақ қыздарын, жақсы аналарды, иманды, әдепті ұрпақты тәрбиелегіміз келеді. Бұл біздің Алла алдындағы, келер ұрпақ алдындағы қасиетті міндетіміз деп білеміз.

Осындай күрделі мәселелер еліміздің қай түпкірінде болсын қозғалып, сөз болып келеді. Ал, оның шешімін әркім өзінше шешуге тырысып, әр отбасы өз шаңырағында тәрбиеленіп отырған қыздарын өзінше бағыт-бағдар беріп, рухани байлықты сақтап қалуға тырысады. Оған дәлел ретінде қазіргі таңдағы мектептерде болып жатқан түрлі іс-шаралар, арнайы қыз тәрбиесіне арналған дәріс-сабақтар және үйде отырған әже-апаларымыздың ұлағатты ойлары, қанатты сөздері.

Сонымен қатар, қазіргі кезеңде мемлекет тарапынан қолдау тауып, арнайы таңдау пәні ретінде өткізіліп жатқан «Қазақ аруы» пәні. Бұл пән киелі қазақтың қара шаңырағы Қазақ Мемлекетік Қыздар Педагогикалық Университетінен бастау алып, алғашқы курсы өткізіле бастады. Жалпы алғанда пән сонау тарих беттерінен келе жатқан дана апа-әжелеріміздің ұлттық ерекшеліетерін, мінез-құлқын, өсиетті киелі сөздерін бізге жеткізіп, қыздардың ұлттық келбетін қалыптастырады. Пән арқылы қазақ халқының әйел затына сай әдет-ғұрпын, салт-санасын үйреніп, қазіргі заманға сай келбетті қалыптастыруды үйрендік.

Тарих тарауларынан сыр шерткен қазақтың намысты қыздарының ұлттық сезімін қазіргі қазақ қыздарының бойына қайта жандандырып, қыз баланың ұлттық сипатын, жүріс-тұрысын және біз жоғарыда айтып өткендей, батыстық елдерге еліктеудегі асыра сілтеуді болдырмай, қазаққа қазақи намысты желбіретететіндей қазіргі заманға сай сегіз қырлы бір сырлы намысты, жігерлі сыртқы келбе-тіне ақылы сай қыздар тәрбиелеу болып табылады. Және осы жолда тынбай еңбек етіп келе жатқан ұлағатты ұстазымыз Қоңырбаева Сараш Сахиқызы біздің егеменді еліміздің ертеңі үшін көптеп тер төгіп келеді десек, артық айтпағанымыз болар еді.

Себебі, дәл осы ұстазымыздың арқасында біз ұмыт болып келе жатқан ата-бабаларымыздың тәуелсіз еліміз үшін төккен еңбектерін біліп келеміз, ол кісі қазіргі таңдағы қазақ қыздарының ұлттық келбетін «қазақ аруы» пәні арқылы қалыптастыру жолында тынбай қажырлы еңбек етіп келе жатыр. Біз де осындай ұстаздарымыздың соңынан олардың сенімдерін ақтауға және еңбектерін ары қарай жалғастыруда қазақ қыздарының мәртебесін әрқашан асқақтату жолында еңбек етеміз деген сенімдеміз. Біздің университетіміздің басқа оқу орындарынан ерекшеліктері:

1. Университетте тек қана қыздардың оқуы;
2. Ауыл қыздарының оқуы;
3. Жаратылысынан ауытқымай өз жаратылысына тән мамандықты таңдауы.

Яғни, әрбір қыз бала-туа біткен педагог. Себебі, ол – бала тәрбиесімен айналысатын, отбасының ұйытқысы.

4. Ғасырлар бойы жалғасын тауып келе жатқан халықтық тәрбиенің беруі болып табылады.

Ал, «Қазақ аруы» таңдау курсы бізге 2-курстың 4 семестрінде бізге оқытылды.

Өкінішке орай, біз 7 модульдің үшеуін ғана оқыдық. Біздің «Қазақ аруы» курсынан осы аз мерзім ішінде оқып үйренгеніміз ұшан-теңіз, дегенмен, осы пән ары қарай оқытылса, аларымыз көп екенін түсіндік. Сол себепті біз осы пәннің оқытылу негізіне төмендегіше ұсыныстарды ұсынамыз:

1. таңдау пәні емес міндетті болып бекітілсе;
2. университеттің барлық мамандықтарына оқытылса;
3. сағат саны көбірек бөлінсе;
4. барлық 7 модуль оқытылса.

Осы сияқты арнайы курстар педагогикалық ЖОО оқытылса, нұр үстіне нұр болар. Ал, біз осы курста оқығанда көп нәрсені білдік. Кез-келген педагогтың, ата-ананың, қыздың арманы – бала тәрбиелеу.

Тарих беттерінде мәңгілікке орнын сақтап қалған және қазіргі жас ұрпаққа мәңгі өшпестей мұра қалдырған ізгілік қасиеттері мол даналарымыз ешқашан ұмытылмақ емес, олар қашан да өміршеңдігімен әрдайым болашаққа бастайтын әйелдер болмақ. Ананың ардақты бейнесі әр баланың көкіре-гінде сақталғанмен, әулетке, ауылға, қауымға, халыққа қамқор ана болған әйелдер бейнесі қай ортада да баршылық. Осы негізде «қазақ аруы» пәні бұрынғы мен қазіргі аналарымыздың бейнелерін қатарластыра, салыстыра отырып бүгінгі ұрпаққа соның ішінде келешек педагог мамандарға терең, тағылымы мол тәрбие береді.

Мысалы, жалпыға танымал, батырдың ғана емес, халық келіні атанған Зейнеп Ахметова, өмірі мен ұлағатты ісі үлгі Ділдә Тасмағанбет келіні, ұзақ жылдар қыз-келіншектерге тәлімді ойларымен кеңес бере білген Жамал Байжанова, қазақ киносында аналар бейнесін шынайы сомдаған Әмина Өмірзақова, қазақ поэзиясына айтарлықтай үлес қосып, соңынан сан ақын қызды ерткен Күләш Ахметова мен Ақұштап Бақтыгереева сияқты т.б. бүгінгі «ана» деп ауыз

толтырарлық тұлғалардың өмірі мен шығармашылығы, ғибрат алар істері студенттердің әрқашан жадында сақталады.

Отбасы – өмірге адам әкелу, оның қажеттілігін өтеу, өмірге жан-жақты даярлау, яғни әлеуметтендіру, сол сияқты тәрбиенің барлық түріне бағыт берумен айналысатын әлеуметтік институт. Сонымен қатар, осы курста «Дәстүрлі отбасы тәрбиесі» бағдарламасы аясында отбасындағы қыз баланың тәрбиесі мен ертеңгі болашақ отбасылық өмірінде өзін-өзі ұстауы, ибалы келін бола білуді үйретеді. Ата-ананың атына кір келтірмейтіндей салт-дәстүр мен әдет-ғұрыпты сақтай алуына жол сілтейді. Бұл пән арқылы ежелдегі қазақ халқынан жалғасып келе жатқан ет тарту, қонақ күту, бала тәрбиелеу, ер адам алдындағы мәдениет, үлкен адамға деген құрмет және тағы басқа тәрбиелік мәні зор адами құндылықтарды бойымызға сіңіре алды.

«Ел болам десең, бесігіңді түзе!» - дегенде ұлы Мұхтар Әуезов, ең алдымен, әйелдің жағдайын жаса, әйелдің жағдайы түзелмей, қоғам түзелмейді дегенді меңзейді емес пе? Халқымыз ежелден қыз баланың тәрбиесіне ерекше көңіл бөлген.

Қыз – ертеңгі ұлт анасы. Әрдайым анасы, ортасы ескертіп отыратын тыйым сөздер, ырым-дар тәрбие құралы емес деп айта аласыз ба? Сол тыйым сөзді баланың кішкентайынан құлағына сіңіріп өскен жастың миында болашақ өмір бағдарламасы түзіле бастайды.

Бұл күнде сырт көзге қазақ қызы қандай? Бұл жөнінде түрлі пікірлер естіп жатамыз. Еуропаша жалаңаштанып, қысқа кофтасы кіндігін жаппай, тар шалбар мықында ілініп, иығынан ішкі дүниесі көрініп қазақ қызы өркениет көшіне ілесіп кетіп барады. Келесі бір толқын етек-жеңін қымтанып, басындағы орамал бір тал шашын көрсетпей, ақ маңдай мен алма мойынды орай жауып, мұсылмандығы "мен мұндалап" тұр. Бұлар да жаһанданудан сақтанған сыңайлы. Бұл туралы "Қазақ қызы өз бейнесінен айырылып барады... Қазақ қызы әлеуметтік кодын жоғалтып алды" деген әредік ойлар айтылады. Оң жақта отырып ата-анадан тәрбие алған қыздың *адалдығы* мен *пәктігін, абыройын* құндылық деңгейіне көтеруіміз керек. Ертеңгі бір отбасының тұтқасы болар қазақ қыздарының бақыты мен баяны бүгінгі алған тәрбиеге байланысты. Нағыз өмір – отбасылық өмір, жұбайлық өмір. Өмірге даярлау тек мектептің ғана емес, әрбір ата-ананың міндеті. Болашақ өмірдің этноәлеуметтік рөлдерін меңгеруге баулу, жан саулығы мен деннің саулығын сақтау, тазалық пен адалдық ұғымының талаптарына сай болу - өз бағыңның гүлденуіне себілген ізгілік дәні. Сан талапқа сай сұрыптalып, іріктелген ізгілік діни даярлау баршамыздың жауапкершілігіміз. «Қызға қырық үйден тыю». Осы тыйым сөз бүгінгі күнде өте қажет-ақ.[1]

Қазақ қыз баланы құрметтейді. Қыз - ару, болашақ ана. Үрпақ қыз арқылы өрбиді. "Қыздың жолы жіңішке", "Қыз назы қырық кісіні мас қылады", "Қыздың қабағында құт бар", "Қыз қабағы күрең тартса - ел жұтқа шалдығады", "Қыз қабағы күлімдесе - құт келеді", "Қызды қорлаған қызыл шақасынан айырылады", "Қыздың қырсығы қырық кісінің жолын бөгейді", "Қызды жылатқанның кесірі қырық есекке жүк болады" деп ырымдап, қыз баланы адамның ең бақытына балаған.

Қазақ қонақ боп барған үйінде, қызды төрге отырғызады. Себебі, "қызда қырық көліктік бақыт бар". Төрде отырса, сол бақыттың жұғыны қыз отырған төрде қалады. "Қызда қырық қырсық бар", қыз босағада отырса, сол қырсық сол үйде қалады. "Қызда оттай ыстық мейір бар", төрде отырса, сол мейір сол үйге бағышталады. "Қызда мұздай суық ызғар да бар", есік жақта отырса, ол ызғар сол үйді шалады. "Қызда қырық періште бар", төрде отырса, періштелер сол үйге қонады. "Қызда қырық сайтан да бар", есік жақта отырса, сайтандар сол босағада қалады. Осындай ырымдарды сақтаған халқымыз, қыздарын аялай білген және оның қауым алдындағы жауапкершілігін сезінген.

Ұлы дала тарихында өткен қазақ қыздары, қол бастаған көсемдеріміз бен елжанды батыр аруларды, ұрпағының болашағын ойлаған аналарымыз бен кеменгер әжелеріміздің, махаббатқа тұрақты, сезімі асқақ асыл жандардың өмірі мен жеке-дара қасиеттерін оқып-үйрену, дәріптеу, өміріне үлгі етуді арқау еткен, қазақ аруларының білім, білік дағдыларын қарастыратын «Қазақ аруы» ләні адамгершілік, имандылық, парасаттылық, елжандылық тәрбиесін берумен қатар, зиялылық, іскерлік, өнерді дәріптеушілік қасиеттерді біздің бойымыздан тауып, дамытты.

«Қазақ аруы» арнайы курсы гендерлік мақсатты негізге ала отырып, өркениеттік үлгідегі ойын ұлттық мүддемен байланыстыра білетін, мінез-құлқы мен жүріс-тұрысы ұлттық ділмен ұштасқан, кәсіби-педагогикалық имиджі қалыптасқан зиялы әйел тәрбиелеуді басшылыққа алған пәннің мерейі асқақ болсын. Егер осы пән мемлекетіміздің түпкір-түкпірінде, барлық жоғарғы оқу орындары мен мектептерінде оқытылса, нұр үстіне нұр болар еді. Сонда біз елбасымыз Н.Ә. Назарбаев айтқандай «дамыған, салиқалы 50 елдің қатарына» нық қадаммен басатын боламыз деген сенімдеміз.

1. Қоңырбаева С.С. «Отбасы және денсаулық». -2006

Резюме

В этой статье расматриваются особенности спецкурса «Қазақ аруы».

Summary

This article is considered by the peculiaries of specialcouse « Kazakh aryi».

СУЩНОСТЬ ГЛОБАЛИЗАЦИОННОГО ПРОЦЕССА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

А. А. Тапдыг - *Азербайджанский Международный Университет*

Последнее десятилетие XX века стало знаменательным во всем мире, и в том числе в развива-ющихся странах и в странах с экономическим переходом резкими изменениями в глобальных условиях, которые значительно воздействовали на роль, функции и формы системы деятельности в сфере науки, образования, а также высшего образования. Некоторые из этих тенденций открывают большие возможности, а некоторые имеют потенциальную опасность. Процессы, происходящие в системе высшего образования и в сфере интегрированной научно-образовательной деятельности, в целом, отражают в себе не только формы и стилистику деятельности институтов, но и цели высшего образования, науки и обучения. К существенным изменениям можно отнести повышение значения знаний, являющихся движущей силой экономического роста в глобальной сфере, а также информационную и коммуникационную революцию, возникновение глобального рынка труда, социально-политическую трансформацию в глобальном масштабе и т.д. Практически во всех странах высшее образование, так или иначе, живет в период радикальной реформации и трансформации, связанных с технологическими инновациями и принципами глобализационного перехода. Трансформационные перемены означают переход организации в новое положение. Этот случай является переходом, затрагивающим не только определенные операций, процессы и процедуры, но и культуру организации, поведение сотрудников, потребителей, начальников и отношение организации к себе лично. Трансформационные перемены – это изменения, при которой внешняя среда или рыночные условия, организации не в состоянии что-либо предпринимать, используя стратегическую, культурную и бюрократическую систему (1, с. 14).

Именно это требуют глобализационные процессы образования от высших учебных заведений. Вся сложность таких видов изменений современного этапа экономического развития заключается в том, что учебные заведения одновременно столкнулись со всеми видами изменений – развитием, переходом и трансформацией.

Глобализация как один из процессов, характеризующих всемирное развитие, является основной силой, воздействующей на различную сферу политики, в том числе и на высшее образование государств. Уже в процессе обучения и развития перед человеком должна стоять задача, учет глобальных процессов, с которыми ему предстоит быть в согласии. В этом деле система высшего образования должна играть наиболее важную роль. В глобальном

мире высшее образование должно готовить специалистов для управления профессиональной деятельностью и глобальными процессами.

Если в начале 90-х годов глобализация не характеризовалась как проблема, то под конец 90-х годов эта тема заняла достойное себе место в социальной науке и в общественных дискуссиях. Однако взгляды на процесс глобализации резко отличались, а иногда оценки даже исключали друг друга. В настоящее время нет никакой идентичности во мнениях: является ли оно положительным или же отрицательным явлением. Единогласие наблюдается только в одном – глобализация – это непреодолимый процесс.

Существует несколько определений, описывающих различные явления глобализации: в литературе ее излагают, как интернационализирование и интенсирование международного обмена [2]; в либерализации, как устранение всех ограничений с пути действия [3, с. 14], в универциализации, как распространение продукции, опыта и знаний без каких-либо препятствий [4], в вестернизации (американизация), как распространение современных ценностей и структур, свойственных западной экономике [5], в территориализации, как разрушение географических территорий и твердых отношений экономического и социального пространства [6]. Дискуссии по данным определениям глобализации, данные в теоретической литературе, недостаточная обоснованность их концептуального аппарата создают недопонимания в исследованиях многих современных ученых. Отметим, что причина разнообразности и противоречивости подходов к сущности глобализации связана не с субъективными факторами и не с учеными степенями специалистов и исследователей, а с многосторонностью феномена, способного или принести человечеству счастье, или бедствия.

Сегодня в научной литературе практически все еще отсутствует определение глобализации образования. Большинство исследователей обращают большое внимание на функциональный аспект и на результаты этого процесса. Российский исследователь М.А.Чешко пишет: «Что такое глобализация – это процесс, имевший альтернативы и варианты, или же однозначный, направленный, императивный процесс? Ведет ли этот процесс к целостности и полноте, или же отражает в себе разновидности человечества? Он результат новизны, происходящей от производства, информатики и культуры, или у него самого есть исторические корни?» [7, с. 41]. По его мнению, термин «глобализация» – это совокупность процессов и структур, выраженная взаимообусловленными процессами самых разных элементов мирового объединения. Иными словами, в современном мире создается такое единое, целое, где любое локальное явление обуславливается другими событиями, или же наоборот. Именно эти процессы выступают, как «глобализация и глобализационные феномены» [7, с. 6].

Опираясь на вышеуказанные точки зрения, представляем 9 основных тенденций совокупности различных явлений глобализационного содержания.

1) «объективное усиление» устранения межгосударственных границ (мы называем это феноме-ном «экономического гражданства»);

2) резкое повышение емкости, скорости и интенсивности транснационального, трансгосударственного потока капитала, информации, служебного и человеческого ресурса, покрытие мира «коркой» международных финансовых рынков;

3) массовое распространение западно-потребительских, бытовых, мировых и самопознавательных стандартов во всех других частях планеты;

4) повышение роли внегосударственных, трансгосударственных и, наконец, негосударственных регулирующих сил мировой экономики и международных отношений, «экономизация» политики, получение глобального масштаба экономических процессов и в результате, подчиняя первое ко второму, нарушение границ между внешней и внутренней политиками, объединение в основном механизма реального управления в руках международных организаций;

5) экспорт той или иной модели демократического государственного строя и проникновение ее в политическое семя разных государств;

6) формирование виртуального пространства электронно-коммуникационного общения, значительно повышающее возможности социализирования личности. Мы хотели бы отметить хотя бы 3 элемента этого положения:

6.1. Ослабление возможности сохранения под контролем национальное информационное пространство государства в гражданском обществе, не имеющего национальную границу.

6.2. Вмешательство новых информационных технологий в национальную политику, явное заблуждение общественного мнения в политической, коммерческой, образовательной, духовной области в разных государствах.

6.3. СМИ, включая Интернет, прямым или косвенным путем формирует мнение международного общества, а также государственной общественности.

7) превращение локального в общемировое, мирового – в локальное за счет возможности повышения взаимоподчинения государств, мгновенной передачи информации на любое расстояние, формирование всепланетарного пространства – всемирной инфраструктуры;

8) ответственность всех и каждого в отдельности индивида за судьбу другого в глобальной информационной сфере.

Термин «глобализация» встречается на всех страницах исследований, посвященных программам современного образования, в том числе высшего образования. При рассмотрении вопросов обучения в глобализационном пространстве речь идет о воздействии глобализации на развитие высшего образования, а также о роли высшего образования в данном процессе. Например, английский исследователь П.Скотт (профессор, вице-канцлер Кингстонского университета) отмечает, что все университеты участвуют в глобализационном процессе – частично, как объект, даже, как жертва этого процесса, и частично, как субъект и средства глобализации. По мнению Скотта, если даже университет всегда был интернациональным, то до сих пор он не был глобальным институтом. Глобализация – это производство знаний, неотделимых от новых форм общественной жизни и новых парадигм [8, с. 3-8].

По мнению некоторых западных экспортов, глобализация является самым фундаментальным явлением, с которым сталкивались за свою историю университеты. Некоторые западные авторы отмечают, что среди всех направлений глобализации (экономическое, культурное, политическое и т.д.) самой передовой является экономическая глобализация. По их мнению, основным фактором, воздействующим на университеты, является экономическая идеология глобализации. Данная идео-логия акцентирует внимание на значимость рынка и приватизации, понижение роли государственного сектора, антирегулирование экономики и интенсивизацию труда [9, с. 9].

С одной стороны, экономическая глобализация вместе с конвергенцией учредительных структур ведущих стран, в первую очередь, системы их образования делает акцент и на императивы рыночной конкуренции и глобализации капитала. Распространяемая в мире сеть рыночных отношений становится причиной стандартизирования системы знаний во всех промышленных странах. Поскольку национальные государства организуют и распространяют знания формальными учебными средствами, то логически образовательная система развитых стран подвергаются конвергенции. С другой стороны, связанная с экономическими и политическими императивами глобальная рационализация подчеркивает унитарно-культурную систему идей. Верно, не все страны идут к монолитной структуре образования, но по причине усиления глобального рационализма, образовательные системы получают единообразную форму. Следует отметить, что теория глобализации описывает только-только всходившие международные процессы, поэтому трудно принять какие-либо решения.

Следует отметить, что без условий, обуславливающих глобализацию образования, она не могла бы сформироваться как специальный феномен.

Первоначальным условием глобализации образования стал переход целого ряда стран из постин-дустриального общества в информационное. Известно, что без формирования структур информационного общества, без зарождения «Всемирной сети», без распространения телевидения, радио, Интернета, которые считаются средствами массовой информации, невозможна была бы глобализ-ция образования.

Второе важное условие глобализации - это формирование экономических взаимоотношений за период после Второй мировой войны. Утверждение доллара в качестве основного вычислительного средства, заключение ряда договоров о торговле и тарифах после соглашения Бреттон-Вуд 1944 г. стали основанием для возникновения одноправной мировой экономики.

Третьим важным условием формирования глобализации в качестве феномена стало создание ряда международных организаций и институтов, с целью сохранения новых экономических правил после войны. Среди них, в первую очередь, можно показать МВФ (Международный валютный фонд), Всемирный банк и Всемирную Торговую Организацию. К ним можно добавить еще и другие организации, региональные банки, программу развития ООН, конференцию по торговле и развитию, которые играют своеобразную роль в международной экономической системе. Например, основные экономические проблемы, связанные с действиями МВФ и ВБ за последние 20 лет, с финансовым кризисом, с принятием существенных решений, которые связаны с переходом экс-коммунистических стран в рыночную экономику, занимало и занимает центральное место на сегодняшний день.

Четвертым важным условием глобализации стало возникновение могущественного ТНК (Транс-национальные концерны) за последнее десятилетие. Сегодня они играют главную роль не только на экономической, но и политической арене. Такие ТНК, как Мобил, Майкрософт, Бритиш петролиум, Хитачи, Фиат, Филипп Моррис, Фольксваген, Сони, Шеврон, Нестле, на сегодняшний день держат под реальным контролем все секторы экономики. По расчетам экспертов ТНК, в мировом рынке сегодня имеются до 40 тысяч ТНК, которые составляют правила игр мирового рынка и сильно воздействуют на процессы, происходящие в международных отношениях [10, с. 98].

Среди основных причин активизации глобализационного процесса высшего образования на современном этапе можно отметить нижеуказанные: новые обязанности, поставленные перед вузами, в связи с формированием международного трудового рынка, с ростом значения информационных технологий и развитием экономических знаний; рвение воспользоваться преимуществами глобализации отдельных государств и государственных объединений; действия, направленные на решение собственных специальных проблем учебных заведений (например, повышение финансовых поступлений с вовлечением иностранных студентов на платное образование); расширение учебного плана и отправка своих студентов заграницу для получения образования; расширение региональной сети вузов для более продуктивного использования своих ресурсов; повышение качества образования за счет участия в процессе обмена международными знаниями студентами и преподавателями и т.д.

Глобализация воздействует на систему образования как непосредственно (например, рост финансирования науки и образования в США привел к необходимости привлечения дополнительной инвестиции в эту область в Европе), так и косвенно (необходимость согласования полученных знаний и навыков студентов с требованиями изменяющегося глобального рынка труда). Американский социолог П.Дракер пишет: «Переход знания из общего на комплекс специализированных знаний превращает его в силу, способную создать новое общество. Но необходимо предусмотреть что, такое общество должно основываться на знание, организованное в форме специализированных предметов; члены таких обществ должны состоять из людей, которые обладают специализированным знанием. Сила и нерациональность ее заключается именно в этом» [11, с. 120]. Таким образом, все высшие учебные заведения (университеты) в той или иной мере – некоторые в качестве его субъекта, остальные же в качестве его объекта – подвержены воздействию глобализации.

Глобализация – сложный и противоречивый процесс. И поэтому оценка экспертов неоднообразна. Как отмечает М.Макулич, в отношении глобализации должны формироваться следующие существенные подходы – оптимистический, пессимистический и нейтральный. «Оптимисты считают, что глобализация – это в основном объективный и неминуемый феномен позитивного направления» [12, с. 55]. Так, по мнению некоторых исследователей, процесс глобализации может дать хороший результат в высшем

образовании. Эти результаты выявляются в увеличении масштаба коммерции образовательной услуги со своими выгодными условиями, в устранении излишек национального изолирования [13, с. 5]. В качестве яркого доказательства положительного воздействия процесса глобализации предъявляется система Болонии, которая широко распространена в Европе. «Пессимисты» привлекают внимание на негативные результаты глобализации, на неготовность участия большинства стран в этих процессах. По их мнению, под воздействием рынка расшатывается нацио-нальная специфика; глобализация противоречит традициям, прошлому страны. Например, П.Скотт пишет, что «глобализация, возможно, является самой главной проблемой университетов» [8, с. 4]. Несмотря на все это, не надо забывать, что сегодняшнее национальное изолирование вузов все больше вступает в конфликт с результатами и перспективами экономической глобализации. Этот фундаментальный конфликт проявляется в разных проблемах – в утверждении университетских дипломов, в развитии международных форм оценивания. Решение этих проблем надо искать в таких формах, как мобилизация преподавателя и студента в период глобализации высшего образования, интернационализация учебного плана, транснациональное образование, совместная программа, коммерция учебных услуг. Такие формы глобализации можно также рассмотреть и как шаг на пути к решению более сложных проблем в качестве интеграции международных систем высшего образования.

Глобализация, считающая своим основным принципом универсальность и цельность, создает полезную основу для синтеза всех аспектов гармоничного развития личности. От нас зависит степень потребления этими возможностями на нынешнем этапе нашего развития.

1. Сагинова О.А. Управление процессами глобализации образования в высшей школе России. Автореф-дисс. ...д.е.н. -М., 2006.

2. Muscheler F. Entwickling ind frieden im Zeichen der Globalisierung. -Bonn, 2000.

3. Уткин А.И. Мировой порядок XXI в. -М., 2001.

4. Карпенко О.М., Котомина Л.И., Шесток Н.В. Европейская система перевода кредитов как гарант академического признания обучения, полученного за рубежом // Инновации в образовании. 2002, №1.

5. Садохин А.П., Грушевицкая Г.Г. Культурология. Теория культуры. Уч.пособие для вузов. 2-е изд., перераб и доп. -М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2004.

6. Huntihgton S. The clash of cifilization. -N.Y., 1996.

7. Чешко М.А. Глобальное видение и новая наука. -М., 1998.

8. Скотт П. Глобализация и университет // ВВШ «Алма Матер», 2000, № 4.

9. Глобализация и образование. Сб. обзоров. -М.: Гардарики, 2001.

10. Андрианова Т.В. Американское предпринимательство в информационую эру. -М.: ИНИОНРАН, 1996.

11. Новая индустриальная волна на Западе. Антология. -М.: Академиа, 1999.

12. Акулич М.М. Образование в условиях глобализации. Университетское управление: практика и анализ. -Екатеринбург, 2005.

13. Алдерман, 2001; Пеаьщ, 2001; Сартаниа, 2001 // Щизщер Едуъатион ин Еуропе, 2001, №1.

Түйін

20 ғасырдың соңғы онжылдығы бүкіл әлемде, сондай-ақ дамушы және экономикасы дамыған елдерде жаһандану жағдайында оқу, білім, ғылым салаларының қызметі мен түріне елеулі өзгерістер енгізді. Бұл тенденциялардың кейбірі үлкен мүмкіндіктер ашса, кейбірі ықтималды қатер төндіріп отыр. Мақалада автор білім берудің жаңа жүйесіндегі жаһандану үдерісінің мәні туралы баяндайды.

Summary

The process of qlobalization is one of the basic and complex problems in modern system. Qlobalization of the European system is based on deep changes connected with transformation and integration in educational process. The listed rules have found their essence reflection in given clause.

ЗНАЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНЖЕНЕРНОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКЕ

К. Р. Фазылов – *к.т.н.,доцент,*
кафедры начертательной геометрии и компьютерной графики,ЕНУ им. Л.Н.Гумилева

В настоящее время идет повсеместное внедрение средств новых информационных технологий в образовательный процесс. Для усиления эффективности этого процесса необходимо наличие развитого и многоцелевого программного обеспечения, на основе которого будут строиться новые подходы к обучению, способствующие активизации самостоятельной поисковой работы студентов, стимулируя их познавательную деятельность.

К сожалению, разработка обучающих программ намного опережает исследования психолого-педагогических проблем компьютерного обучения, а многие из обучающих программ составляются людьми, не имеющими серьезной психолого-педагогической подготовки.

Несоответствие компьютерных программ психолого-педагогическим закономерностям усвоения приводит к тому, что многие применяют компьютер для решения задач делопроизводства, игр и так далее, но отвергают его как средство освоения общеобразовательных дисциплин и ставят вопрос о целесообразности применения компьютера в тех или иных учебных предметах и на тех или иных этапах обучения.

Такого рода мнение оправдывало себя лишь на начальном этапе компьютеризации обучения. По мере расширения возможностей компьютера и накопления опыта разработки программных средств, сфера его применения значительно расширилась [1].

Внедрение информационных технологий в учебный процесс сдерживается также высокой стоимостью технических средств и программного обеспечения, но в связи с постоянной тенденцией удешевления аппаратных средств можно говорить об успешном использовании компьютерных технологий в области образования. При этом многие авторы считают, что для широкого применения экономически оправданных и эффективных автоматизированных обучающих систем и прикладных программ требуется совместное усилие преподавателей-предметников, психологов, программистов.

На сегодняшний день современные графические пакеты и редакторы предназначены, прежде всего, для профессионалов в различных областях деятельности. Для одних — это архитектурный дизайн, для других — спецэффекты в киноиндустрии, для третьих — новые возможности в технике рисования и создания чертежей и т.п. Конечно, самое эффективное направление в этой области — 3-х мерное моделирование. Для создания иллюстраций и анимации для обучающих программ по технической графике пригодны практически любые графические программы для создания компьютерных изображений. Самые подходящие для этих целей пакеты это — Adobe Fhotoshop, программа для обработки и создания растровых изображений; Corel Draw, графический пакет обработки и создания векторных изображений и чертежей; Autodesk Animator Pro, программа для создания плоской анимации; Autodesk 3d Studio, программа для трехмерного моделирования объектов и создания трехмерной анимации.

Следует отметить, что одной из программ, которую относят к основным в системе автоматизированного проектирования (САПР), является AutoCAD. Студенты ЕНУ им. Л.Н.Гумилева работают с наиболее популярной системой автоматизированного проектирования AutoCAD 2009, AutoCAD 2009, которая фактически стала стандартом САПР на ПК.

Сегодня в среде AutoCADa в мире создано более 2000 прикладных программных продуктов, ориентированных на использование практически во всех сферах человеческой деятельности. Под прикладными программами понимается в данном случае, проблемно-ориентированное решение на базе графического редактора AutoCAD.

Конфигурация пакета AutoCAD - технология включает также (по каталогам фирмы Autodesk):

Manufacturing Expert - пакет для технологического проектирования;

AutoCAD Designer - для конструирования и дизайнерских работ;

AutoCAD Data Extension (ADE) - расширение по базам данных, в том числе и неграфическим;

Autodesk Animator Pro - для создания плоской анимации;

Autodesk 3D Studio - для прямого пространственного моделирования, пространственной анимации, создания фотореалистических изображений;

ABASE (Autodesk RF) - система управления базами данных для хранения рисунков, слайдов. Таким образом, многочисленные средства адаптации и развития AutoCAD позволяют каждому пользователю сделать его более удобным для решения своих задач.

Следует отметить, что использование компьютерных технологий в качестве средств обучения графическим дисциплинам в техническом вузе позволяет не только увеличить степень наглядности и установить индивидуальный темп освоения студентами учебного материала, но и содействует развитию индивидуальных свойств личности.

В процессе экспериментального исследования мы пришли к выводу о том, что объектами деятельности студентов при изучении инженерной компьютерной графики являются графические программные и аппаратные средства персонального компьютера (пакет программ AutoCAD), способы их применения для решения инженерно-конструкторских задач, а также способы их использования при изучении смежных дисциплин.

Необходимость ее изучения объясняется:

широким внедрением систем автоматизированного проектирования (САПР), конструирования (АСК) во все сферы инженерной деятельности;

большим объемом перерабатываемой геометрической и графической информации, которая составляет около 80% общего объема информации, участвующей в процессе проектирования, конструирования и изготовления сложных объектов самолето-, судо-, автомобилестроения и др.;

необходимостью автоматизации выполнения многочисленных чертежно-графических работ;

Цель преподавания «Инженерной и компьютерной графики»:

освоение студентами методов и средств компьютерной графики (изучение графического языка общения, передачи и хранения информации о предметном мире с помощью различных способов отображения ее на плоскости и правил считывания);

приобретение знаний и умений по работе с пакетом прикладных программ (освоение правил и приемов выполнения и чтения чертежей различного назначения, приобретение навыков формирования программ для получения изображений «примитивов» (многофункциональных фигур), графиков и диаграмм, чертежей типовых деталей и соединений;

развитие логического и пространственного мышления, статических, динамических пространственных представлений;

развитие творческого мышления.

Основным требованием при обучении инженерной компьютерной графике является формирование навыков геометрического моделирования и пространственного мышления. В свою очередь, технологические возможности новых средств обучения не только активизируют познавательную деятельность обучающихся, но и побуждают его к творческим разработкам и экспериментированию, расширяют ощущение возможного [2].

Наряду с этим, только креативное восприятие и человеческие потребности поддерживают технологические возможности, вследствие этого система практических заданий по инженерной и компьютерной графике должна давать возможность не только осваивать богатый инструментарий, но и генерировать конструктивные творческие идеи.

В свою очередь, включение занимательных заданий с использованием компьютерных средств обучения в курс инженерной компьютерной графики способствует, во-первых, усилению интереса студентов к предмету, во-вторых, демонстрирует возможности компьютерных технологий и перспективы их развития. Большинство студентов проявляет значительный интерес к творческим работам, так как абстрактным символам, объектам и отноше-

ниям геометрической природы придается образное значение, а содержание обучения дополняется очень знакомыми, желаемыми нестандартными приемами кодирования строгой графической информации [3].

Опираясь на анализ опыта инновационных методов обучения, очевидным становится тот факт, что качество усвоения учебного материала по инженерной и компьютерной графике, зависит от различных методов работы, например, ассоциативно-сопоставительный метод и метод занимательных аналогий повышает успешность обучения, целью которого является развитие пространственного мышления, формирование творческой, познавательной и инженерно-конструкторской зрелости обучающихся.

Содержание инженерной и компьютерной графики как учебной дисциплины предполагает рассмотрение ее с точки зрения изучения средств отображения графической информации с помощью компьютерных технологий. Поэтому следует иметь в виду, что многие профессиональные пакеты графических программ не были специально разработаны для образовательных функций. Этот факт следует учитывать при разработке концепции учебного курса инженерной компьютерной графики, отборе программных средств для его реализации, иначе он не будет отвечать целям бучения.

Таким образом, мы пришли к выводу о том, что объектами деятельности студентов при изучении инженерной компьютерной графики являются графические программные и аппаратные средства персонального компьютера (пакет программ AutoCAD), способы их применения для решения инженерно-конструкторских задач, а также способы их использования при изучении смежных дисциплин.

В работах И.В. Роберт [4] выделены наиболее значимые с позиции педагогических принципов методические цели, реализация которых оправдывает использование компьютерных технологий в процессе обучения, применимых также и при изучении инженерной и компьютерной графики:

индивидуализация и дифференциация процесса обучения (за счет возможности поэтапного продвижения к цели по линиям различной степени сложности);

осуществление контроля с обратной связью, с диагностикой и оценкой результатов учебной деятельности;

высвобождение учебного времени без ущерба качеству усвоения за счет выполнения на компьютере трудоемких работ, связанных с выполнением чертежей разного уровня сложности;

визуализация изучаемых процессов, наглядная демонстрация динамики изучаемых процессов, наглядное представление скрытых в реальном мире процессов, наблюдение их в пространственном движении;

моделирование и имитация изучаемых процессов с переходом реальность-модель и наоборот,

создание и использование информационных баз данных, необходимых в учебной деятельности;

усиление мотивации обучения (например, за счет изобразительных средств программы, занимательных заданий с использованием компьютерных технологий);

вооружение обучаемого стратегией усвоения учебного материала на базе обеспечения режима активного взаимодействия обучаемого с компьютером;

формирование умения принимать оптимальные решения или вариативные решения в сложной ситуации;

формирование информационной культуры.

Итак, анализ указанных целей показывает, что возможности использования компьютера в учебном процессе практически безграничны. Однако важно заметить, что занятия с применением компьютера всегда насыщены в учебно-информационном плане. Поэтому использование обучающих и контролирующих программ на занятиях должно быть к месту и во время.

В данном случае важно найти достойное место применения компьютера на занятии, учитывая то, что использование компьютерных технологий как технических средств обучения в настоящее время является актуальной задачей всей системы образования.

Таким образом, обучение инженерной компьютерной графике должно быть общеобразовательным, интегрированным со специальными учебными дисциплинами, а также профессионально-ориентированным. Студент должен играть роль активного пользователя, творчески вовлеченного в процесс взаимодействия с предоставленной ему технической средой. Взаимодействие, активная вовлеченность и индивидуальное развитие студентов должны быть основополагающими в процессе обучения инженерной и компьютерной графики.

1. Матюшкин А.М. Основные направления исследования мышления и творчества //Психол. журн. -1984. - №1.- С.9-17.

2. Мюллер И. Эвристические методы в инженерных разработках. Пер. с нем., Радио и связь. -1984. -140 с.

3. Нодельман А.Я. Использование компьютера для контроля знаний при изучении черчения. // Научные труды МПГУ, серия: Гуманитарные науки. М.: Прометей, 1997. - С.280-281.

4. Роберт И.В. Какой должна быть обучающая.программа? // ИНФО, 1986.-№2. -С.90-95.

Резюме

В данной статье подняты проблемы внедрения информационных систем в учебный процесс, влияние компьютерных технологий на развитие познавательной активности в процессе изучения графических дисциплин. В работе рассмотрена инженерная и компьютерная графика как дисциплина, способствующая активизировать учебно-познавательную деятельность студентов технического вуза с использованием комплекса занимательных заданий средствами компьютерных технологий.

Summary

The article raised the problem of implementing information systems to the educational process, influence of computer technology on the development of cognitive activity in the process of studying graphic disciplin. The paper deals with engineering and computer graphics as a discipline contributes to enhance teaching and students' cognitive activity of a technical college with the complex task of entertaining means of computer technology.

К ВОПРОСУ О ПРИМЕНЕНИИ КОМПЬЮТЕРНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ГЕОМЕТРО-ГРАФИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ВУЗА

К. Р. Фазылов – *к.т.н., доцент,*
кафедры начертательной геометрии и компьютерной графики,ЕНУ им. Л.Н. Гумилева

Задача формирования геометро-графической профессиональной компетентности предполагает установление соответствия между социальным заказом общества к геометро-графической подготовке будущего инженера и целями образовательного процесса с позиции результативности в данной сфере, определяющего его содержание, методы, средства и организацию процесса обучения во втузе. Для установления такого соответствия необходимо уточнить педагогические условия эффективного применения обозначенных технических средств обучения в геометро-графической подготовке технического вуза.

В начале XXI-го века человечество получило беспрецедентные возможности для оперативного общения, коллективного накопления, распространения и использования информации. Новые аппаратные и программные средства, наращивающие возможности компьютера, переход в разряд анахронизма понимания его роли, как вычислителя, с заменой на роль преобразователя, постепенно привели к вытеснению термина «компьютерные технологии» термином «информационные технологии». В настоящее время около 50% всех рабочих мест в мире поддерживается средствами информационных и телекоммуникационных технологий, преобразующими окружающую среду в соответствии с потребностями человека. Дальней-

ший рост производительности труда и уровня благосостояния возможен лишь на основе использования новых интеллектуальных средств, ориентированных на прием и обработку больших объемов мультимедийной информации (текст, графика, видеоизображение, звук, анимация).

В связи с этим, компьютерные графические технологии сейчас применяют во всех технических вузах при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин, начиная с первого курса. Средства компьютерных технологий существенно расширяют педагогические возможности и могут положительно влиять на учебный процесс. То, что невозможно или дорого смоделировать в реальной жизни, можно выполнить средствами компьютерных технологий.

Анализ педагогической и специальной литературы позволил выделить два направления компьютеризации обучения: во-первых, всеобщая грамотность, в этом случае компьютер является объектом обучения; во-вторых, использование компьютера в качестве средства обучения, повышающего эффективность обучения. В первом случае усвоение знаний, умений и навыков ведет к осознанию функциональных возможностей компьютера и его использованию при решении разнообразных задач.

В настоящее время проявляется тенденция рассматривать компьютеризацию обучения с точки зрения тех функций деятельности, которые передаются компьютеру. В системе обучения различают два вида деятельности: обучающую или учебную. Поэтому, во втором случае компьютер может рассматриваться, как средство учебной деятельности или обучающей деятельности. П.И. Машбиц считает, что использование разнообразных возможностей компьютерных технологий - от справочного средства до средства моделирования ситуаций и конструирования механизмов, не позволяет компьютер отнести к средствам обучения. Автор *выделяет функцию управления познавательной деятельностью* в качестве существенного признака обучающего средства. Если учащемуся рекомендуется подумать, дается некоторое эвристическое указание, предлагается решить вспомогательную задачу и т.д., тогда компьютер моделирует обучающую деятельность.

Б.Ф. Ломов и Е.И. Машбиц отмечают, что компьютер настолько меняет деятельность учащихся, что уже выявленные психолого-педагогические закономерности усвоения знаний и умений теряют свою значимость. «При этом формирование соответствующих навыков и умений осуществляется иначе, чем при традиционных формах обучения» [1, С.3]

С.С. Шевелевой [2, С.44] выделяется три этапа в истории информатизации образования. На первом этапе (50-70-е годы) компьютеризация не повысила эффективности обучения, поскольку не изменилась традиционная система нормативного обучения, основанная на репродуктивном характере познавательной деятельности. На втором этапе (70-90-е годы) утвердилась ориентация на рефлексивные процессы в управлении учебно-познавательной деятельности. Но только на третьем этапе (90-2000-е годы) с признанием ценности развития индивидуальности и признания способности познания к самоорганизации обучение средствами информационных графических технологий становится эффективным. Автором отмечается, что подлинно инновационным обучение становится не в результате смены информационных технологий, а на основе новых стратегий организации образования: «от полного игнорирования самого факта личностной позиции обучающегося перед целью «усвоения знаний» к признанию способности к самоорганизации познания и утверждения ценности развития индивидуальности».

Компьютер - это средство, применение которого должно определяться целями обучения. Многие специалисты, как у нас, при решении вопроса о месте компьютера в учебном процессе акцентируют внимание на его дидактических возможностях, указывая, что компьютер позволяет обеспечить индивидуализацию обучения, расширяет использование наглядных средств. «Однако индивидуализация и наглядность обучения - это не цель, а средство достижения определенных учебных целей и целей обучения... Это касается вопроса, когда можно применить компьютер в учебном процессе» [3, с. 33-34].

С.И. Архангельский [3, с. 62] также в связи с этим подчеркивает, что научное понимание требует всестороннего предмета его связей и отношений на основе соединения наблюда-

емого и познаваемого. «Наглядность в высшей школе не рассматривается ни как самостоятельный метод познания, ни как фактор рассмотрения только внешних признаков. ...Задача наглядности в обучении - обеспечить связь наблюдаемых признаков и создаваемых представлений сознательным и глубоким пониманием существа предмета изучения».

По мнению большинства авторов, мультимедийные средства обучения позволяют изучать явления в модельной форме и наглядных образах, отражая события в развитии и взаимосвязи, полно и ярко выражая существенные и общие признаки явления. Давно известно, что образная информация усваивается лучше, чем текстовая (скажи мне - и я забуду, покажи мне - и я запомню, дай мне действовать самому - и я научусь). Большинство учащихся привыкли к восприятию информации в динамике, когда их внимание организуется извне с помощью интенсивного визуального ряда, а не текста. Движение, изменение – наиболее сильно воспринимаемый зрительный стимул, который привлекает внимание всех живых существ, обладающих зрением в качестве основного средства приспособления к окружающей среде. «Реакция на движение не только сильная, но и автоматическая, не контролируемая сознанием» [4, с.179].

Все виды наглядности в обучении делятся на два основных типа: непосредственная наглядность, основанная на наблюдениях действительности; опосредованная наглядность, выражающее явление, событие, предмет, сущность, связи и отношения. Нельзя не отметить такое преимущество компьютерных технологий по сравнению с ручными способами обучения геометрии, как цвет. Сейчас различными специалистами все больше внимания уделяется цвету. Его функции конкретизируются при изучении цветового воздействия на человека в различных культурах, природе и обществе. Отмечено, что одноцветность среды способствует затруднению восприятия пространства. Нахождение человека в гомогенных и агрессивных средах отрицательно сказывается на его центральной нервной системе. Цвет сегодня с развитием компьютерных технологий является доступным не только дизайнерам и художникам, но и инженерам-конструкторам. Говоря о «красоте геометрии», одним из базовых чувств, на основе которого формируется понятие красоты, является чувство цвета. Традиционно в искусстве выделяются две функции цвета: эстетическая и утилитарная, связанная с обеспечением соответствия между цветом и функцией предмета. К утилитарной функции цвета в компьютерной графике относят, символическую, основанная на цветовой символики и предпочтении; информационную функцию, которая обеспечивает профессиональную ориентацию в области геометро-графического знания; визуальную функцию, основывающуюся на пространственных свойствах цветов, которые способствуют созданию различных оптических иллюзий.

Н.Ф. Талызина, И.С. Якиманская, Е.И. Машбиц и др. выделяют следующие средства для решения задач: материальные объекты, материализованные идеальные объекты (модели, знаковые системы, чертежи и др.), а также идеальные объекты (образы, знания).

Компьютерные графические технологии интегрируют следующие виды опосредованной наглядности, реализованные в предметно-функциональных моделях, которые можно рассматривать как средства для решения задач в геометро-графической сфере:

Во-первых, 3-D модели, позволяющие в динамике представить структуру геометрических объектов и их содержательно-функциональную сторону;

Во-вторых, чертежи, которые позволяют выделить существенные пространственные признаки. И.С. Якиманская, отмечая роль пространственных отношений при чтении чертежа, выделяет при чтении чертежа появление образов, обусловленных оперированием «признаками-заместителями»;

В-третьих, перспективные проекции, в т.ч. фотореалистичные изображения, которые хорошо передают основные пространственные признаки (форму, величину, положение) и цвет, выполняющий информационную, визуальную и символические функции. В таких изображениях кроме существенных связей, много и второстепенных, полезных для развития ассоциативного мышления;

В-четвертых, графики и диаграммы, которые отличаются от чертежей тем, что при помощи последних создаются опосредованным путем динамические образы, отражающие структурные связи и функционально-логические отношения.

Т.В. Кудрявцев [5, с.240] отмечает, что «в связи со спецификой политехнического образования следует подчеркнуть для развития технического мышления воздействие средств технической наглядности, многие из которых объединяют, как понятийные, так и наглядные компоненты. Однако эти средства не используются правильно. Их применение в качестве простых иллюстраций и опор обедняет действительное содержание наглядно-технических средств и не способствует развитию технического мышления».

Анализируя опыт использования компьютера в качестве средства обучения геометрии, можно сделать следующие выводы: в мире идет интенсивный поиск новых форм обучения дисциплин геометро-графического профиля, в том числе и на основе компьютерных технологий.

Сформулируем ***исходные методологические позиции*** эффективного использования компьютерных графических технологий в процессе обучения дисциплинам геометро-графического профиля:

1. Средствам компьютерных графических технологий принадлежит вспомогательная функция, а координирующая и направляющая роль в соответствии с целями обучения принадлежит педагогу;

2. Компьютерные графические технологии - это интеллектуальное средство профессиональной деятельности, заключающее опыт, добытый предшественниками в сфере геометро-графического знания, представленный в виде операционной модели предметной области. Данное средство объединяет предметное знание, представленное в различных формах, и способы профессиональной деятельности (данные технологии содержат знания о геометрических объектах и связях между ними, о способах распознавания и преобразованиях этих объектов, о правилах выбора и последовательности применения требуемых преобразований, о способах контроля и оценки деятельности);

3. Индивидуализация и наглядность обучения - это не цель, а средство достижения конкретных целей обучения,

4. В учебном процессе будут целесообразными только такие технические средства, которые применяются в соответствии с принципом доступности обучения, станут инструментом для исследовательской работы студента и усилят интерес к изучению дисциплин геометро-графического профиля;

5. Информационные технологии обновляются и совершенствуются каждые 1,5-2 года, поэтому процесс обучения средствами компьютерной графики должен выстраиваться как непрерывный с расчетом последовательного решения новых и более сложных задач в процессе обучения, по мере развития данных средств.

Если говорить об оценке специалистами эффективности применения компьютерных графических технологий в обучении, то приходится констатировать разноречивость мнений, но все они едины только в одном: компьютер дает выигрыш в качестве и времени усвоения материала. «Но вопрос о соотношении эффективности применяемых программ и способностей учащихся, о том какие учащиеся выигрывают от применения компьютеров – способные или менее способные однозначного ответа еще нет» [3, С.33].

Изучение роли наглядных образов в процессе школьного и профессионального обучения показало, что наглядный образ не всегда выполняет положительную роль, обеспечивает осознанное и эффективное решение задачи. Н.Ф. Талызиной проведены педагогические эксперименты, которые доказывают, что обучение в школе эффективнее начинать с материализованной формы действия Обучение, которое начинается с абстрактно-логической формы действия, показывает худшие результаты, и еще более низкие результаты достигаются при начальной материальной форме действия.

В настоящее время возникла необходимость более глубоко внедрения средств компьютерных графических технологий на занятиях по геометрии. Потенциал таких интеллектуальных средств обучения может быть реализован в полной мере, только следуя логике формирования геометро-графической профессиональной компетентности. В соответствии с такой логикой в сфере использования данных средств обучения можно предложить следующие основы использования компьютерных средств обучения.

1. Моделирование различных аспектов деятельности специалиста, через расширение набора применяемых учебных прикладных задач, реализующих взаимосвязь и интеграцию математических, общепрофессиональных и специальных дисциплин,

2. Значительное расширение предъявления учебной информации (применение цвета, графики, трехмерных моделей, мультипликации и звука), способствующего более интенсивной аналитико-синтетической работе мозга, через расширение набора применяемых видов указанных компьютерных средств в процессе обучения;

3. Усиление мотивации учения, через формирование у учащихся рефлексии своей деятельности на основе возможности наглядного представления результата своей деятельности и раскрытия прак-тической значимости изучаемого материала посредством «погружения» учащегося в конкретную производственную задачу уже на младших курсах;

4. Освоение средств коммуникативного общения в данной профессиональной области через реализацию совместных проектов.

Основой продуктивного использования возможностей компьютерных графических технологий в учебном процессе должна стать личностно-ориентированная деятельность обучаемых по решению средствами данных технологий учебных прикладных задач, а не только конкретно-практических. Такая деятельность позволит сместить акцент со средства учебной деятельности на средства обучающей деятельности. Сформулированные возможности данных средств обучения накладывают ряд ограничений на их выбор в учебном процессе:

1. Инструментальные средства информационных технологий должны предоставлять возможности обучаемым создание основных типов технических объектов и устройств, востребованных в современном производстве;

2. Используемые в процессе обучения только лицензионные информационные технологии должны быть самыми массовыми в промышленности;

3. Сложность указанных средств обучения должна быть адекватна целям обучения (нельзя начинать сразу со сложных инструментальных средств на младших курсах).

Подводя итог, можно констатировать, что большинство исследований, посвященных изучению дидактических аспектов применения компьютерных технологий в учебном процессе, относятся к исследованию эффективности обучающих программ и изучению наглядных функций технических средств обучения. На сегодняшний день применение таких Интеллектуальных технических средств, как компьютерные технологии, в учебном процессе напоминает больше компьютерные игры, где наглядности много, а действий всего два - «вверх-вниз», «влево-вправо». Исследований, в которых рассматриваются педагогические основы эффективного применения средств компьютерных графических технологий в изучении прикладной геометрии, практически нет.

Таким образом, применение компьютерных технологий в учебном процессе делает доступным многое из того, что было понятно только узкому кругу квалифицированным специалистам. Кроме того, применение компьютера позволяет ставить вопрос о построении учебных курсов, которые бы органически объединяли знания разных предметных областей, что является одной из предпосылок преодоления разрыва между обучением и практикой. При этом компьютер дает реальную возможность каждому учащемуся, осваивая какую либо деятельность, сравнивать нормативный способ ее выполнения с собственным, что позволяет включить в содержание учебной деятельности новые типы знаний, например знания о деятельности по решению задач.

1. Машбиц Е.И. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения. -М.: Педагогика, 1988. -192 с.

2. Шевелева С.С. Открытая модель образования (синергетический подход).- М.: Магистр. 1997 – 48 с.

3. Архангельский С.И. Лекции по теории обучения в высшей школе. -М.: Высшая школа, 1974.-384 с.

4. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ, пед вузов и системы повыш. квалиф. пед. Кадров. Под ред. Е.С. Полат. - М.: Академия, 2001. – 272 с.

5. Кудрявцев Т.В. Психология технического мышления. (Процесс и способы решения технических задач). - М.: Педагогика,1975. – 304 с.

Резюме

В статье рассматривается задача формирования геометро-графической профессиональной компетентности в подготовке будущего инженера путем использования компьютерных средств обучения. В данной работе проводится анализ педагогической и специальной литературы и исследуется отечественный и зарубежный опыт использования компьютера в качестве средства обучения дисциплин геометро-графического профиля.

Summary

We consider the problem of forming geometrical graphics professional competence in preparing future engineers through the use of computer-assisted learning. In this paper analyzes the pedagogical and professional literature and investigate domestic and foreign experience in using the computer as a means of teaching discipline of geometrical graphic profile.

БОЛАШАҚ МАМАННЫҢ КОММУНИКАТИВТІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ

А. К. Шолпанқұлова - *шығыс тілдер кафедрасының оқытушысы, Шет тілдер және іскерлік карьера университеті*

Бүгінгі таңда ақпараттық-коммуникациялық технологиялар адамзат танымының әдіснамалық бағыттағы ең негізгі нысаны болып отыр. Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды адам іс-әрекетінің барлық саласына ендіру білім беруге қойылатын жаңаша талаптарды айқындай түсті. Білім беру жүйесін ақпараттандыру туралы мәселелерді зерттеуге арналған ғылыми әдебиеттерді талдау танымдық операцияларды басқару үдерісіне, жоғары оқу орындары пәндерінің оқыту мазмұны, әдістері, орталары, оқыту формалары, функциялары, психологиялық-педагогикалық сипаты-ның жаңа құрылымдарға ие болатындығын көрсетеді.

Қазіргі қоғамдағы жаһандану үдерісі, білім берудің әлемдік білім кеңістігіне енуі, білімнің халықаралық дәрежесінің жоғарылауы, жаңа ақпараттық технологиялардың дамуы болашақ маманның коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастыруға мүмкіндік береді. Бүгінде еліміздің білім беру жүйесіндегі модернизация әрбір педагогтың ойлануына, өткені мен болашағы жайлы толғануына, жаңа идеялармен жаңа жүйелермен жұмыс жасауына негіз болары анық.

Бұған Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаевтың «...білім беру ұғымының өзі өзгеруде және кеңеюде. Жеке тұлғаны функциональдық әзірлеу тұжырымдамасынан жеке тұлғаны дамыту тұжырымдамасына көшіп жатыр. Жаңа тұжырымдама білім берудің даралық сипатын көздейді, ол әрбір нақты адамның мүмкіндіктерін және оның өзін-өзі іске асыруымен өзін-өзі дамытуға қабілеттілігін ескеруге мүмкіндік береді», - деп көрсетуі айқын дәлел болады [1].

Дәстүрлі білім беру жүйесінде мамандар даярлаушы кәсіби білім беретін оқу орындарының басты мақсаты - мамандықты игерту ғана болған болса, ал қазір әлемдік білім кеңістігіне ене отырып бәсекеге қабілетті тұлға дайындау үшін адамның *құзыреттілік* қабілетіне сүйену арқылы нәтижеге бағдарланған білім беру жүйесін ұсыну негізгі мақсат болып отырғаны баршамызға аян.

Осы орайда "құзырет", "құзыреттілік" және "құзырлық, құзырлы" және басқа да ұғымдарға назар аударуды жөн көрдік. Себебі, бұл ұғымдар білім мазмұнын меңгертуде жаңа педагогикалық технологиялардың өрістеуіне байланысты жиі кездеседі. "Құзырет", "құзы-

реттілік" және "құзыр, құзырлық" түсініктері бұрын тұрмыста, әдебиеттерде кеңінен пайдаланылды, сөздіктерде көптеген түсіндірмелері беріледі.

Осындағы *құзыреттілік* ұғымы бүгінде білімнің тұлғалық және әлеуметтік мәнін байланыстыратын ұғым ретінде педагогикаға еніп отыр.

Методикалық терминдер сөздігінде «Құзыреттілік (латынның competentes – бейін сөзінен) – қандай да бір пән бойынша оқу процесінде тұлғаның бойында қалыптасатын білім, білік, дағдылар жиынтығы, сонымен қатар қандай да бір қызметті орындай алу қабілеттігі» - делінген [2].

Орыс тілінің түсіндірме сөздігінде (С.И. Ожегов және т.б.) *құзырет, құзыреттілік* сөзі – хабардар болу, беделді болу деген ұғымды білдіре отырып, екі мағынада қолданылады: 1. Адамның қандай да бір мәселе, сұрақ, құбылыс бойынша бедел, таным, тәжірибеге ие болуы (хабардар болуы). 2. Біреудің құзырына тиесілі нәрсе [3].

Ұлттық энциклопедияда *құзыреттілік* (лат. competentia, compete – жетемін, лайықпын) – 1) заңмен, жарғымен немесе өзге құжатпен берілген өкілеттіліктер шеңбері (қ. Құзырет); 2) белгілі бір саладағы білім, тәжірибе; қ. Біліктілік деп анықталған [4].

Демек *«құзырет»* - тұлғаның жеке және қоғам талаптарын қанағаттандыру мақсатындағы табысты іс-әрекеттеріне қажетті білім дайындығына сұраныс. *«Құзыреттілік»* сәйкес құзыретке ие болу негізінде іс-әрекетті жүзеге асыру қабілетінен байқалатын тұлғалық қасиет, яғни тұлғаның өзара байланысқан қасиеттерінің жиынтығы.

Шетел сөздерінің қысқаша сөздігінде *"құзырлы"* (лат. competens, competentis сөзінен алынған, қабілетті дегенді білдіреді), яғни анықталған аймақта жетекші, білуші; өз білімі деңгейінде бір нәрсені шешу немесе талқылау статусы бар" - деп анықтама берілген [5].

Осыдан *құзыр* – өкілетті қызмет адамы, сол салада оның сәйкес білімі, танымы болуы қажет және жауапты шешімдерді қабылдауға құқылы. *Құзырлық* – жұмыскердің өз білімі, біліктілігі және дағдылары негізінде нақты кәсіп аясында жоғары сапалы және мөлшерлік еңбек нәтижелеріне жету үшін нақты жұмыс түрлерін білікті атқара алу қабілеті.

Білім берудегі құзыреттілік ұғымына берілген түсініктерді анықтап, оның иерархиясын айқындайық. Білім беру мазмұнының жалпы метапәндік (барлық пәндер үшін), пәнаралық (пәндер немесе білім беру аймақтары циклі үшін) және пәндік (әрбір оқу пәні үшін) болып бөлінуіне сәйкес үш деңгейлік иерархиясы белгілі: *негізгі құзыреттіліктер* - білім берудің жалпы (метапәндік) мазмұнына қатысты; *жалпы пәндік құзыреттіліктер* - оқу пәндері мен білім беру аймақтарының анықталған шеңберіне қатысты; *пәндік құзыреттіліктер* – алдыңғы екі деңгейге қарағанда дербес, нақты сипаты мен оқу пәндері шеңберінде қалыптасу мүмкіндігі бар. Демек білім берудің негізгі құзыреттіліктері білім беру аймақтары мен оқытудың әрбір сатысындағы оқу пәндерінің деңгейінде нақтыланады.

Сонымен қазіргі ақпараттық қоғамда білім беру жүйесіндегі болашақ құзыретті маманды: өзін-өзі жүзеге асыра алатын тұлға, өзінің өмірін ұйымдастыруға жауапты; өздігінен оқуға когнитивті дағдыларды меңгерген тұлға; рефлексия мен шығармашылық негізінде жаңа міндеттерді шешуге қабілетті тұлға; оқу және өмірлік жағдайда өз бетімен меңгерген білімін қолдану тәжірибесі бар тұлға; ақпараттық мәдениетті игерген жеке тұлға деп есептеуге тура келеді. Олай болса, құзыреттілік - өзгермелі жағдайда меңгерген білім, білік, дағдыны тәжірибеде қолдана алу қабілеті болып табылатын оқу нәтижесінде алынатын сапа.

Болашақ маманның негізгі құзыреттілігі ретінде құндылық-бағдарлық, жалпы мәдени, оқу-танымдық, ақпараттық-технологиялық, әлеуметтік-еңбек, коммуникативтік, өзін-өзі тұлғалық дамыту, т.б. белгіленген. Болашақ маманның тұлғасы, дәстүрлі пәндердің (философия, психология, тарих, мәдениеттану, шетел тілі) әсеріне байланысты қалыптасады.

Қазіргі оқытушы болашақ маманның іс-әрекетін дұрыс ұйымдастыра отырып, бағыт-бағдар беру арқылы өздігінен жұмыс жасауға үйрету нәтижесінде, жаңа идеялар мен жаңалықтар, болжамдар мен нәтижелер әкелетіндей жеке тұлға даярлауды көздеуі тиіс екендігі белгілі. Сондықтан бүгінгі оқытушы болашақ маманнан тек білімге ғана емес, өмірге де үйретін қабілеттілікті талап етуі тиіс.

Осы орайда болашақ маманның коммуникативтік құзыреттілігін кәсіби даярлау үдерісінде заманауи білім беру технологияларын пайдалана отырып, түрік тілін оқыту арқылы қалыптастыру қазіргі заман талабы.

Себебі, тіл – адам мен адамды, ұлт пен ұлтты жақындастыратын өзгеше қатынас құралы. Тілмен сөйлесу адамзат баласы үшін тысқары бір дүние емес, ол ішкі құбылыс. Сөйлеу тек адамға ғана тән. Адам тіл арқылы бір-бірімен қатынаса алады. Тілді үйрету әдісі үнемі заман талабына, уақыт ағымына қарай өзгеріп, дамып, жетіліп отырады.

Олардың ішінде проблемалық оқыту, интерактивтік оқыту, модульдік оқыту, ойындық технологиялық оқыту, компьютер мен интерактивті тақтаны қолдану, коммуникативтік оқыту тағы басқа технологиялар шетел тілін үйренушілердің белсенділігін арттыруда қолайлы болып табылады.

Коммуникациялық бағыт адам өмірінің түрлі саласымен байланысатын сөйлеуді үйретуге бағындырылады. Сөйлеу мақсатына тиісті грамматикалық формалар мен синтаксистік құрылымдардың сөйлеуге қатысуы шарт және ол көбіне дайындықсыз сөйлеуге, бұрынғы меңгерген грамматикалық формаларды, лексикалық біліктерді автоматты түрде қолдануға жетуі керек. Студент өз ойын еркін жеткізе алу үшін оған қажетті лексикалық және грамматикалық минимум алдын-ала анықталып тапсырылады. Бұл тілді функционалдық тұрғыдан үйрету сипатына жатады.

Осыған орай *«қарым-қатынас», «коммуникация»* ұғымдарына да мән беріледі. Соңғы кездері бұл терминдер қатар қолданылады. «Коммуникация» термині (лат. communication, communicare – ортақтастыру, жеткізу, әңгімелесу) XX ғ. басында ғылыми әдебиеттерде пайда болып, екі негізгі теориялық құрылым: 1) бихевиоризм, коммуникацияның негізі жүйе ретінде тіл емес, тікелей кез-келген адамды тәрбиелеуге болатын сөйлеу сигналдары (Д.Уотсон) [6]; 2) символикалық интеракционализм, тұлға ішкі метафизикалық қабілеті арқылы өз бойында басқа біреудің сезімдерін ашу болып табылатын коммуникация (Дж.Г. Мид) [7] ретінде қарастырылды.

Бүгінгі таңда зерттеушілер жоғарыда көрсетілген коммуникацияның екі әдісімен сәйкес келетін тілдік және техникалық коммуникацияны ерекше бөліп көрсетеді. Техникалық коммуникацияны – ақпараттарды қабылдауға және жіберуге мүмкіндік туғызатын құрал-дардың жиынтығы ретінде қарастырады. Бұл коммуникацияның компоненттеріне: 1) хабарлама жібергіш; 2) хабарлама жеткізгіш; 3) байланыс арнасы; 4) қабылдауыш; 5) хабарлама алушы жатқызады. Тілдік коммуникацияға хабар жіберушіні, хабар алушыны, олардың әңгімелесу барысы және тілдің бөлігі ретінде хабарламаны енгізеді.

Сонымен түрік тілін үйрету тәжірибемізде коммуникативтік құзыреттілікті құрайтын компоненттер бірлігі мына бағыттармен қамтамасыздандырылады:

1. Коммуникативтік шеберлікті (тілдік білім мен машықтардың дамуымен қатар) дамыту: жеңіл, әртүрлі жанрдағы текстерді оқу және түсіну қабілеті; қатынастың оқу-еңбек, тұрмыстық, мәдени салаларында диалогтық қатынасты ауызша іске асыра алу қабілеті; өзі, қоршаған орта туралы және оқыған материалды тікелей текстке сүйенбей қысқаша монолог ретінде айта білу қабілеті; жеңіл ақпаратты жазбаша жаза білу қабілеті, көбінесе, хат жазу.

2. Жалпы білім және арнайы білім қабілеттерін дамыту: кітап, оқу құралы, анықтамалық әдебиеттермен жұмыс жасай білу, аудармаларды қолдану.

3. Компенсаторлық қабілеттерін дамыту: тілдік құралдар жетіспей жатқан жағдайда, перифраза, синонимдес сөздерді қолдану арқылы қиындықтан шыға білу шеберлігі.

4. Болашақ маманның мәдениет жетістіктеріне және сол мәдениетті танып-білу үдерісіне жеке көзқарастарын дамыту арқылы тәрбиелеу: моральдық құндылықтар жүйесі; дүниеге эмоциональды, бағалау көзқараспен қарау; түрік тіліне, сол ел халқының мәдениетіне жағымды көзқарас, өзара түсіністік, толеранттылық; шетел тілін оқудың және біздің еліміз дүниежүзілік қауымдастыққа ену талаптарында шетел тілін қатынас құралы ретінде қолдану маңыздылығын түсіну.

5. Болашақ маманның шығармашылық, ізденушілік үдерісінде дамуы, кез-келген өзгерістерді өзініқіндей қабылдауы: тілдік жорамал механизмі және білім мен қабілеттерді жаңа ситуацияға ауыстыра білу шеберлігі; тілдік, интеллектуалдық және танымдық қабілеттері;

сезім мен эмоцияның құнды бағдарлары; шеттілдік ортаға түсуге дайындық пен қабілет, шетел тілінде әрі қарай өздігінен білімін көтеру қажеттіліктері.

6. Түрік тілі әдістері арқылы білім алу, төмендегілерді іске асырады: өз ойының ерекшеліктерін түсіну; түрік тілін өз тілімен салыстыру және әрқайсысының өз ерекшеліктерін тану; түрік елінің мәдениеті, тарихы және салт-дәстүрі жайында білу; жалпыадамзаттық мәдениет дамуында (өз елі және түрік халқының) ұлттық мәдениетінің жетістіктері туралы, туған тілінің, мәдениетінің басқа халық мәдениетінің айнасындағы рөлі туралы болжау.

Сонымен түрік тілін оқытуда кәсіби коммуникативтік құзыреттілікті қалыптастыру үшін: *оқытушы* - сабақ мақсатын дәл қоюы; білімді тірек схемалар, кестелер, дидиактикалық материалдар арқылы дамытуы; мәселелерді шешуде топтық, жұптық, жеке жұмыстарды ұйымдастыруы (интерактивті жұмыс); психологиялық дағды мен қалыптасқан құзыреттілікті бағалауы; тілдік құбылыстарды талдау мақсатында тестерді қолдануы және т.б.; *болашақ маман* - оқыту процесіне белсенді қатысуы; нақты жағдайларда білімнің қолданбалы мүмкін-діктерін пайдалануы; концепциялар мен білімді әр түрлі формаларда қолдана білуі; оқуға жеке дара емес, топтық жағдайда ынғайлануы; оқыту процесіне тек мәліметті есте ұстап қалмай, барынша көңіл бөлуі қамтамасыз етілуі керек.

Сонымен бірге қазіргі кезде компьютер арқылы оқытатын арнаулы мынадай бағдарламалар белгілі:

- Уордсток (сөздікпен жұмыс жасау бағдарламасы);
- Мәтчмастер (сәйкестіктерді іріктей алуға дағдыландыруға арналған бағдарлама);
- Чойсмастер (варианттарды іріктей алуға дағдыландыратын бағдарлама);
- Клоузмастер (бос орынды қажетті жауаппен толтыру дағдысын қалыптастыруға арналған бағдарлама);
- Кроссводмастер (кроссвордтарды толтыруға үйрететін бағдарлама);
- Юнисаб (сөз немесе сөз тіркесін, дыбысты алмастыруға дағдыландыру бағдарламасы);
- Юнилекс (Мәтін бойынша сөздікпен жұмыс жасау бағдарламасы);
- Гэпмастер (жіберілген бос орындарды толтыруға дағдыландыру бағдарламасы);
- Пинпойнт (іздену, шешу, табу дағдыларын қалыптастыруға арналған бағдарлама);
- Спидрид (білімгерді шапшаң оқуға дағдыландыратын бағдарлама);
- Сториборд (мәтінмен жұмыс жасауға арналған бағдарлама);
- Тестмастер (сұрақ-жауап формасындағы тест алуға арналған бағдарлама).

Себебі, компьютерлік технология - оқытудың арнайы жиынтығы мен әдістемесін, әдісін және тәр-бие құралдарын анықтайтын технологиялық-педагогикалық процесті ұйымдастырудың ең тиімді жолы болып табылады. Ең алдымен компьютер оқытушыға білімалушылардың өз бетінше жұмысын ұйымдастыруына көмектеседі.

Ол үшін мынандай жаттығулар мен әдістемелік тәсілдерді қолдану ұсынылады:

1. Сұрақ-жауап диалогы. Білім алушылар сұраққа құрылған лексика-граматикалық материалдар негізінде сұрақтарға жауап беруі керек.

2. Таңдамалы жауаптармен жүргізілетін тапсырма. Компьютерге жауап беру үшін білімалушы ұсынылатын нұсқалардың бірін таңдауы қажет.

3. Еркін құрылған сөйлемдерді стильдік түзету.

4. Толықтыруды керек ететін жаттығулар. Компьтер толықтыруды керек ететін сөйлем жиынтықтары мен мәтіндерді ұсынады. Сөздерді аудару үшін көмекші құрал ретінде беріледі, немесе компьютер ұсынған жауаптардың нұсқалары ішінен қажетті сөздер мен сөз тіркестермен толықтырылады.

5. Сөздік меңгерудегі өзін-өзі бағалауға арналған жаттығулар. Бұл жаттығуларды орындау сөздердің синонимдік пен антонимдік қатарын тауып алуға мүмкіндік туғызады.

Қорыта келегенде, болашақ маманның коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастыруда ақпараттық-коммуникациялық технологияларды тиімді пайдалану деңгейін практикалық-зерттеу келесі бағыттарда жүргізілді: мотивтік, эмоционалдық және ұйымдастырушылық факторларды ескере отырып, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар орталарының құралдық және бағдарламалық құрылымын анықтау; оқыту әдістерін сұрыптау; бақылау және эксперименттік топтарда оқу және бақылау сабақтарының кешендерін дайындау және

жобалау; студенттерді оқыту үдерісіне ақпараттық-коммуникациялық технологияларды енді-ру технологиясын жасау; алынған нәтижелерді статистикалық және педагогикалық талдау.

Оқытудың түрлі параметрлерін болжау үшін келесі әдістер қолданылды: әңгімелесу, сауалнамалар, бақылау, тесттер, дербес және топтық бағалаулар, оқу және бақылау жұмыстарының орындалуын талдау.

1. Назарбаев Н.Ә. «Инновациялар мен оқу – білімді жетілдіру арқылы білім экономикасына» дәрісі // Егемен Қазақстан.

2. Словарь методических терминов. – М., 1985. -188с.

3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.Словарь русского языка. - М.,1977.- 615с.

4. Қазақстан. Ұлттық энциклопедия / Бас ред. Б.Аяған. –Алматы: «Қазақ энциклопедиясының» Бас редакциясы, 2003. 5 т. – Б.623.

5. Словарь иностранных слов. 16-е изд.испр.-М.: Рус.язык, 1988. -624с.

6. Уотсон Дж.Б. Психология как наука о поведении. -М.-Л., 1926, -Харьков, 1926; статьи K.S. Lashley. - «Psychol. Rev.», 1925.

7. Мид Дж.Г. Избранное: Сб.переводов /РАН.ИНИОН. Центр социал. научн.-информ. исследований. Отд. социологии и социал. психологии; Сост. и переводчик В.Г. Николаев. Отв. ред. Д.В. Ефременко. -М., 2009.- 290 с.

Резюме

В данной статье рассматривается проблема формирования коммуникативной компетенции будущих специалистов на примере методике преподавания турецкого языка. А также дается глубокий анализ по исследуемой проблеме.

Summary

In given article the problem of formation of the communicative competence of the future experts on an example to a technique of teaching of Turkish language is considered. And also the deep analysis on an investigated problem is given.

ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН МЕКТЕП
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ХИМИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

А.Г. Алиев - *к.п.н.,*
завотделом Института Проблем Образования
Азербайджанской Республики

Современное общество требует от своих сограждан быть активными во всех сферах жизни, самостоятельно принимать необходимое в разных обстоятельствах, гибко адаптироваться в часто меняющихся жизненных ситуациях.

Для реализации этих современных требований в образовании, по мнению педагогов-новаторов и психологов (2, 3, 5) необходимо создавать следующие условия в учебных предприятиях:

- Овладеть каждым учащимся умением самостоятельно собирать нужные ему информации, анализировать их и применять свои знания на практике;
- Работать в сотрудничестве (с группами или парами) при решении различных учебных проблем;
- Уметь пользоваться источниками информации в научных и культурных центрах школы, страны, а также зарубежных стран и сформировать свое самостоятельное видение проблемы, умение использовать ее;
- Дать возможность учащимся характеризовать возникшую проблему, решать ее своими интеллектуальными и физическими способностями.

Практика школ зарубежных стран и отечественных передовых учителей-новаторов доказывает, что для создания этих условий хорошо помогает использование новых педагогических технологий и тесно связанные с ними информационные технологии на учебной практике. Широкое их применение приводит к постепенным изменениям парадигм образования, развитию активности учителя и учащихся.

Изучение передовых опытов учителей-новаторов Азербайджанской Республики и результаты проведенных нами педагогических исследований показывают, что в школах, где создано среднее педагогическое условие для обучения самые лучшие результаты дают применение следующих образовательных технологий:

1. Технология обучения в сотрудничестве (в малых группах).
2. Модульно-блочная технология.
3. Технология «Метод проектов»

Анализ содержания наших нынешних программ и учебников химии, применяемых в средней школе, и опыт передовых учителей позволяет говорить, что при изучении большинства тем можно успешно использовать вышеназванные педагогические технологии. В нижеприведенной таблице даем название тем и соответствующие технологии обучения, которые считаем целесообразными при их изучении.

№	Класс, тема	Применямая технология обучения
1	2	3
1	ВЫЫЫ класс Первичные химические понятия.	Обучение в сотрудничестве.
2	Физические и химические явления. Химические уравнения. Закон сохранения масса веществ в химических реакциях.	Обучение в сотрудничестве.
3	Кислород. Воздух. Горение, защита атмосферного воздуха.	Обучение в сотрудничестве. Метод проектов
4	Водород.	Обучение в сотрудничестве.
5	Вода. Растворы. Защита гидро-сферы.	Обучение в сотрудничестве. Модульная технология. Метод проектов.
6	Основные классы неорганических соединений.	Обучение в сотрудничестве. Модульная технология.
7	Классификация химических реак-ций. Скорость химических реакций. Химическое равновесие.	Обучение в сотрудничестве. (использу-ются методы организации самостоятельных работ в группах, проблемное изложение и др.).
8	Периодический закон и периодическая система химических элементов. Строение атомов.	Обучение в сотрудничестве. Модульная технология.
1	ЫВ класс Химическая связь. Строение ве-щества.	Обучение в сотрудничестве.
2	Электролитическая диссоциация.	Обучение в сотрудничестве. Модульная технология.
3	Металлы и их общие свойства. Коррозия металлов и способы борьбы с ней.	Обучение в сотрудничестве. Модульная технология. Метод проектов.
4	Металлы основных подгрупп Ы-ЫЫЫ группы периодической системы.	Обучение в сотрудничестве. Модульная технология.
5	Металлы побочных подгрупп. Понятие о металлургии.	Обучение в сотрудничестве. Модульная технология.
6	Неметаллы. Галогены.	Обучение в сотрудничестве.
7	Подгруппа кислорода. Сера и ее соединения. Защита окружающей среды от соединений серы.	Обучение в сотрудничестве. Модульная технология. Метод подготовки проектов.
8	Подгуппа азота. Азот и фосфор. Минеральные удобрения. Защита атмосферы от оксидов азота, гидро и литосферу от вредных химических веществ применяемых в сельском хозяйстве.	Обучение в сотрудничестве. Модульная технология. Метод проектов.
1	**X класс** **Подгруппа углерода. Углерод и кремний.**	**Обучение в сотрудничестве. Модульная технология.**
2	Органическая химия. Введение. Теория химического строения органических соединений.	Обучение в сотрудничестве.
3	Предельные углеводороды (алканы и циклоалканы).	Обучение в сотрудничестве. Модульная технология.

4	Непредельные углеводороды (алкены, алкадиены, алкины).	Обучение в сотрудничестве. Модульная технология.
5	Ароматические углеводороды (арены).	Обучение в сотрудничестве. Модульная технология.
1	**ХЫ класс** **Природные источники углеводородов. Защита окружающей среды от нефти и нефтепродуктов.**	**Модульная технология. Метод проектов.**
2	Спирты, простые эфиры и фенолы.	Обучение в сотрудничестве.
3	Альдегиды, кетоны и карбоновые кислоты.	Обучение в сотрудничестве.
4	Сложные эфиры, жиры.	Модульная технология.
5	Углеводы (сахариды).	Обучение в сотрудничестве. Модульная технология. Метод проектов.
6	Азотсодержащие органические соединения. Белки.	Обучение в сотрудничестве. Модульная технология.
7	Синтетические высокомолекуляр-ные соединения. Полимеры. Защита окружающей среды от синтетических продуктов.	Модульная технология. Метод проектов.
8	Об общение знаний по всему курсу химии.	Модульная технология. Метод проектов.

Для реализации обучения программных материалов на практике учитель должен хорошо представлять сущность этих технологий и набрать навыки их применения, уметь творчески подходить к применению инноваций в учебном процессе.

Исходя из этих соображений, считаем необходимым кратко ознакомить учителей химии с сущностью каждой вышеназванной технологии и методикой их применения.

Технология обучения в сотрудничестве. Основная идея этой педагогической технологии обучения «вместе учится, а не выполнять вместе какое-то задание». (4) Эту технологию целесообразно использовать, в основном, при изучении нового учебного материала и закреплении полученных знаний и умений. Самостоятельные работы под руководством учителя ведутся в малых группах из 4-5 учащихся или парами учащихся. Обучение в зависимости от цели урока проводится разными методами: обучение командами (проблемно-диалогическое изложение нового изучаемого материала, закрепление знаний выполнением отдельных заданий разными группами); обучение организацией соревнований и игр между командами (в основном на уроках типа повторения, обобщения и развития знаний); обучение методом «Пила» (все группы получают задание изучить одинаковый учебный материал, одновременно из каждой группы выбирается активный, успевающий учащийся и каждому из них поручается подробно изучить отдельную часть общего задания, затем рассказать изученное товарищам, представителям из других групп в присутствии учителя, усваивая в целиком все части общего задания, эти ученики-эксперты после этого обучают членов своей группы)

Обучение по модульной технологии. При реализации обучения по модульной технологии учитель заранее (при тематическом планировании уроков) должен определять модульные комплексы по учебной программе, дидактические задания по каждому модулю и определить

механизмы оценивания для проверки правильности выполнения этих заданий. При планировании обдумывается стратегия изучения всей части темы. При этом подробно планируется методика проведения каждого урока как части целого большого урока. Такое планирование называется циклической планировкой. Цикл уроков состоит из 4-6 уроков в зависимости от объема раздела.

Уроки по модульной технологии проводятся по следующей последовательности:

- На первом уроке излагается основное содержания модуля, учащиеся делают краткие записи, они также знакомятся с таблицами, схемами и диаграммами, которые отражают основное содержание изучаемой темы (модуля);
- В последующих уроках учащиеся выполняют самостоятельные работы (изучают тексты, решают задачи, проводят опыты по изучаемым материалам, составляют уравнения проведенных химических реакций и др.);
- На отдельном уроке обсуждаются результаты изучения текстов и выполненных заданий, исправляются ошибки;
- На последнем уроке проводится оценивание работы групп и деятельности отдельных учащихся, для этого применяются методы: собеседование, тестирование и т.д.

Обучение «Методом проектов». При использовании этой технологии обучения формируются навыки умения самостоятельно получать знания, обсуждать с товарищами правильность добытых знаний и решать проблемы, взятые из реальной жизни.

В процесс обучения учитель помогает выбрать нужную литературу и методы получения необходимых знаний для решения данной проблемы.

Основная идея «Метода» заключается в самовоспитании (здесь учащиеся привлекаются к самостоятельной деятельности при выборе и решений практически важных проблем, в результате происходит самовоспитание). При решении проблемы применяются разные методы и средства обучения, используются знаниями по нескольким отраслям наук, техники и технологии в интегративной форме, сочетаются индивидуальная и коллективная форма работ учащихся. Работы выполняются на уроке и внеурочное время.

Технология «Метод проектов» в классно-урочной системе реализуется по следующей последовательности:

1. Темы и цели ее изучения, проведение организационных работ (выбор проблемы, методов работы, определение ученических групп и задач каждой группы и т.д.).
2. Определение методов и способов исследований (обсуждением с учащимися выбираются методы и способы проводимых работ и пути их реализации).
3. Информационный обмен с лидерами и экспертами групп, анализ проводимых работ, составление отчетов.
4. Анализ и обсуждение результатов исследований, проведенных экспериментов и собранных информаций в группах.
5. Составление сценариев для защиты проделанных работ, подготовленных проектов.
6. Защита (презентация) проектов отдельными группами.
7. Обобщение знаний по изученной теме и оценивание деятельности групп.

1. Алиев А.Г. Новые педагогические технологии и использование их при обучении химии. // Кимя мектебде (методический сборник на азербайджанском языке). -2006, №2. -с. 39-73.

2. Гузеев В.В. Групповая деятельность учащихся в образовательном процессе. // Химия в школе. -2003, №2. -с. 28-36.

3. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. М.: Просвещение, 1994. -229 с.

4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образовании. Учеб. пособие для студ. педвузов и системы повыш. квал. пед. кадров. // Под ред. Е.С.Полат. – М.: Академия, 2000. – 272 с.

5. Селевко Г.К. Технологический подход в образовании. // Школьные технологии. -2003, №5. -с. 58-68; -2004, №4. -с. 63-74.

Түйін

Автор бұл мақалада орта мектепте химия пәнін оқытуда жаңа педагогикалық технологияларды қолдану туралы тоқталады.

Summary

The modern society demands from the fellow citizens to be active in all spheres of life, independently to accept necessary in different circumstances, flexibly to adapt in often changing reality situations. For realization of these modern requirements in education, according to teachers-innovators and psychologists it is necessary to create following conditions in the educational enterprises.

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ОБРАЗОВАНИИ ТАЛАНТЛИВЫХ УЧЕНИКОВ

С.Б. Алиева –

диссертант Азербайджанского Государственного Педагогического Университета

Ведущим фактором каждого процесса обучения является личность учителя. Как отмечают многие исследователи, каким бы примером педагогического великодушия не был бы хороший учитель, педагог, работающий с детьми с высоким интеллектуальным уровнем, должен в глазах учеников и родителей превратиться в идеальный пример. Общая характеристика учителя – система взглядов и убеждений, и также его представления о самом себе, о других людей, о целях и вопросах своей работы, более важны для успеха работы. И все это всегда проявляет себя в межличностных общениях.

Способности находятся во взаимной связи со знанием, умением и навыками, но нельзя их отождествлять. Если учитель без всесторонней проверки, только полагаясь уровню знаний, умений и навыков, делает выводы о неспособности ребенка, то этим он с научной точки зрения делает грубый, а с практической точки зрения вредный шаг (3).

Учебная нагрузка, число учеников в классах, где учатся талантливые ученики, формы обучения, и воспитательные работы должны быть установлены в соответствии с возможностями талантов (4, 41).

Во время работы с талантливыми детьми учитель не должен оставлять без внимания следующие нюансы:

– Прежде всего, учитель должен обратить внимание на формирование способности талантливых детей читать, учиться, всегда должен создать условия, для того, чтобы они могли выступать в роли учителя;

– Должен задавать большое количество творческих задания, обеспечить их участия в обсуждениях;

– Должно устраниться учительское влияние, на занятиях должна быть создана положительная аура для формирования свободного общения;

– Учитель должен уважительно относиться к свободе получения информации учениками, их желанию самостоятельно работать;

– Он должен поощрять ученика к активности, упрямству;

– Не должен понижать самооценку ученика;

– Должен довести до ребенка значение проблемы;

– Задание, данное учителем ученику должно быть творческим, он должен привить им умение исследовать, анализировать изучаемую проблему, получить доказательства и делать выводы:

Согласно мнению некоторых ученых, поведение учителя, его деятельность в процессе обучения для талантливых детей должно отвечать нижеследующим характеристикам:

– Он должен разработать индивидуализированные (индивидуальные) программы, которые быстро приспосабливаются изменяющимся условиям;

– Создать в классе теплую, с эмоциональной точки зрения безопасную атмосферу, предоставить для учеников возможность отражение этого отношения;

– Использовать различные стратегии образования, уважать личность;

– Оказать помощь формированию положительной самооценки ученика, уважать его ценные стороны;

– Учитель, для решения возникших проблем должен поверить в свое личное превосходство и в возможности, нести ответственность за результат принятых им решений;

– Он должен стремиться к интеллектуальному усовершенствованию, изучению других, самообучению и заниматься саморазвитием;

– Развивая воображение, его творческую способность, вдохновлять его к какому-либо занятию;

– Оказывать уважение личности ученика;

В школьные годы учитель не должен стараться преподносить окружающее в нашем видении и понимании. В противном случае, изолировав ребенка от своего внутреннего мира, мы можем нанести серьезный вред его образу чувств и мышления; привлекая к обыденности, мы можем погубить у него его необычность, оригинальность его творческое начало (2, 37).

Для талантливых учеников удачный учитель, прежде всего, должен быть хорошим учителем предмета, который любит и глубоко знает свою дисциплину. В дополнение к этому, он должен иметь такие качества, что каждый школьник смог вступать в общение с ним. Для малолетних учеников авторитет учителя очень высок, самой заметной стороной этого является то, что они беспрекословно выполняют указания учителя. Подобное надежное исполнительство во многом оказывает положительное влияние на усвоение. Взаимоотношения учителя с учениками должны быть направлены на оптимальное развитие способностей, должны носить характер помощи, защиты, учитель не должен быть приказывающим, дающим указание лидером.

Талантливые дети для развития своего таланта должны быть свободны от пространственного и временного деления, они должны быть обучены согласно обширному учебному плану и они должны ощутить на себе индивидуальную заботу и внимание со стороны учителя. Обширная временная рамка дает толчок развитию проблемно-поискового аспекта. Здесь важно не к чему обучать, а как обучать.

Согласно мнению многих специалистов, знание бывает эффективным, когда оно усваивается не только памятью, но и мыслью. А.Т. Эдисон говорил: «Главная цель цивилизации – научить человека думать» (5, 64).

Если талантливому ребенку в решении задач предоставляется возможность не торопиться, и не бросаться от одной к другой, то быстро найдет секрет связи между событиями и научится внедрять свои открытия на практике.

Талантливые дети чувствуют потребность в индивидуализированной программе обучения. Учителя, работающие с такими детьми должны пройти специальную подготовку. Именно такие дети с высоким интеллектом больше всего чувствуют потребность в своих учителях.

Наряду со всем этим, учитель должен определить к какому типу таланта относится ребенок. Дело в том, что детям, относящимся к различным типам таланта необходим различный подход, потому, что их проблемы различны и здесь у учителей и у психологов должны быть различные системы работы с детьми. Учитель должен знать типы таланта:

1. Он должен правильно оценить возможности ребенка и оказать ему помощь в решении его проблем, дать правильное направление ребенку в выборе будущей карьеры.

2. Не зная тип таланта, а некоторые, не замечая своеобразия в умственной и творческой деятельности ребенка, могут это воспринять как недисциплинированность или как странность. И поэтому учитель должен иметь в виду эти особенности.

Для определения какого-либо уровня этой проблемы, которая все еще для исследователей кажется чудным, учитель должен видеть и отличить основные типы таланта своих учеников.

Понимание типологии талантливости является первым и необходимом шагом, сделанным учителем на путях конкретной работы с этими талантливыми учениками, помощью укреплении в развитии, укреплении, и в претворении в жизнь их ярких возможностей.

Можно сказать, что техника специальной подготовки учителей как талантливых, так и обычных детей идентична. Разница заключается во времени, выделенной различным видам деятельности. Вместо того, чтобы самим ответить на вопросы, они поручают сделать это ученикам. Они часто спрашивают мнения учеников, мало объяснив, много слушают. И в технике поставленных вопросов имеются различия. Учителя талантливых детей больше задают открытые вопросы, помогают обсуждениям. Они поощряют учеников выйти за рамки простых ответов, они должны их привлечь, к тому, чтобы они задавали содержательные вопросы. Они, прежде всего, стараются, чтобы поняли, как ученики приходят к решению, оценке, к выводам. Многие учителя стараются выразить свое отношение в классе каждому вопросу устно, или в другой форме, а учителя талантливых учеников ведут себя как психотерапевты. Так как они должны воздержаться проявлению своего отношения к каждой мысли, внимательно и выслушать ответы, но, открыто не должны оценивать эти ответы, с выбором различных приемов должны показать согласие с этими ответами. Такое поведение приводит к тому, что ученики мало зависят от своего учителя и больше бывают во взаимных отношениях друг с другом. Учитель всегда должен защитить своих талантливых учеников и оказывать им помощь. Даже если мнение ученика не будет соответствовать мнению учителя, личность такого ученика должна быть объектом уважения.

Большинство учителей талантливых детей ищут среди отличников, тех учеников, которые раньше всех, подняв руку, отвечают, получают высокую оценку, считаются талантливым ребенком. Их будущее связывают большими надеждами.

А как быть с учениками, которые плохо учатся? Согласно мнению П.Торранса, и отстающие дети также способны, но их эти способности неакадемичны, их способности бывают другого направления (6).

При работе с талантливыми детьми организационное вмешательство и педагогическое мастерство учителя не ограничивает личность, которая находится на стадии развития, наоборот увеличивает веру ребенка в свои силы, в свою возможность в достижении успеха и защищает. Наряду с этим необходимо ребенка, желающего достичь преимущества в развитии своего таланта, приучить упорному труду. Жизнь и человеческая натура таковы, что ученик, готовый к преодолению внешних и внутренних преград и трудностей только тогда достигает успеха.

Для развития творчества у талантливых детей учитель должен быть личностью. Согласно М.Карэлеру, для плодотворной работы с талантливым ребенком учитель должен быть добрым, чутким, целенаправленным и упорным, выделятся со своим живым и активным характером, иметь концепцию позитивного «я» (6).

В виду того, что талантливые ученики в себе воплощают несколько психологических особенностей, каждый учитель должен иметь в виду эти особенности: 1. внимательность, собранность, всегда быть готовым к напряженной работе; 2. постепенное превращение обучения наукам во внутреннюю потребность; 3. динамика мышления, скорость мысленного процесса, системность интеллекта (ума), высокие способности анализа и обобщения (1).

Наконец, приходится заключить, что учитель, прежде чем работать с талантливыми детьми должен принять во внимание их психологические особенности, находить и выявить таких детей, знать приемы работы с ними.

1. Агаев Ш. Таланты должны быть на попечении // газета «Проблемы образования». № 75-76 (346-347), 11-20 января 2008 (на азерб.яз.).

2. Байрамов А. Выбор талантливых и некоторые психологические проблемы их развития // журнал «Азербайджанская школа», №7, 1990. -стр. 34-40 (на азерб.яз.).

3. Гасанов Р. Талантливые дети и возможности и пути их подготовки к исследовательской работе. I часть // газета «Проблемы образования». №13-20 (361-362) 01-10 апрель 2008 (на азерб. яз.).

4. Касумов М., Байрамов А. Талантливая молодежь наша национальное богатство // журнал «Азербайджанская школа», № 6-7, 1991. -стр. 34-43 (на азерб. яз.).

5. Мехрабов А., Бейляров Э. Развитие ученического интеллекта. –Баку, 2006. -191 стр. (на азерб.яз.).

6. Рагимова Ф. Роль семьи, школы и социальной среды в выявлении таланта // газета «Проблемы образования», № 67-68 (410-411) 01-10 декабрь 2000 (на азерб. яз.).

Түйін

Мақалада автор талантты оқушылармен жұмыстағы мұғалімнің рөлі туралы тоқталады.

Summary

Article deals with placement of the problem of talent in pedagogical-psychological studies, history of research of the problem of talent and approach of the specialists to this problem. Here the research works, literatures written and published in different terms.

СВЯЗЬ ОБУЧЕНИЯ ГЕОМЕТРИИ В ШКОЛЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

М. Алышов – *к.п.н., доцент,*
Азербайджанский Государственный Педагогический Университет

Из опыта преподавания геометрии в общеобразовательной школе (как подготовительный, так и систематический курсы) известно, что основные трудности учащихся при изучении дисциплин математического цикла, падает на долю геометрии. Это исходит из одной стороны – что геометрия дедуктивная наука, нелегко дается осмыслению, с другой стороны – недостаточно совершенная методика обучения.

Мы в данной статье постарались обратить внимание на методические вопросы преподавания геометрии в школе.

Цели изучения геометрии (и других дисциплин тоже) в школе всегда было связано с заказом общества, требованиями жизни. В содержании учебных программ и учебников по геометрии данный принцип в какой-то мере нашел свое отражение [1]. Так как, геометрия, изучающая формы материального мира, охватывает все многообразие объектов в их возможных соотношениях. В классической определений математики - " количественные отношения и пространственные формы реального мира" – лаконично указано неразрывная связь геометрии с другими разделами математики. Геометрия имеет связь с такими науками, которые играют важную роль в развитии общественного производства, представляющими научную основу современной техники. Действительно, в любой области технического производства, где имеется дело с предметами реального мира, необходимо знание свойства пространственных форм, что является основой характеристики этих предметов. Поэтому, геометрии принадлежит важную роль в реализации связь обучения математике с жизнью. Именно геометрия, из школьных математических дисциплин считается более важным в реализации политехническом образовании учащихся.

Из истории советской системы образования известно, что исходя, из перспективы развития общества свое временно были предприняты соответствующие законы, постановления, декреты о развитии среднего, среднеспециального и высшего образования в бывшем СССР. Во всех этих законах (указаниях) были представлены связь обучения отдельных предметов с жизнью. В результате реализации этих связей ученики приобрели необходимые практические умения и навыки, которые были необходимы для выбора будущей профессии [4]. И это является главным принципом обучения в школе и на сегодняшний день также актуально. Несмотря на то, что в современном образовании в целом, компьютеры и компьютерные технологии играют решающую роль и в профессиональной ориентации подрастающего поколения.

Политехническое образование учащихся в школе, с применением компьютерной технологии, становится более актуальным [4]. В актуализации этой проблемы геометрия, как учебная дисциплина играет незаменимую роль. Так как, геометрия в школе изучается: 1) в составе

интеграционном курсе и часто ее называют "подготовительным курсом геометрии", который охватывает I-VI классы школы; 2) в качестве систематического курса геометрии в VII-XI классах.

Подготовительный курс геометрии является основой для изучения ее систематического курса. И на первом и на втором этапах изучения геометрии требуется соблюдать научной и педагогической строгости требований. В процессе обучения подготовительному курсу следует учесть разумное сочетание научных и педагогических принципов без искажения научности учебного материала.

Для реализации элементов политехнического образования на уроках геометрии, ученики должны осознать, что предметом изучения геометрии являются пространственные формы окружающего мира.

Изучению подготовительного курса геометрии характерно наглядно-индуктивный подход с непосредственного восприятия пространственных объектов и выявления наиболее общих закономерностей, определяющих их свойства и взаимоотношения. Дальнейшее изучения геометрического материала по преимуществу идет дедуктивным путем. Особое внимание уделяется развитию пространственных представлений и воображений. Отличительная черта изучения геометрических понятий (фигур). Это изложение материала сопровождается макетами, образами, что дает возможность учащимся самим изготовить изучаемых фигур. Таким образом, ученики постепенно приобретают навыки трудового, политехнического характера.

Сначала, вкратце ответим на вопрос: "Что понимается под политехническим обучением геомет-рического материала в I-VI классах или связь изучения геометрических понятий с жизнью?"

Каждый учитель математики должен иметь ясное представление о задачах политехнического обучения в процессе преподавания геометрии. Для этого нужно: 1) знать теорию геометрии и 2) при изучении геометрического материала показать, как используется свойства геометрических фигур в практической деятельности человека. Раскрытие связей теории с практикой в технике, в сельском хозяйстве, при измерении на местности (и в школе), моделирование и т.п. составляет основу политехнического обучения геометрии. Такой подход способствует наиболее полному и глубокому изучению геометрического материала.

Связь обучения геометрии с жизнью, с трудом, с практикой содействует обеспечению прочного и сознательного усвоения основ наук геометрии. Овладением умениями и навыками, необходимыми как для общего развития учащихся, так и для творческой работы в их последующей трудовой деятельности, с формированием таких понятий, которые отвечают нуждам и целям современной техники [2].

Задачи политехнического обучения в процессе преподавания геометрического материала ставит ту же цель, что и реализация теоретических знаний на практике, в жизни. Следовательно, политехническое обучение в преподавании геометрии нельзя рассматривать изолированно от принципа осуществления связи обучения с жизнью с производством, с повседневной практической деятельностью человека.

Теперь рассмотрим, какими путями можно осуществить связь обучения геометрического материала с жизнью, с практикой.

Известно, что математические знания становятся действенными, когда находят применения на практике. Так как связь теории с практикой способствует более глубокому и осмысленному пониманию изучаемого материала и повышает интерес учащихся к теоретическим знаниям. Следовательно, это является одним из основных путей осуществления связи обучения геометрии с жизнью.

Второй путь реализации связь обучения геометрии с жизнью – это закрепление изученного материала в процессе решения задач. Однако, такой подход недостаточен для осуществления связи. На уроках геометрии или работая с геометрическим материалом, можно провести практические работы следующего содержания:

- простейшие задачи на построение,
- измерительные работы на местности: провешивание прямой, построение прямого угла, прямоугольника и т.д.
- изготовление из бумаги или из картона моделей плоских и пространственных фигур,

- съемка плана и на основе готового плана описывать искомого объекта.

Третий путь – привлечение учащихся к работам – технического творческого характера. Разные технические кружки, способствуют развитию юного поколения для технического прогресса в нашей стране.

В педагогической литературе, посвященной проблеме политехнического обучения в общеобразовательной школе, обращается особое внимание на развитие учащихся таких качеств, как умение критически анализировать, проявлять инициативу, творчество, изобретательность, решать несложные конструктивные задачи и т.д. [3]. Так как при изучении геометрии в школе применяются различные средства, конструктивных приборов и инструментов, что дает возможность в процессе обучения развивать техническое изобретательство и конструкторские способности учащихся.

Связь обучения геометрии с жизнью можно реализовать по следующим содержательным линиям:

1. Раскрытие связи теории с практикой в преподавании геометрии на основе:
- связи геометрии с другими науками,
- связи геометрии с техникой, производством.

2. Подготовка учащихся к творческому труду на производстве:
- развитие основных психологических компонентов творческого процесса: воображения, наблюдательности, логического мышления, смекалки,
- развитие изобретательности конструкторских способностей, воспитание инициативы, уверенности в свои способности к созданию нового,
- умение выбирать наиболее рациональные пути к достижению поставленной цели; формирование критического образа мышления,
- выработка необходимости творческого отношения к окружающей действительности [2].

Теперь рассмотрим вкратце межпредметные связи между школьными дисциплинами геометрией, физикой, астрономией и черчением.

Действительно, целые разделы физики: механика, геометрическая оптика, теория электростатического и электромагнитного поля и др. излагаются, опираясь на геометрию.

При определении размеров небесных тел, расстояний между ними и т.д. используется геометрические знания – в астрономии.

При теоретическом обосновании чертежным приемом построений опираются на геометрические факты или на свойства геометрических преобразований.

Для обеспечения эффективного усвоения геометрических понятий и их свойства в процессе обучения, необходимо сопровождать раскрытием их значения в технике, в повседневной жизни, решением задач практического содержания, выполнением соответствующих построений. Такой подход в обучении геометрии будет способствовать и повышению Интереса учащихся к геометрии – как учебной дисциплине. В процессе обучения, изучая геометрическую фигуру, затем необходимо рассмотреть объекта, который является прообразом данной фигуры, и указать роль или значение этого объекта в жизни. Например, изучая шар или сферу с геометрической стороны, нужно вскрыть причину широкого применения этой совершенной формы в природе, в технике и в быту.

При изучении геометрии иногда бывает очень эффективным – подход "обучение через решения задач". Через практические вопросы и задачи учитель переходит к изучаемому вопросу. Такая методика выдвигает на первый план прикладное назначение учебного материала. Например, "Как определить размеры цилиндрического бака для хранения данного количества воды?"

В процессе обучения геометрических понятий задачи должны применяться по назначению и опираясь на известный принцип "Гальперина-Галызина" – сущностью которого является следующая схема: "закрепление с применением стандартных задач; далее с применением не стандартных задач в не стандартной ситуации".

Последний этап решения задачи развивает у ученика творческий подход к исследуемому объекту.

В зависимости от характера (содержания) изучаемой темы предлагается задачи на вычисление, на доказательство, на построение. Предпочтение дается тому виду задач, который непосредственно служит закреплению данной темы. Мы в данной статье рассмотрит роль и значение геометрического материала при осуществлении связь обучения с жизнью, с практикой, указами общеметодические подходы.

1. Богутевский К.С. Вопросы предования геометрии в восмилетней школе. -М.: Просвещение, 1964. -110 с.

2. Трубецкой М.Н. Развитие способностей учащихсяк к техническому творчеству на уроках геометрии. М.: Учпедчиз, 1963. -84 с.

3. О преподавании математики в восмилетней школе, под ред. А.Д. Семутина. М.: АБА РСФСР, 1961. -176 с.

4. Гамидов С.С. Методика обучения математике в I-IV классах школы. -Баку, 2006. -350 .

Түйін

Жалпы білім беретін мектептерде геометрия пәнін оқыту тәжірибесінен белгілі болғандай оқушыларды математикаға үйрету барысында негізгі қиындық геометрия үлесіне тиеді. Бұл бір жағынан геометрияның жеңіл емес екенін білдірсе, екінші жағынан оқытудың жеткілікті әдісінің болмауынан. Мақала жаңа кезеңде геометрияны мектепте оқытудың байланыстары туралы.

Summary

In current article the following questions are reviewed by us:

1. Necessity to renew the role and importance of polytecknic education in present level-computer technology when working skills and habits are got in real practice.
2. The role and importance of geometric material in actualization of polytechnic education.
3. The ways of realization relation between education of geometry and life.

ТАРИХТЫ ОҚЫТУДА ОҚУШЫЛАРДЫҢ ПӘНГЕ ДЕГЕН ҚЫЗЫҒУШЫЛЫҒЫ МЕН ЫНТАСЫН АРТТЫРУДЫҢ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖОЛДАРЫ

Б.Қ. Әбдіғұлова - *п.ғ.д., Абай атындағы ҚазҰПУ профессор*

Тарих сабағына оқушылардың қызығушылығын, ынтасын арттыруда, есте жақсы сақтауында, тарихи материалды әсерлі әрі түсінікті оқып үйренуде көркем әдебиетті, хрестоматия, тарихи дастандар, естеліктер, анықтамалықтар, фольклорлық, этнографиялық, мұрағаттық материалдардан үзінді, мұражайлар, көрмелердің мүмкіндіктерін пайдаланған тиімді. Жоғарыда аталған қосымша материалдардың әр қайсысы өзіндік ерекшеліктері мен ортақ белгілерімен ажыратылады. Олардың біразы сол заманның куәгерлері немесе оқиға болған уақыттың бер жағында өмір сүріп бізге жеткен тарихи шығармалар. Мұндай туындыларды пайдаланғанда автор қандай көзқараста екенін, қандай әлеуметтік топтың мүддесін қолдап отырғанын дұрыс анықтап алған жөн. *Көркем әдебиет* шығармаларында көпшілік жағдайда тарихи шындық бейнеленеді, оқушылардың көз алдынан тарихи оқиға, ұлы тұлғалар бейнесінің әсерлі сипаттамасы елестейді. Мәселен, осындай материалды сабақта талдаған соң, орта ғасырдағы жәрмеңкеге бара жатқан шаруа, не қолөнерші туралы әңгіме құрастыр деген тапсырма беру арқылы, оқушылардың тарихи кезең туралы нақты және толық ұғымдарын қалыптастыруға ықпал етеді. Оқушылар көркем әдебиет шығармаларын сыни тұрғыдан бағалауға үйренеді, ондағы қандай оқиға шындық, ал қайсысы ойдан шығарылғанын талдап көз жеткен соң, өз ойын дәлелдеуге ұмтылады.

Мұғалім әңгімесінің бейнелі, нақтылы, әсерлі болуы оған оқулық мәтінінен басқа түрлі дерек көздері мен көркем әдебиеттен мәтіндерді байланыстыра отырып әңгімелеу септігін тигізеді. Мұғалім көркем әдебеттен ең айқын, әсерлі, түсінікті үзінділерді іріктеп алып, тарихи оқиғаға немесе қайраткерге сипаттама береді. Көркем әдебиетті пайдалану оқушылардың

тарихтан білімдерін тереңдетуге, адамгершілік қасиеттерін қалыптастыруға және ойлау қабілетін дамытуға көмектеседі. Мұғалім көркем әдебиеттің мазмұнымен жақсы таныс болуымен қатар одан ең маңыздыны таңдап алып, үзіндіні пайдалануы және жаңа материалмен ұштастыра білуі қажет. Мұғалімдер тәжірибесінен байқағанымыздай, олар жаңа материалды түсіндіру барысында тарихи оқиғаға байланысты көркем әдебиеттен қысқа да нұсқа, әсерлі үзінді пайдаланады. Көркем әдебиеттен есте жақсы сақталатын әсерлі, бейнелі эпизодтар, айқын суреттемелер, эпитеттер, қысқаша суреттемелер, өткір де даналы сөздер қолданған тиімді. Мұндай жағдайда мұғалім әңгімесі баи түседі, тартымдылығы артады. Сонымен қатар оқушыларға өздігінше көркем әдебиетті оқып келіп, ондағы ең маңыздыны таңдап, сол үзіндіні сабақта пайдаланып, оны талдау, оқушылардың ой-өрісін дамытуға елеулі үлес қосады. Оқушыларға бірқатар көркем туындылар әдебиет пәнінен белгілі болғандықтан, пәнаралық байланыс арқылы түрлі проблемалық сұрақтар мен тапсырмалар қою арқылы, кесте толтыруы нәтижесінде естеріне түсіріп отырған да пайдалы.

Сабақта мұғалім оқушылардың қызығушылығы мен ынтасын арттыруда ауызша әңгімелеудің сан алуан түрлерін: сюжетті әңгіме түрінде хабарлау, картина бойынша суреттеп айту, тарихи оқиға, құбылыс және жеке қайраткерлерге сипаттама беру, конспект, тезис түрінде баяндау, түсіндіруді пайдаланады. Әдіскерлердің айтуынша, сюжетті әңгіме түрінде баяндау - белгілі тарихи сюжеті бар, көбінесе шиеліскен, қайшылыққа толы жағдайды толыққанды және әсерлі түрде хабарлап беру жатады [1;2;3]. Мұндай әңгімелеп беру әдісі Отан тарихының аса маңызды, шиеліскен оқиғаларын, құбылыстарын, мысалы, Аңырақай шайқасын, Исатай мен Махамбет бастаған ұлт-азаттық көтерілісін, "Ақтабан шұбырынды, Алқакөл сұлама" жылдарындағы батырлар мен билердің ерлігі туралы тақырыптар баяндалған кезде қолданған тиімді. Сюжетті әңгімелерге қызықты эпизодтар, қайраткерлерге берілетін сипаттамалар, тарихи оқиғаға қатысушы адамдардың диалогтары мен монологтарын кірістіру, мәтінге назар аударатын қанатты, мәнерлі сөздер, салыстырмалар, эпитеттер, афоризмдер т.б. Мәселен, "Қазақстанның Жоңғар басқыншыларына қарсы соғысы" тақырыбын оқып үйренуде мұғалім әңгімесіне Төле би мен Бұқар жыраудың мына сөздерін пайдалануға болады.

"Уа, көсіле шабар жерің бар,
Ту көтерер ерің бар.
Қол боларлық елің бар,
Атадан қалған жолың бар...
Құлдық ұрсаң дұшпанға,
Еркек болып туды деп.
Мына сені кім айтар!"
Төле би (4,273).
Қиядан қиқу төгілсе,
Аттың басын тартпаған,
Қисапсыз қол көрінсе,
Қорқып жаудан қайтпаған,
Қазақ деген халқынан.
Батыр шыққан даңқыңнан,
Қарсыласқан асылдар,
Қорғасындай балқыған,
Батырың өтті Бөгембай"
Бұқар жырау (5, 273-291).

Озат мұғалімдердің тәжірибелері, әдістемелік зерттеулер жоғары сынып оқушыларының қоғамның әлеуметтік-экономикалық және мәдени өмір-тұрмысының тұтас көрінісін картина бойынша суреттеу, "өткенге саяхат" түрінде құрылған театрландырылған сабақтарды, сюжетті әңгімелерді едәуір жақсы меңгеретіндіктерін көрсетіп отыр. Әдіскер Г.Р. Косованың кітабында "саяхатты" суреттеп беру үлгісі келтірілген [6, 119-121]. Суреттеу сондай-ақ жеке елдердің табиғаты мен оны мекендейтін халықтардың қоғамдық өмірі мен тіршілігін суреттеп беру үшін де пайдаланылады. Мәселен, 8 сыныпта "XVIII ғасырдағы

Қазақстан мәдениеті" сабағында Ресей ғалымдарының Қазақстанды ғылыми зерттеуі, олардың еңбектеріндегі еліміздің жағырафиясы, тарихы және этнографиясы туралы мәселені қарастырғанда қазақтың кең-байтақ жерін, табиғи ерекшелігін сөзбен шынайы сипаттаған, суретпен бейнелеген поляк суретшісі Бронислав Залесскийдің альбом кітабын пайдаланған тиімді [7,12]). Автор "Қазақ сахарасына саяхат" еңбегінде керуен жолдарының ма-ңызы, ондағы жолбасшының атқаратын айрықша рөлі туралы әңгімелейді. Бұл қосымша материалды пайдалану оқушылардың тек қызығушылығы мен ынтасын арттырып қоймайды, сондайақ жолбасшының атқарған маңызды да жауапты міндетін көрсетумен қатар, кең-байтақ еліміз, оның өмір тынысы, тіршілігі мен сыры туралы оқушыларда әсерлі сезім қалдырады. Керуен жолы жәй жол емес, қиын да қауіпті, қатерлі. Өйткені, ол адамнан шыдамдылықты, төзімділікті, тапқырлықты, батылдықты, табиғаттың қыр-сырын жақсы білуді талап етеді. Қазақ халқы табиғатпен етене-тығыз байланысты болғанын, оның қыр-сырын жақсы білгенін айқындайтын Б.Залесскийдің "Қазақ сахарасына саяхат" еңбегінен төмендегідей қосымша материал қолданса, сабақтың әсерлігін арттыруға едеуір ықпал жасайды.

Жабырқау жатқанына қарамай осынау өлкенің өз сұлулығы да бар. Құдай өзі жаратқан әр түкпірге әр түрлі әдемілікті еншілеп беруді әсте ұмытпайды. Еуропалық тіршілікті еске салар мұнда ештеңе болмаса да, тағдыр тәлкегі қуалап батыстан әкелген адамды осынау сұлулықтың өзі-ақ тәнті етер еді.

Арнайы салған жолы жоқ, құдықтары да сирек ұшырасар маң далада бағытыңнан сан жаңылсаң, бір тамшы су таппай күні бойы адасуың мүмкін, сондықтан жолбасшысыз жол жоқ. Қазақтар дала сырына жетік, түн баласы жұлдыздарға қарап бағдар алады. Ал жатжерлік болса жергілікті жұрттың әдеп-ғұрыптарымен танысу үшін де жолбастаушы жалдауға мәжбүр. Ауыз су табу, аттар мен түйелерге жайылым қарау, төте жол іздеу, көбіне қой етінен әзірленетін тағамды тауып, оны пісіру, міне мұның бәрі де жолбасшының міндеті. Әдетте, ол керуеннен өн бойы алда жүріп, жол нұсқап отырар еді.

Әнеки, ол кеңістіктегі жалғыз ноқаттай болып алыста кетіп барады. Басқаларға қарағанда тезірек қимылдайтын жолбасшы демалар орынды тауып берген соң, шөп үстіне тыныстауға қисаяды. Керуен тоқтаған кезде ол тағы да атына мінеді. Әдетте, екі жолбасшы болады да, бірі керуеннің жанында қалғанда, екіншісі жан-жақты шарлай кезіп жүріп, не бір құдық, не бір іркінді су болса іздеп табады. Содан соң жолбасшы ежелгі телеграфтардың белгілеріне ұқсас бір-біріне алыстан қол сермесіп, хабар берер еді. Алғашқы жолбасшы атын желе жорттырып, шығыстан батысқа қарай бірнеше шеңбер сыза немесе бірден бетін шығысқа беріп жүрер еді, кейде бағдар бағаны сияқты орнынан қозғалмай сіресіп тұрған оның тұлғасы көкжиектен көрінер еді.

Болмаса ол айналаны шиырлап болған соң, бір биіктің басына шығып алып, атының жанында жайбарақат қисайып жатар еді. Бұл - әрбір қазақ жатқа білетін дала әліппесінің беташары ғана. Керуен жанында қалған екінші жолбасшы оның белгісі бойынша көшті керекті бағытқа бұрып отырады" [7,12].

Б.Залесскийдің еңбегінен үзінді пайдаланғаннан кейін, осы кітаптағы автордың өзі салған суреттерге: қазақ даласының өмірі, әдет-ғұрпы, табиғаты бейнеленген көріністерге оқушылар назары аударылады. Оқулық мәтіні, қосымша әдебиеттен үзінді, картина бойынша суреттеу әдісін пайдалану арқылы, оқушылар дәуірдің тұтас көрінісін елестете алады.

"Қазақстанның XIX ғасырдың бірінші жартысындағы мәдениеті" сабағында қазақ халқының өмірі, қарапайым адамдардың тұрмысы, әйелдердің образдары бейнеленген иллюстрацияларды қолданып, тұрмыс жағдайын әдеби көркем тілмен суреттеп және оқушылардың сезіміне әсер ететіндей баяндау әдісі ретінде диалогты әңгімелескен тиімді.

Мұғалім көркем әдебиеттен үзінді оқымас бұрын, оқушылар алдына төмендегідей таным тапсырмаларына жауапты ойластыруды тапсырады. "Оқулық мәтіні, оқыған көркем әдебиеттен үзінді, иллюстрация негізінде XIX ғасырдағы қазақ әйелдерінің образын көз алдарыңа елестетіңдер. Оның өзіне тән қасиеттерін, ерекшеліктерін, рухани және дене қуатын сипаттаңдар".

Н.Северцов "Қазақтың өжет әйелдері" деген зерттеуінде былай деп жазды: "Қырғыз (қазақ) әйелдері еркін ойлылығымен ерекшеленеді, билікті мойындамайды. Ол өмір бойы біт-

пейтін үй тіршілігінде жүрсе де, күң емес, қайта ол үйдің шын мәніндегі бикесі, билеушісі. Жалқау күйеу әйеліне бағынышты, тек жұмысқа салмаса болғаны, ал кейбір өжет әйелдер күйеуін жұмысқа жегуден тартынбайды.. Ауылға жау шапса, еркектер қаруын ала сала жылқыға жөнеледі, ал әйелдер ауылды қорғайды. Содан соң барып шапқан жауға ерлер лап қояды". "...Жалпы, қырғыздар әр уақытта тың, қайратты халық болып көрінеді, мінездері жөнінен байсалды әрі ақылды екенін зер салып қараған адам бірден байқайды.

...Аққұбаша, қызыл бет, бидай өңді, ойнақы қара көзді, сопақ бет осы әйелді Еуропа ұғымында да әдемі сұлулардың қатарына қосуға болады. Оның үстіне кең шапан, кең шалбар еркектерше жарасып-ақ тұр. Тек бас киімі ғана әйел екенін білдіреді, ол басына ақ орамал салыпты, оның астынан қара шашы иығына дейін төгіліп тұрды... қырғыз әйелі атқа шапқанда, еркектерден бір кем емес..." [8,119].

Радлов қазақ әйелдері туралы былай деп жазды: "Қалмақ әйелдеріне қарағанда, қазақ әйелдері едәуір бостандықта, ерікті. Олар түрлі мерекелерге қатысады, тіпті әйелдер үшін арнайы киіз үйлер тігіледі, кейде тіпті, тек әйелдер мерекесі болады" [9,14]. Бұл деректемелерден қазақ әйелдері туралы қандай тың пікірлермен таныстыңыздар? Сол кездегі қазақ әйелдері туралы қандай қорытынды жасауға болады? - деген сұрақтар қойылып, оған жауап алынады.

Сабақта пайдаланылған тартымды үзінділер, әсіресе шет елдердің ғалымдары мен саяхатшыларының қазақтардың: өмір-тіршілігі, тұрмысы, әдет-ғұрпы, мәдениеті жайлы жазған естеліктері мен зерттеулерінен үзінділер сабақты жандандырып, әсерлігін күшейтуге себін тигізері мол.

Оқушыларға: "Еуропа ғалымдарының қазақ мәдениеті туралы ой-пікірлері", Б.Залесскийдің "Қазақ сахарасына саяхат", "Қазақтар" (Алматы, 1998, 9 томдық) және басқа кітаптармен танысу ұсынылады.

Оқушылардың жоғарыдағы қойылған таным сұрақтарына жауаптары тыңдалып, толықтырылады. Мұғалім материалдық мәдениет ескерткіштерін сипаттағанда, тарихи қайраткерлердің өмірі мен қызметіне баға бергенде құжаттардан, көркем әдебиеттен үзінді енгізуі, әңгіменің бейнелі, әсерлі болуы, оқулық материалымен ұштастырылуы жиі қолданылатын тиімді тәсілдер.

Оқушылардың Отан тарихына деген ынтасын, сабақтағы белсенділігін арттыру мақсатында мұғалім әңгімесінде тарихи оқиғаларды, құбылыстарды әсерлі түрде баяндау тарихи дәуірді түсінуге, жеке қайраткерлердің, қарапайым адамдардың көзқарасын шәкірттердің дұрыс бағалауына көмектеседі.

1. Вагин А.А. Методика обучения истории в школе. - М.: Просвещение, 1972. -351 с.

2. Ефимов А.В., Редко А.З. Развитие логического мышления школьников в процессе обучения истории. -М.: АПН РСФСР,1958.

3. Лернер И.Я. Критерии сложности некоторых элементов учебника./В кн.: Пробл.школьн. учебн., 1974, Вып. N1. -С.47-58.

4. Шешендік сөздер. -Алматы: Отау, 1992. -189 б.

5. Негимов. Шешендік өнер. -Алматы.,1997.

6. Косова Г.Р. Изобразительное искусство в преподавании истории. -М., 1966.

7. Заллеский Б. Жизнь казахских степей. -Алматы: Өнер, 1991.

8. «Қазақтар». «Казахи» Көпшілікке арналған тоғыз томдық анықтамалық. -Алматы: Қазақстан даму институты,1998.

9. Левшин А.И. Описание киргиз-казачьих или киргиз-кайсацких,орд и степей.-Алматы.,1996. -187 с.

Резюме

В статье рассматривается о методическом пути развитие интереса учащихся к предмету истории.

Summary

In article development of interest of pupils to a history subject is considered about a methodical way.

БОЛАШАҚ МУЗЫКА МҰҒАЛІМІНІҢ ОҚУ ПРОЦЕСІНДЕ КӘСІБИ-ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ БЕЛСЕНДІЛІГІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ МОДЕЛІ

У. М. Әбдіғапбарова - *п.ғ.д., Абай атындағы ҚазҰПУ-нің доценті,*
Б.Қ. Бодауова - *аға оқытушы, Семей мемлекеттік педагогикалық институты*

Қазақстанның қоғамдық-экономикасында болып жатқан өзгерістер жоғары және арнайы орта білім беру жүйесінің бүгінгі жағдайына және дамуына маңызды ықпал етуде. Қоғамда жаңа әлеуметтік мәдениет жағдайында жеткіншектерді оқыту мен тәрбиелеуде ынталы, шығармашыл белсенді, білім берудің тиімді жолдарын таба білетін, алғыр да қабілетті педагогқа деген сұраныс жылдан-жылға өсуде. Тұлғаның еркін, шығармашыл дамуына, өзін көрсете білуіне, өз өмірін дұрыс дамытуына жәрдемдесетін аталған қасиеттерді өзі жетік меңгерген мұғалім екені баршаға мәлім. Осыған орай музыка мұғалімінің маман ретінде кәсіби-шығармашылық белсенділігін қалыптасуы және дамыту мәселесінің көкейкестілігі күннен-күнге артып отыр.

Бүгінгі жоғары педагогикалық оқу орындарында музыкалық-педагогикалық қызметтің нақты бір саласында қойылған міндеттерді тиімді шешуге қабілеті бар музыка мұғалімі даярлануы қажет.

Музыка мұғалімінің қызметтік іс-әрекетін зерттеушілер оның күрделі де, көпқырлы екенін атап көрсетеді. Мектептегі музыка пәні мұғалімінің қызметі педагогикалық, музыкатанымдық, ағартушылық және музыка-орындаушылық, соның ішінде оның құрамдас түрінің бірі болып саналатын хормен жұмыс істеу әрекетін қарастырады. Тәжірибе көрсетіп отырғандай, өзінің ісіне шығармашылықпен қарайтын музыка мұғаліміне педагогика, психология, музыкалық өнер саласынан алған білімімен шектеліп қалуға болмайды, оған тұлғаның кәсіби-шығармашылық әлеуетін белсендендіруге, кәсіби-шығармашылық белсенділікке жоғары мотивациялық даярлығын қалыптастыруға, кәсіби дербестікке, әсіресе хормен жұмыс істеу әрекетіне ықпал ететін ерекше тұлғалық қасиеттерді, арнайы білім мен іскерлікті меңгеру қажет [1].

Музыкалық педагогика мен психология білім алушының шығармашылық әлеуетін белсендендіруде бірқатар әдіс-тәсілдерді, амал-жолдарды жинақтады. Оны осы салада орындалған зерттеулер дәлелдейді. Олар педагог-музыканттың кәсіби шығармашылық проблемасына елеулі үлес қосып отыр. Алайда, бұның бәріне қарамастан кәсіби-шығармашылық ойлау қабілеті белсенді, ынталы музыка мұғалімін даярлауға сұраныс бұрынғысынан да артып отыр.

Жоғарыда аталған зерттеулерге жасаған психологиялық-педагогикалық талдау және жоғары педагогикалық оқу орындарында музыка мұғалімін оқыту процесінің дәстүрлі бағдарлылығы білім алушылардың шығармашылық еркіндіктің дамымағандығын, кәсіби-шығармашылық белсенділігінің қалыптасуына мотивациялық даярлығының төмендігін, студенттердің шығармашылық әлеуетінің жеткілікті жүзеге асырылмағандығын айғақтайды. Осы айтылғандарға байланысты бүгінгі жоғары педагогикалық оқу орындарында болашақ музыка мұғалімінің кәсіби-шығармашылық белсенділігін қалыптастыру қажеттігі мен бұл проблеманың бұрын соңды зерттелмеуі арасында; меңгертілетін базалық пәндердің шығармашылық әлеуетінің маңыздылығы мен олардың оқу процесінде жеткіліксіз жүзеге асырылуы арасында; болашақ музыка мұғалімінің кәсіби-шығармашылық белсенділігін хормен жұмыс істеу барысында қалыптастыру қажеттігі мен оған практика жүзінде аса назар аударылмайтыны арасында *қарама-қайшылық* анық байқалады.

Тұлғаның шығармашылық белсенділігі проблемасын қарастырған философтардың, психологтар мен педагогтардың еңбектеріне талдау жасай отырып, олар «шығармашылық» ұғымын екі бағытта жіктейтінін байқауға болады: шығармашылық - материя атрибуты ретінде және шығармашылық қызметтің жоғарғы нысаны ретінде. Ал «шығармашылық белсенділікті» бірнеше сала бойынша саралайды: тұлғаның құралы ретінде; қызметке қатынасы ретінде; интегративтік; тұлғаның мақсаттық сапасы және т.б. Мысалы: Н.К. Энгельмейер [5] ұстаздың тұлғалық көпсалалы интегративтік сапасы, актер өнерінде, витуоз орындаушыда,

ораторда, насихаттаушыда, әкімшілікте, зерттеуде, тәрбиешіде және оқытушыда «шығармашылық белсенділік» байқалады десе, И.Я. Лернер, А.Р. Леонтьев, И.И. Пидкасистый оны жалпы шығармашылық белсенділік және оқу үрдісіндегі шығармашылық белсенділік бағытында қарастырады [2].

Бүгінгі таңда көптеген ғалымдар шығармашылық белсенділікке ынталандыру мақсатында түрлі теориялар мен кешенді бағдарламалар; проблемалық оқыту, бағдарламалық оқыту, контекстік оқыту, ойын арқылы оқыту әдістерін ұсынып отыр.

Жалпы оқу процесіндегі кәсіби-шығармашылық белсенділікті - оқу мақсатына жету үшін бағытталған студенттің ішкі және сыртқы іс-әрекеті деп түсіну қажет. Оқу процесінің әсерлі болуының шарты ретінде әлеуметтік-педагогика жүйесінің белсенділігі мен білім беру процесіндегі субъектінің өзара байланысы және студенттің жеке шығармашылық белсенділігі алынып отыр. Болашақ музыка мұғалімінің кәсіби-шығармашылық белсенділігі бұл жағдайда, оның тұлғалық мотивтерінің белсендірілуі нәтижесімен сипатталады [3].

Студенттер тұлғасының шығармашылық дамуын ынталандыру, мемлекеттік стандарттарда қарастырылатын арнайы (базалық) пәндерде, оқу процессінде түрлі ұйымдастыру формаларында көрініс алады, олар: жекеше, топтық, ұжымдық және ойындық оқыту технологиялары.

Арнайы пәндер білім беру мазмұнында маман даярлауда ерекше орны бар, студенттің түбегейлі дайындығына елеулі әсер ететін пәндер циклын топтастырады. Соның ішінде дирижерлық-хор циклына енетін пәндердің жиыны бір төбе, өйткені музыка мұғалімі ұжыммен жұмыс істейтін, оның дағдыларын меңгерген, шығармашыл педагог болуы керек. Сондықтан біз арнайы (базалық) пәндер блогының ішіндегі дирижерлық-хор циклына кіретін пәндерге баса назар аударғанды жөн санадық.

Болашақ музыка мұғалімінің кәсіби құзіреттілігі, хормен жұмыс жасау дайындығында, хор ұжымын құрай білуінде және музыкалық шығарманы игеру процесін ұйымдастыру мен интерпретация жасай білуде көрінеді [4]. Алайда, егер хормен жұмыс барысында дирижердың кәсіби-шығармашылық белсенділігі тұлғалық және когнитивтік жағынан көрінбесе, онда бұл процесс хордың шығармашылықпен өнімді-құрылуына, тұлғаның өз-өзін шығармашылықпен дамытуына, қоғамдық-қажетті өнімнің алынуына еш жаңалық әкелмейтіні сөзсіз. Сондықтан, жоғары оқу орнында болашақ музыка мұғалімдерін, соның ішінде хор жетекшілерін дайындауда өзекті мәселе болып, оқу процесін шығармашылық құрылыммен, студенттің немесе болашақ музыка мұғалімінің шығармашыл тұлға ретінде көрінуі және өзін көрсете алуына жағдай жасау болып табылмақ.

Жалпы орта білім беретін мектептердегі музыка мұғалімнің хормен жұмыс жасауы оның кәсіби қызметіне бейімділігі арқылы жүргізіледі. Мұғалімнің кәсіби әрекетінің құрылымы жинақталып берілген екі бірлестіктен тұрады: ***жалпы педагогикалық*** және ***музыка-шығармашылық***. Бұның бәрі мынадай кәсіби-музыкалық әрекет түрлеріне негізделеді: *педагогикалық, музыкатанымдық, хормей-стерлік, орындаушылық, зерттеушілік*.

Оқу орындарында шығармашыл тұлғаны тәрбиелеу, тек қана педагогтың өзі шығармашыл болған жағдайда және оқыту процесі мынадай әдіснамалық сипаттағы приниптер негізінде құрылғанда мүмкін болмақ. Олар: *тұтастық принципі, түрлендіруді қажет ететін принцип, тиімді басқару принципі, кері байланыс принципі.*

Зерттеуде берілген *модельді (сурет)* біз маңызды құндылықтардың негізіне сүйене отырып, арнайы мақсаты мен мазмұнын және процессуалды компоненттерін анықтай отырып жасадық. Мақсатын айқындауда болашақ музыка мұғаліміне хор жетекшісі ретінде қойылатын кәсіби талаптарды және тұлғаның білім беру саласындағы сұраныстарын ескере отырып айқындалды.

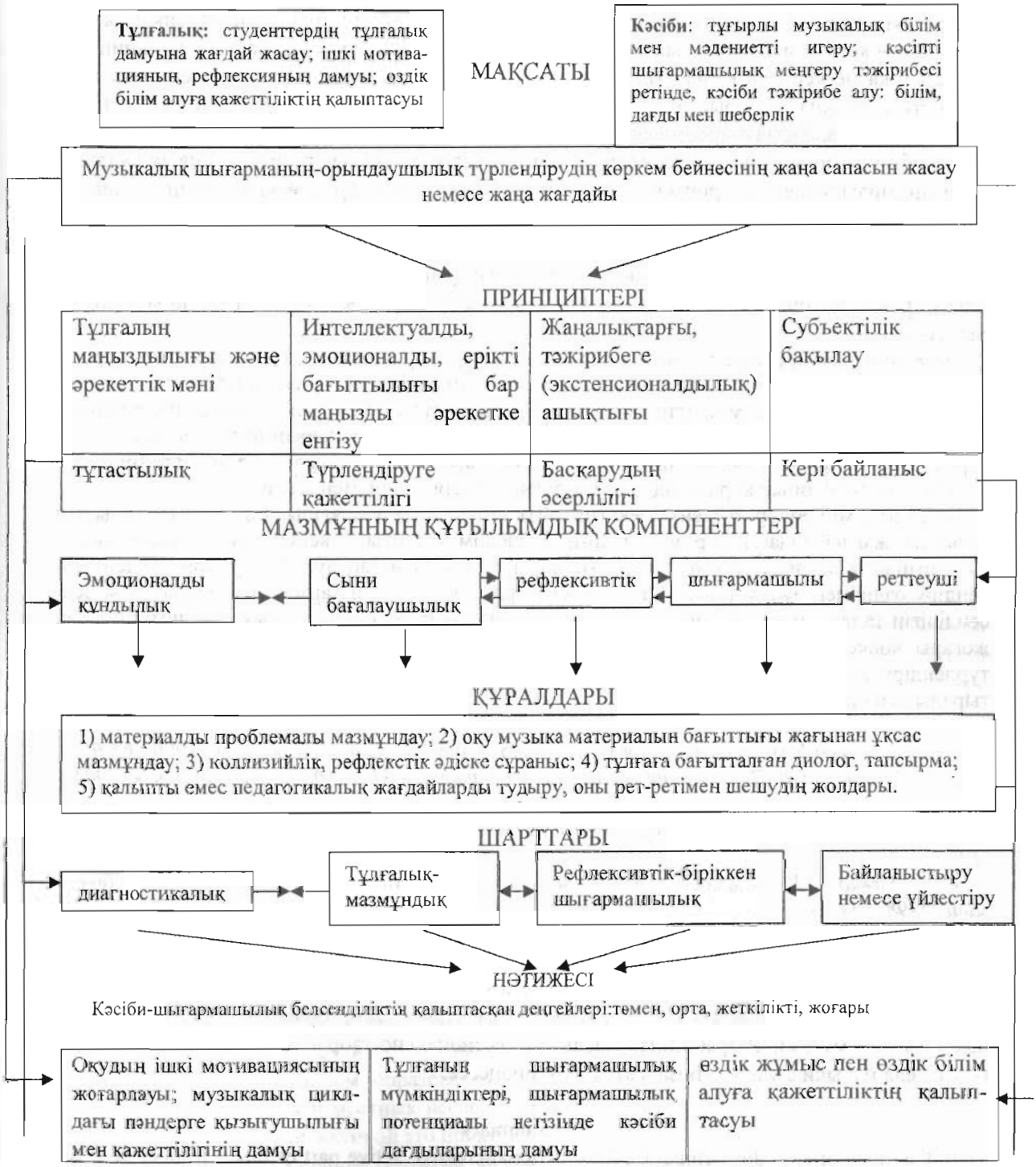
Ұсынылған модель студенттің кәсіби-шығармашылық белсенділігі қалыптасуының бағыт-бағдарының негізін бейнелейді, соның әсерінен сананың мынадай өздік функциялары айқындалады: *мотивациялық, рефлексивтік, шығармашылық-түрленуші, тіршілік әрекетіндегі рухани деңгейді қамтамасыз ету.*

Модельдеу процессінде белсенділіктің түрлі элементтерін жинақтауда өзара тәуелділігін зерделеу негізінде біздер студенттің кәсіби-шығармашылық белсенділігін қалыптастыруға себепші *педагогикалық шарттарды* бөліп көрсеттік: *диагностикалық, тұлғалық-мазмұндық, рефлексивтік-бірлескен шығармашылық, байланыстыру* немесе *үйлестіру*.

Сонымен бірге, кәсіби-шығармашылық белсенділіктің түрлі элементтер жиынтығының, ішкі және сыртқы өзара тәуелділігін зерттеу негізіне сүйене отырып, модель жасау процесін-

де кәсіби-шығармашылық белсенділікті қалыптастырудың педагогикалық шарттарын анықтадық. Болашақ музыка мұғалімінің кәсіби-шығармашылық белсенділігін қалыптастыру моделін теориялық тұрғыда талдау мен прктикалық тұрғыда жүзеге асыру негізіне сүйене отырып, педагогикалық эксперимент бағыттарын айқындадық.

Болашақ музыка мұғалімінің кәсіби-шығармашылық белсенділігін қалыптастыру *өлшемдері* мен *деңгейлерін* анықтадық: болашақ музыка мұғалімі тұлғасының шығармашылық деңгейіне берген өзіндік бағасы; кәсіби-оқу әрекеті процесінде болашақ музыка мұғалімінің кәсіби-шығармашылық белсенділігін қалыптастыруға мотивациялық даярлығы; болашақ музыка мұғалімінің кәсіби дербестікті және өздігімен білім алуды саналы түрде қажетсінуі.



Болашақ музыка мұғалімінің кәсіби-шығармашылық белсенділіктің қалыптасуының моделі

Қалыптастыру эксперименті модель бойынша жүзеге асырылды. Бұл оқудың барлық кезеңдерінде эксперимент тобының өзгеру динамикасын бақылауымызға жағдай туғызды. *Тәжірибелік жұмысымыздың мақсаты*, болашақ музыка мұғаліміне кәсіби-шығармашылық белсенділікті қалыптастыруға анықтап алған педагогикалық шарттардың тиімділігін тексерумен шектеледі.

Қалыптастыру экспериментінің бірінші - адаптациялық-бағалау кезеңінің мақсаты толеранттықпен байланысты креативтік орта жасаумен, шығармашылық ынтаның белсендірілуімен, ойлау және шығармашылық процестердің жандануымен айқындалады. Сабақ барысында музыкалық шығарманың көркем бейнесін жасау үшін тиімді шығармашылық бағытқа бағдарлауға қажетті студенттердің алдағы уақытта орындайтын көркем-педагогикалық әрекетін, оның көлемі мен мазмұнын, хор ұжымын педагогикалық тұрғыда басқару принциптері, тұлғалық қасиеттер мен қабілеттілікті меңгеру дәрежесі ескеріледі. Педагог пен студенттің диологтық қатынасы барысында шығармашылық проблеманың шешімі бірлесе отырып талқыланды. Проблемалық оқыту әдісін қолдану хор шығармасымен жұмыс процесінде өзінің кәсіби-шығармашылық белсенділігін көрсету білім алушыларды рефлексивтік талдауға ынталандырды және оқу процесінде студентке іскерлік ойын түрін өткізу дайындығына себепші болды.

Екінші - ұйымдастырушылық-когнитивтік кезеңнің мақсаты музыкалық-интеллектуалды біліммен, практикалық хормен жұмыс жасау дағдыларын меңгеру арқылы репродуктивтіктен іздену әрекетіне көшу болып саналады. Бұл кезең оқытудың ойын технологиясын қолдануды қарастырды.

Эксперименттің соңғы өзін-өзі насихаттау кезеңі - практикалық тұрғыда хормен жұмыс жасау әрекетінде студенттің шығармашылық әлеуетін өздігімен жүзеге асыруымен шектеледі. Бұл кезеңде мынадай міндеттер қамтылды: көркем-музыкалық және дирижерлық-техникалық міндеттерді, оны шешудің технологиялық, көркемдік құралдырын өздігімен пайдалану, хормейстерлік, музыкалық-орындаушылық қимыл-әрекетін үйлесімділікте көрсете білу, музыкалық бейнені, оның көркем өңделген түрлендірулерін өздігімен жасау.

Қойылған міндеттер студент әрекетін қайта ұйымдастыру арқылы, жоғары оқу орнының қалыпты жағдайындағы хор ұжымдарында шешімін тапты. Эксперимент және бақылау топтарындағы студенттерге әр жанрдағы хор шығармасын таңдау, жаттау және өңдеп-түрлендіру өздігімен жасау ұсынылды. Студенттердің осы хор шығармасын орындаудағы белсенділігін талдау бізге жоғары кәсіби-шығармашылық белсенділік, музыкалық шығарманың жоғары көркемдік түрлендіруін жасауға мүмкіндік береді және хор шығармасын өңдеп-түрлендіру, жоғары оқу орны студенттерінің кәсіби-шығармашылық белсенділігін қалыптастырады деп ой тұжырымдауымызға себеп болды.

1. *Матвеева К.П. Дирижерская подготовка к уроку музыки. -Свердловск, 1990. -65 б.*
2. *Морозова Т.В. Диагностика успешности учителя. - М.: Педагогический поиск, 2001. - 160 б.*
3. *Андреев Л.М. Методика преподавания хорового дирижирования. - М.: Музыка, 1969. -120 б.*
4. *Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М.:Народное образование.1998. 50-64б.*
5. *Энгельмейер П.К. «Теория творчества», Образование. -1910, -208 б.*

Резюме

В статье рассматривается формирование профессионально-творческой активности будущего учителя музыки. Разработана модель профессионально-творческой активности будущего учителя музыки в учебно-познавательном процессе.

Summary

In the diuen orticle, the formation of professional-creative active part of future teacher of music is disciosed and the model of forming the professional-creative activity of future teacher of music is deveioped.

СОДЕРЖАНИЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАПРАВЛЕНИЯ ЕГО УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

Г.Э. Балаева –
диссертант Азербайджанского Государственного Педагогического Университета

Формирование образовательного процесса в первую очередь начинается с содержания. В целом оно рассматривается как ядро, основа образовательного процесса. Если формирование содержания образования оценивается как педагогическая проблема, то для ее решения ставятся серьезные социальные требования.

Из чего состоит сущность содержания образования? Какие элементы входят в состав понятия содержания? Какими факторами обусловливается определение содержания? Естественно, отношение видных ученых и педагогов, занимающихся проблемами дидактики, к этим вопросам неоднозначно.

«Образование необходимая составная часть культуры» (1, 8). Люди на протяжении всего человечества этот вопрос рассматривали как средство, удовлетворяющее их жизненные потребности, предпринимали попытки для его организации и претворении в жизнь. И в исследованиях профессора Н.М. Казымова этому вопросу уделено особое внимание. Было достигнуто следующее заключение «определения, данные понятию образования не принимают во внимание его носителей» (2, 73).

В одном из педагогических источников указывается, что «говоря об образовании, подразумеваются систематизированные знания, способности и навыки» (3, 71). Или в другом источнике отмечается, что «образование это приобщение детей к системе знаний, способностей и навыков, формирование их мировоззрения на этой основе» (4, 6).

В исследованиях, связанных с образованием его некоторые особенности конкретно классифицируются следующим образом: 1. Охват образованием соответствующей системы знаний, способностей и навыков 2. Образование составная часть народного хозяйства. 3. Претворение образования в жизнь в соответствующих учебных учреждениях. 4. Продолжительность образования в течении определенного срока. 5. Органическая связь образования с обучением. 6. Обладание образования возможностями воспитания и развития» (2, 12-22). Как видно из классификации носители образования, и его атрибуты различны.

Приведенные нами исследования показывают, что идеи, связанные с понятием образования в современном контексте стали более обширными и обладают более широкой семантикой. Образование связано не только с сознанием, способностью и навыками, оно в то же время связано с другими социальными событиями явлениями и фактами общества. В новом понимании образование является не только результатом, оно также охватывает понятия процесса, системы, ценностей.

«Говоря о содержании образования, подразумевается система знаний, способностей и навыков, к которым должны приобщиться школьники с тем чтобы быть готовыми жизни, труду» – считает М.Н. Скаткин и, по его мнению, это понятие в себе объединяет четыре следующих компонента: 1) знания о мире - окружающий мир; 2) способность и навыки-рациональные приемы исполнения типичной стереотипной (не стандартной) деятельности; 3) опыт творческой (не стандартной) деятельности; 4) нормы отношений миру и друг другу (духовных, моральных, эстетических; то есть нормы воспитанности (9, 94).

Согласно мнению авторов, эти четыре компонента содержания не заменяют друг друга, каждый из них в равной мере важен, необходим. Такое понятие образования, если и не принято многими, оно перспективно и привлекает внимания. Долгое время до 70-80-ых годов прошлого века содержанием образования считалось совокупность знаний, способностей навыков. В зарубежных и местных исследованиях, связанных с педагогической энциклопедией, с педагогикой и дидактикой это понятие представлялось именно таким образом.

Когда в интеллектуальном развитии возникли социальные потребности, исследователи почувствовали, что это содержание не является исчерпывающим. Как говорит М.Н. Скаткин «В состав содержания были внесены и другие элементы, которые теоретическими не воспри-

нимаются и оно было выражено следующим образом: в понятие содержания образования выходит система способностей и навыков, которые обеспечивают развития умственных и физических способностей школьников, их мировоззрения, нрав и в соответствии с этим формирования их поведения, готовящих их к жизни и труду» (9, 34).

Такое определение содержания образования являлось важным шагом вперед с точки зрения в его теоретическом понимании, потому что, здесь интеллекту, нраву, уму, и мировоззрению личности школьника уделялось большое внимание.

Но по мере развития общество перед школой поставило более высокие требования и разработке содержания образования, было дано первостепенное значение как важная обязанность дидактики. Потому что, выше отмеченные элементы, связанные с сущностью образования никак не отвечали современным требованиям. И действительно, не всегда усвоение знаний и умений приводит к развитию познавательных сил, потенциалов, самостоятельности, необходимому уровню воспитанности. По какой причине у многих, которые имеют равные уровни образования, не формируются творческие способности? Наряду со знаниями и умениями, еще какое содержание необходимо усвоить что, все обучающиеся превратились в творческие и воспитанные личности?

Педагоги А.Агаев, Ю.Талыбов, И.Исаев, А.Эминов в своих исследованиях, проведенных в связи с содержанием образования, приходят к такому заключению, что объем и характер знаний, умений и навыков, которые должен усвоить учащийся в процессе обучения является содержанием образования. А.А. Аббасов и Г.А. Ализаде также в своих исследованиях пришли к тому же мнению: «Говоря о содержании образования, подразумевается система и объем знаний, умений и навыков, усвоенных школьниками в процессе обучения» (8).

Что касается А.Х. Пашаева, Ф.А. Рустамова то они считают, что «говоря о содержании образования, имеется в виду система знаний, умений навыков избранных для изучения в учебных учреждениях» (5, 126; 115, 153).

Как видно, в подходах при комментировании содержания образования особое ударение делается на объем и характер знаний, умений и навыков. Только в двух мнениях система знаний, умений и навыков обособлены.

Понятие содержания образования как общий вопрос дидактики имеет теоретический характер.

Традиционно содержание образования, оцениваясь как особое педагогическое понятие, было изучено и объяснено в ограниченных рамках. В это время поднимался такой риторический вопрос - чему обучать, выражая сущность.

Исследования показывают, что некоторые исследователи, обсуждающие содержания образования отождествляют его с содержанием обучения. М.Н. Скаткин при исследовании проблем современной дидактики особое место уделил совершенствованию содержания образования, свои наблюдения прокомментировал в контексте содержания обучения: «В общеобразовательных школах содержание обучения у школьников должно обеспечить формирование картины современного мира» (9, 31). Или А.Гасанов и А.А. Агаев говоря об основных педагогических понятиях, особое внимание уделяют содержанию образования, проблему определяют как понятие содержания обучения, образования. При комментировании проблемы, они, выдвинув на передний план содержание образования, ведут исследования о его сущности, особенностях. В связи с содержанием образования приходят к такому заключению, что «объем научных знаний, практических умений и навыков, так же мировоззрений и духовно-эстетических идеалов являются содержанием образования» (10, 137).

И.Д. Подласый, один из создателей современного курса по педагогике, мнения и идеи, связанные с сущностью и созданием содержания образования, комментирует их под заголовком «Содержание учебного процесса» (11, 318). Отмечается, что под содержанием подразумевается система знаний, умений и навыков для изучения в учебных учреждениях определенного типа. Обобщая мнения можно прийти к такому заключению, что представление содержания образования и содержания обучения в качестве равнозначных понятий, в первую очередь, происходит от восприятия понятий образования и обучения как равнозначных терминов.

Основной этап в существовании образования в качестве социального события это формирование его содержания. Обычно новое содержание образования находящиеся на стадии формирования согласно требованиям нового времени приобретает новый характер.

По мнению А.А. Ализаде, системно исследовавшего современные психологические проблемы азербайджанского образования, «современная образовательная концепция» содержание учебы, анализируется в контексте личности, оценивается в качестве средства развития личности школьника» (1, 63).

Таким образом, проведенные исследования позволяют прийти к следующим заключениям:

1. Содержание образования как один из основных педагогических понятий находилось в центре педагогических исследований, и в особенности в связи с его сущностью были различные подходы. Традиционно в этих подходах было подтверждено, что оно состоит из системы знаний, умений и навыков.

2. Исследования показывают, что «содержание образования» и «содержание обучения» продолжают употребляться в качестве понятий идентичного значения. Это происходит из-за того, что они воспринимаются как выражения идентичного значенья. Знания, умения и навыки воспринимаются как важный признак этих двух понятий. Кроме этого исследования также позволяют сказать, что это положение связано с тем, что в последнее время отношение понятиям «образование» и «обучение» изменилось.

3. Содержание образование как один из важных педагогических понятий охватывает не только систему знаний, умений и навыков, но и познавательные, нравственно-моральные и физические ценности, приобретенные учениками.

4. Как социальное явление в формировании содержания образования нижеследующие условия играют решающую роль:

– Увеличение информации в мире, образование информационного избытка.

– Формирование образования на основе демократических и гуманных принципов.

– Общественный характер образования.

– Оценка качества

1. Ализаде А.А. Новое педагогическое мышление, идеи, принципы, проблемы // Психолого-педагогические исследования. -Баку, Адилоглы, 2001 (на азерб.яз.).

2. Казымов Н.М., Гашымов А.Ш. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогического института и университета. –Баку: Маариф (на азерб.яз.).

3. Государственные стандарты основного, и среднего, полного, общего образования / федеральный закон РФ о государственном проекте // Вестник образования, 1998.

4. Агамалиев Р.А. Азербайджанское образование на путь к XXI веку: управление, приоритеты, реформы. –Баку: Тахсил, 1998 (на азерб. яз.).

5. Пашаев А.Х., Рустамов Ф.А. Педагогика. Новый курс. Учебное пособие для студентов педагогических университетов и высших педагогических школ. –Баку: Нурлан, 2007 (на азерб.яз.).

6. Талыбов Ю.П., Агаев А.А., Исаев И.Н., Эминов А.И. Педагогика. Учебное пособие (для студентов высших школ ступени бакалавр). –Баку: Адилоглу, 2003 (на азерб.яз.).

7. Агаев А.А., Талыбов Ю.П., Исаев И.Н., Эминов П.И. Педагогика. Учебное пособие. – Баку: Адилоглу, 2006 (на азерб.яз.).

8. Аббасов А.Н., Ализаде Х.А. Педагогика. Учебное пособие для педагогических высших школ. -Баку: Ренессанс, 2000. (на азерб.яз.).

9. Скаткин М.Н. Проблемы современной дидактики. -М.: Педагогика, 1984.

10. Гасанов А., Агаев А.А. Педагогика Учебник. –Баку: Насир, 2007 (на азерб.яз.).

11. Подласый И.Л. Педагогика. Новый курс. -М.: Владос, 2000. кн.1

12. Дидактика средней школы / под редакцией М.Н.Скаткина. -М.: Просвещение, 1982.

Түйін

Оқу үдерісін қалыптастыру ең алдымен оның мазмұнынан басталады. Тұтастай алғанда ол білім үдерісінің негізгі ядросы болып саналады. Егер оқу мазмұнын қалыптастыру педагогикалық мәселе ретінде қарастырылатын болса, онда оны шешу үшін салмақты әлеуметтік талаптар қойылады. Автор бұл мақалада бастауыш білім мазмұны мен бағыты және оны жетілдіру мәселелеріне тоқталады.

Summary

Formation of educational process first of all begins with the maintenance. As a whole it is considered as a kernel, a basis of educational process. If formation of the maintenance of education is estimated as a pedagogical problem for its decision serious social requirements are put.

АҒЫЛШЫН ТІЛІН ОҚЫТУДАҒЫ АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАТИВТІК ТЕХНОЛОГИЯНЫҢ РӨЛІ

Ы. Н. Бердешова - *ҚазМемҚызПУ-нің аға оқытушысы*

Қазақстан Республикасының тәуелсіз мемлекет мәртебесіне ие болуы, қазақ тілінің мемлекеттік тіл құқына көтерілуі білім беру мен жастар тәрбиесіне жаңаша және жаңашырлықпен қарауды талап етсе, қоғамның дамуы, оның басқа елдермен саяси, мәдени, экономикалық байланыстары ағылшын тілін білуге сұраныстың кеңінен тарауына ықпал етті.

Осы тұрғыда Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаевтың Қазақстан Халқына Жолдауы, 2007 жыл (3): «"Тілдердің үштұғырлығы" мәдени жобасын кезеңдеп іске асыруды қолға алуды ұсынамын. Қазақстан бүкіл әлемде халқы үш тілді пайдаланатын жоғары білімді ел ретінде танылуға тиіс. Бұлар: қазақ тілі – мемлекеттік тіл, орыс тілі – ұлтаралық қатынас тілі және ағылшын тілі – жаһандық экономикаға ойдағыдай кірігу тілі», - деген сөзі басшылыққа алынады.

Ендігі кезекте ағылшын тілінің қолданылу аясын кеңейту кезек күттірмес мәселенің бірі болды. Осыған орай мектептерде, басқада оқу орындарында ағылшын тілі пәнін оқып-үйренуге деген ықылас жылдан жылға артып, оны оқытудың тиімді әдіс-тәсілдері, технологиялары бойынша зерттеу жұмыстары, оларды тәжірибеге енгізу шаралары қолға алынды.

Ғылым мен білім ғарыштап дамып отырған жиырма бірінші ғасырда шетел тілдерін оқытуда ақпараттық технологияларды қолданудың қажеттілігі, шетел тілінен білім мен біліктіліктің қолданылу аясының күн өткен сайын кеңеюі еліміздегі әрбір шәкірттің тілдік қана емес техникалық та толық білімі болуына баса мән беруде. Елбасы Н.Ә. Назарбаев білім берудің және тәрбиелеудің сапасын уақыт талабы деңгейінде жоғарылату әр пәнді ғылыми деңгейде, заманауи **ақпараттық технологияларды пайдалана** отырып оқыту талаптарын қойып отыр. Білім беруді ақпараттық технология жаңалықтарымен ұштастыра отыру елімізде білім беру сапасын арттырудың басты бағыттарының бірі. Шетел тілін оқыту ісінде Қазақстанда оқу бағдарламасында оқулықтар, кешендер, ақпараттық технологиялар да дамып келеді. Оқушының шетел тілін оқып-үйренуге деген қызығушылығын арттыру үшін қандай әдіс-тәсілдерді, технологияларды қолданған дұрыс?

Лингафон кабинеті. Мұғалімдер лингафон кабинетінде қажетті лексиканы пысықтауға және ауызша сөйлеуге жаттықтыруға қажетті сөздерді қалаған материалдарды жаттығу ретінде үнтаспаға жазып, «оқушы-лингафон» тәртібінде жұмыс жүргізіп, тақпақтар, мәтелдер қолдану арқылы дұрыс оқу техникасы мен екпіндерді шетел тілінің эмоционалдық реңкін түсініп, сөздердің айтылу ырғағын жақсы меңгертуге мүмкіндік алады.

Шетел тілі пәнінде түрлі жаттығулар лингафонның көмегімен орындалып, балаларды шетел тілінде дұрыс сөйлеуге үйретіп, сөйлеу алдындағы психологиялық кедергілерді жоюға көмектеседі.

Лингафон кабинетінің тиімді жағы оқушылардың бір-біріне кедергі жасамай, жеке-жеке өз бетімен жұмыс жасауына мүмкіндік береді. Оқытушы кезек-кезек өзіне керек оқушыны тыңдап, сұрақ қойып, жауап алуына мүмкіндік алады.

Дыбыстардың қысқа немесе созылыңқы айтылуы, сөздердегі екпіннің және сөйлемдердің дауыс ырғағы т.б. бәріне техникалық құралдар қолдану тиімді деп есептеледі, дей тұрғанмен де барлық істелетін жұмысты қадағалайтын пән мұғалімінің алар орны ерекше әрине.

Шетел тілін оқытуда мұғалімге ең қиын тиетіні тіл үйренушілерді тыңдап түсінуге дағдыландыру. Оқушы үнемі күнде-күнде өзіне сабақ беріп жүрген мұғалімнің шетел тілінде сөйлеген сөзін түсініп, дағдыланып алады, ал шетелдікпен сөйлесе, қалатын жағдайға кез келсе оны түсіну қиынға түсетіні практикадан белгілі. Осындай жағдайды болдырмау үшін оқушыларға түрлі үнтаспа жаттығуларын, мәтіндерді, түрлі әндер мен жаңылтпаштарды, мақал-мәтелдерді мақсатты түрде тыңдап, түсіну дағдыларын жан-жақты қалыптастыру керек. Техникалық құралдардың көмегімен жасалынатын тыңдап түсінуге арналған түрлі жаттығулардың жүйелі түрде, үнемі жүргізілуі білімді сапалы етері сөзсіз.

Оқушының өз бетімен істейтін жұмысының бағдарламасын Ұлыбритания ғалымы М.Кеннинг жасаса, осы елдің ғалымдары Б.Джонс, Д.Фокс аудиториялық жұмыстарды компьютерге сәйкестендіру бағдарламасын ендірді. Бұл бағдарламалар оқушыларды когнитивтік коммуникацияға неғұрлым тезірек баулып, сабақтағы іс-әрекеттерді мүмкіндігінше оқушының жеке басына бағытталған әрі шығармашылық реңкте болуын қарастырады.

Ресейлік ғалым М.Д. Рыбаков компьютерді шетел тілі пәні сабағында қолданудың төмендегідей тиімді жақтарына тоқталады:

- компьютер тіл үйренушінің коммуникативті бағыттағы әріптесі болады;
- тілін үйреніп жатқан ел туралы кең мәліметтер береді;
- балаға шетел тілінің түрлі фонетикалық, лексикалық, грамматикалық т.б. ерекшеліктерін көрсетеді;
- оқушы мектептен тыс жерде де компьютер арқылы шетел тілін оқуды әрі қарай жалғастыруға мүмкіндік алады;
- оқушының өз бетімен жұмыс істеу біліктілігін арттырады;
- компьютерді қолдану оқу-тәрбие үрдісіндегі музыкалық, түр-түстік, сандық, ойындық т.б. мәліметтерді жеңіл шешуге қолайлы жағдай тудырады.

Сондай-ақ, М.Д. Рыбаков шетел тілі пәндерінің сол кездегі білім мазмұнын компьютерді қолдану үрдісін ескере отырып қайта жасауды ұсынды.

Танымдық әрі білімдік компьютерге арналған бағдарламалар сабақта және сабақтан тыс кезде компьютерді қолдануға өте қолайлы. Ойын элементтері бар бағдарламаларды қолданып мұғалім оқушылармен жеке және топтық жұмыстарды жасай алады.

Ойындар арқылы шетел тілін меңгерту білім беру жүйесінің негізгі ұстанымдарының бірі болып есептеледі. Түрлі мультимедиалық ойындар тіл үйренушінің сөз қорын молайтуға, грамматиканы меңгеруге, тілді естігенде түсінуге, дұрыс жазуға көмектеседі.

Компьютерді тіл үйренуге пайдалану шетел тілінің сөздерін дұрыс тыңдауға, сөздерді жеке-жеке бөлуге, сөздердің жазылуы мен айтылуын қатар салыстыруға мүмкіндік береді. Сөздердің жазылуы мен айтылуын микрофонды қолдану фонетикалық дағдыларды қалыптастыруға жағдай туғызады. Әр бағдарламада белгіленген тапсырмаларды орындау тіл үйренуге деген ынта, ықыласты тудырады.

Компьютерге алдын-ала жазылған бағдарламаны қолданып мақал-мәтелдердің, жаңылтпаштардың дұрыс айтылуын қалыптастыруға, сондай-ақ өтілген грамматикалық тақырыптардан түрлі вариантта жеке сынақ өткізуге де болады.

Компьютерлік бағдарламалар бастапқы, ортаңғы және жоғарғы болып үш деңгейге бөлінеді. Тапсырмалардың бұлай үш деңгейлі болуы оқушыларды бір деңгейден екінші деңгейге өтуге талпынтып, ынталандырып отырады.

Тапсырмалардың алуан түрлі болуы оқушыларды қызықтырады әрі мұғалім жеке тапсырмалар беру арқылы олардың білім деңгейін нақты анықтай алады.

СД дискілеріне жазылған бағдарламалар әрі қымбат емес, әрі мұғалім үшін қолдануға оңай, тиімді. Пән мұғалімі белгілі бір мақсатты көздеп өз бетімен арнайы бағдарлама құратын болса, онда ол өзінің дәріс беріп жүрген оқушыларының әрқайсысының жеке ерекшеліктерін, білім деңгейін ескереді. Яғни бұндай бағдарлама арқылы оқушының жеке басының ерекшелігіне арналған білім беру жүзеге асады.

СД бағдарламаларын қолдану барысында сабақ үстінде қажетті суреттерді ауыстыруға, кейбір ерекше элементтерді ерекшелеп көрсетуге, көлемін үлкейтіп, немесе кішірейтуге т.б. жұмыстар жасауға ыңғайлы. Мысалы, ағылшын тіліндегі сұраулы сөйлемдерді өткен кезде хабарлы сөйлемді қалай сұраулы сөйлемге ауыстыруға болатынын оқушылар өз көздерімен көріп, өз қолдарымен жасайды. Түрлі сызбалар, кестелер түрлі-түсті бояуда болуы т.б. компьютер арқылы шетел тілін оқып, үйретудің тиімділігін арттыра түседі, әрі материалдардың жақсы меңгерілуіне септігін тигізеді. Әрине арнайы компьютерлік бағдарламалар жасау мұғалімнен белгілі бір деңгейде шеберлікті, біліктілікті талап етеді.

Шетел тілі сабағында Интернет жүйесін қолдану қазіргі кезде дүние жүзінің дамыған елдерінде дұрыс жолға қойылған. Интернет сөзі «халықаралық жүйе – international net» дегенді білдіреді. Кибернетика саласын оқу, білім мақсаттарына пайдалану жалпы дидактика мен әдістеменің ең жаңа бағдары болып отыр. Шетел тілін үйренудегі басты мақсат – оқушы бойында мәдениетаралық коммуникацияны қалыптастыру болғандықтан Интернеттің атқарар қызметі өте үлкен. Өйткені интернет халықаралық көп ұлтты қоғамды қамтып, ол арқылы әлемнің миллиондаған адамдары электрондық қарым-қатынасты қолдануда. Ал шетел тілін меңгерген адамға әлемнің ақпараттар ағымындағы түрлі мәліметтер есігі кеңінен ашылып отыр.

Интернет желісін қолдана отырып, оқу үрдісін интеграциялап, шетел тілін оқытуда бірнеше дидактикалық міндеттерді шешуге болады:

а) оқушылар бойында Интернеттегі түрлі мәліметтерді қолдану арқылы оқуға қажетті білік, дағдылар қалыптасады;

ә) жүйеден алынған материалдар арқылы монолог және диалог түріндегі сөз біліктілігін жетілдіруге болады;

б) әріптестерімен қарым-қатынас жасай отырып шәкірттер рефераттар дайындауға, шығармалар жазуға төселеді.

Қазақстан Республикасының мемлекетаралық тілі – ағылшын тілін жаңа ақпараттық технологиялар арқылы оқыту күннен күнге маңызды мәселеге айналып отыр. Ағылшын тілін ақпараттық-коммуникативтік технология арқылы оқыту – тіл үйренушінің өз бетінше тіл үйрену қабілеттерін жетілдіруіне жақсы ықпал ететін тиімді жүйе болып табылады.

Сонымен қатар оқушылардың сөйлеу тілін дамытуда диалогтың да қосары мол. Диалог – сөйлесудің ең негізгі түрі болып табылады. Адамдар арасындағы қарым-қатынас амандасудан басталады. Мұғалім сабаққа кіргеннен оқушылармен сұхбатта болады. Оқушыларға өтіп жатқан тақырыпқа байланысты тапсырмалар беру арқылы диалогтар құрылады. Жұппен сұхбаттасу оқушылардың тілді үйренуге қызығушылығын арттырады. Диалогтік сөйлеу коммуникативтік оқытудың негізгі ұстанымына сәйкес келеді. Өзара сөйлесуге үйрету барысында, төмендегі диалогтардың түрлері меңгерілуі тиіс:

- әдепке байланысты диалог;
- сұрап, білу диалогы;
- әрекетке жетелейтін диалог;
- ой-пікір алмасу диалогы.

Оқушылар осындай диалогтар төңірегінде түрлі коммуникативтік міндеттерді орындайды:

1. Әдеп диалогын жүргізудегі қарым-қатынастық міндеттерді орындауда келесі сөз бірліктері керек:
   - сәлемдесу;
   - қоштасу;
   - құттықтау, өз тілегін білдіру, басқа біреудің тілегіне ризашылық білдіру;
   - кешірім сұрау, бір нәрсені түсінбеген жағдайда қайталап сұрау.
2. Сұрақ диалогы барысында мақсатты түрде сұрақтар қоя білу.
3. Әңгімеге тарту диалогын жүргізудегі қарым-қатынастық коммукативтік міндеттер:
   - өтінішпен келу, басқа біреудің өтінішін орындауға келісу немесе келіспеу;
   - ақыл-кеңес беру, басқаның ақыл-кеңесін тыңдау не тыңдамау;
   - ұсыныс жасау, басқа біреудің ұсынысына келісу не келіспеу.
4. Ой-пікір алмасу диалогы:

– өз ойын білдіру;
– бір нәрсеге келісетінін не келіспейтінін білдіре алу;
– өз көңіл-күйін, сезім-қалауын білдіру, баға беру. т.б.

Ағылшын тілін оқытудың негізгі бағыты, мазмұны коммуникативті, тілдік этномәдени біліктілікті қалыптастыруды көздейді.

Жазбаша және ауызша қарым-қатынаста қазіргі көп мәдениетті әлемдегі әлеуметтік мәдени ерекшеліктерді ескере отырып, коммуникативтік білік жетілдіруде.

Ұрпақ болашағын ойлайтын әрбір ұстаз өз шәкіртінің білімді, тәрбиелі, өз ойын ашық айтып қалыптасуына ықпал етеді. Біздің мемлекетімізге өз отанының мәртебесін жоғары бағалайтын халықаралық қатынастарды жүзеге асыру үшін шетел тілдерін игерген азаматтар қажет. Осы орайда қоғам талабына сай шетел тілдерін оқытуда алдына қойылып жүрген ортақ міндет – тілді коммуникативтік бағытта оқыту. Коммуникативтік бағыттың негізгі мақсаты өз ойын екінші адамға жеткізе білуі, тілдік әрекеттің толық орындалуы, пікір алысуға үйрету .

Сондықтан, оқу әсерлі болу үшін оқушыларды ғана қызықтырып қоймай, пәнді оқыту және үйрету кезеңінде оқытушының өзі де жаңа технологияларды қолдана білуі қажет.

Шетел тілін жаңа ақпараттық технологияларды пайдалана оқыту ол – оқушының шығармашылық ойлау қабілетін дамытып, шетел тілін үйренуге деген ынтасын арттырады.

Қорытындылай келе, ағылшын тілін оқыту барысында беретін кеңестердің ішіндегі ең көп тарағаны – оқытушының сабақта ұйымдастырушы бола білуі.

1. Пути реализации важнейших направлений внутренней и внешней политики Казахстана в контексте задач, поставленных Президентом РК Н.А. Назарбаева в Послании народу Казахстана. – Астана, 2007.

2. «Білім заңы». -Алматы, 2007.

Резюме

В данной работе рассмотрено применение инновационных технологий в школе.

Summary

This work is considered to clarity the usage of innovational technologies at school.

ПРЕВОСХОДСТВО ПРИНЦИПА СОТРУДНИЧЕСТВА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

В.С. Гулиева - *преподаватель кафедры педагогики, докторант Азербайджанского института учителей*

Основу принципа сотрудничества в учебно-воспитательном процессе составляет взаимосвязь школы, общества и семьи. Принцип сотрудничества находит свое отражение лишь в системе личностного образования. Личностное обучение создает условия для развития учащихся как граждан и формирования их мировоззрения.

Рациональная организация процесса обучения, в первую очередь, во многом зависит от личности учителя и создаваемой им учебной среды, т.е. от отношений учитель-ученик, ученик-ученик. Личность учителя занимает главное место в зарождении этих отношений. В результате проведенных исследований было доказано сильное воздействие вербального (слово) и невербального (мимика, жесты) общения учителя на личность учащихся. Отношение учителя оказывает влияние не только на учебную деятельность учащихся, но и на их развитие как всесторонней личности.

Исследования показывают, что сотрудничество учитель-ученик анализировалось в соответствии с требованиями каждого периода. Например, в 1967 году Линдгрен показала 4 разновидности сотрудничества между учителем и учеником: 1) Учитель пытается создать

одностороннее отношение с учащимися. Линдгрен оценивает это отношение как систему отношений, «малодейственных» на учащихся; 2) Учитель создает взаимные отношения с каждым учеником класса в отдельности. Такого рода отношения он оценивает как «частично действенные»; 3) Учитель находится во взаимном общении с учащимися и создает условия для взаимного общения между всеми учениками класса. Такая система отношений оценивается как «действенная»; 4) Кроме, как учитель, он видит себя как один из членов класса и создает взаимное общение между всеми членами. Создает условия для деятельности всего класса в сотрудничествой среде.

Американские исследователи отмечают, что организация наиболее продуктивного процесса обучения зависит от удачного или неудачного выбора языка учителем во время общения с учениками. Например, обратим внимание на выбор учителем удачной или неудачной формы обращения к ученику:

Удачная форма обращения
Закрой дверь тихо.
Постарайся выполнить это задание сам, без помощи других.
Внимание!
Для вас это очень важная задача!

Неудачная форма обращения
Не хлопай дверью!
Не списывай у друзей!
Слушайте!
Смотрите на меня!

Рациональность учебного процесса зависит от того, какой из выше представленных примеров коммуникации выбирает учитель. В первом примере очевидно формирование сотрудничествой среды в процессе обучения и здоровое построение отношений учитель-ученик. Научные исследования показывают, что сотрудническая среда в процессе обучения определяется четырьмя видами общения учителя с учеником: 1) устойчиво-положительное общение; 2) пассивно-положительное общение; 3) неустойчивое общение; 4) устойчиво-отрицательное общение. Говоря о сотрудничестве, следует выдвинуть на передний план культуру общения. Общение и отношение являются неотделимыми частями сотрудничества.

В некоторой педагогической литературе представлена следующая группировка составных частей культуры общения:

1) умение ясно, правильно и кратко представить противоположной стороне свои мысли и рассуждения, увиденное, знания, сущность какого-либо события;

2) умение выслушать противоположную сторону, понимать суть дела и объективно выражать свое отношение по этому поводу;

3) умение идти на компромисс во взаимоотношении, не причиняя вреда общему делу;

4) иметь мужество признавать свои ошибки, не путать правильные суждения и подозрения противоположной стороны, при необходимости извиняться;

5) умение уважительно относиться к личному достоинству, человеческим правам, желаниям противоположной стороны;

6) не превышать коммуникативные компетенции, сознавать ответственность коммуникации (1).

Еще одним превосходством принципа сотрудничества в процессе обучения является то, что он создает условия для совместного (взаимного) изучения учащимися учебного материала и отдельного представления своих знаний и умений.

Взаимную зависимость учащихся в небольших группах в сотрудническом обучении профессор А.О. Мехрабов характеризует следующим образом:

– взаимосвязь всех членов группы, в результате сотрудничества зависимость, связанная с личной ответственностью каждого члена группы по отношению и к себе, и к своим товарищам;

– зависимость учащихся на основе познавательной, творческой и других видов совместной деятельности в этих группах;

– сознательное познание учащихся и зависимость единой цели и задачи, приобретенных в результате совместного усилия учащихся;

– взаимная зависимость, связанная с социализацией и обобществлением деятельности учащихся в группах;

– зависимость общей оценки работы группы на основе описательного плана, вычисление которого не всегда возможно по баллам;

– зависимость оценки академических результатов работы, как формы внутригрупповой работы учащихся (2).

Как видно, овладение учащимися новых знаний в группе создает возможность для формирования как моральных, так и интеллектуальных умений.

Родители и учитель должны так строить обучение-воспитание младших школьников, чтобы те знали, что они не всегда будут рядом с ними. Это формирует у учащихся чувство ответственности за общество, в котором они живут, и за свои ошибки. Очень важно соблюдение учителя и родителей принципа единства и обучения, и воспитания, так как это – главное условие сотрудничества. Например, родители не должны допускать разговоров, которые унижали бы учителя в глазах ученика, наоборот, они должны стараться повышать их авторитет. Этот процесс должен быть взаимным, учителям так же следует повышать у детей любовь и уважение к родителям.

Для того чтобы учащиеся могли овладеть глубокими знаниями и умениями, нужна твердая основа. А твердую основу можно создать благодаря высокой заботе учителей и родителей. Каждый родитель должен стараться хорошо знать то, какого рода качества он должен воспитать в школьнике, какие требования должен предъявлять ему, чтобы своими мерами еще больше усилить правильное учебно-воспитательное воздействие школы.

Начиная с начальных классов, некоторые ученики слабо занимаются, ведут себя недисциплинированно, не хотят строго следовать правилам поведения. Мы можем показать ряд причин тому: слабый союз школы и родителей, слабый контроль родителей за детьми, избалованность детей, не соблюдение школы и семьи единого требования учебно-воспитательного процесса и т.д.

Социальные, политические и экономические перемены в Европе и в целом ставят перед современным образованием задачу, вырастить способную к сотрудничеству личность.

Исследования показывают, что психологи и педагоги рассматривают отношения учитель-ученик больше, как сотрудничество. О важности сотрудничества в некоторой психологической литературе пишется: «Говоря о сотрудничестве, понимается единая координация сил всех участников. Сотрудничество является одним из важных элементов совместной деятельности. Важный показатель сотрудничества определяется вовлечением всех участников в процесс» (3).

В учебном процессе, основанном на принципе сотрудничества, и учитель, и ученик, будучи субъектами, выступают в качестве партнеров, что способствует активному и динамическому ходу урока. Каждый учитель, который во время обучения берет за основу сотрудничество, показывая себя как равноправную с учеником личность, таким образом, формирует у него новые положительные качества. При этом у ученика повышается вера в себя, он, не колеблясь, выражает свои мысли, самостоятельно задает вопрос, может соглашаться или не соглашаться с ответами товарищей и т.д.

Анализ некоторой литературы показывает, что отношения учитель-ученик исследовались новыми эффективными технологиями. Например, «путем хорошего овладения механизмом создания общения учитель как активное существо педагогического процесса может достичь рациональности учебно-воспитательного процесса. Известно, что на основе общения люди могут передавать друг другу свои знания и представления, собственные суждения, отзывы и отношения. Благодаря этому люди понимают друг друга и оказывают друг на друга воздействие. Без общения ни один человек не может достичь совместной деятельности. Успешная организация педагогической деятельности во многом зависит от педагогического общения.

Общение, которое производит в учебно-воспитательном процессе учитель с учащимися, называется педагогическим. Оно создает возможность для всестороннего формирования и развития детей, образования социальной среды между ними и управления социально-психологическими процессами в коллективе» (4).

Принцип сотрудничества требует от учителя создания для учащихся более гуманных, поддерживающих, вдохновляющих условий, помогать им, самим осознавать свои ошибки. Сотрудничество в процессе обучения возможно только тогда, когда между обеими сторонами (учитель-ученик, ученик-ученик) господствуют вера, уважение, дружба и любовь. Без соблюдения этих компонентов нельзя говорить о сотрудничестве в интерактивном обучении. Они являются основными условиями процессов гуманизации и демократизации. Таким образом, становится очевидным, что интерактивное обучение строится на принципах реформы образования.

В педагогической литературе есть такое суждение, что коллективная активность обучающихся начинается с правильного распределения работы во время сотрудничества. Для подтверждения данной мысли обратим внимание на следующее высказывание Макаренко: «Для облегчения физического процесса, важно проводить внутриколлективное распределение работы» (5).

Понятие сотрудничества в процессе обучения возникло в начале XX века, и долгое время противоречиво излагалась его сущность, постольку, поскольку в период его возникновения не было демократии и гуманизма и его развитие было невозможным без проблем. Внедрение, хоть и с трудом, принципа сотрудничества в педагогический процесс, в первую очередь, вызвало протест у учителей-коммунистов и ученых того времени. Предотвращая внедрение принципа сотрудничества, тем самым они предотвращали появление первых зачатков гуманизма и демократии. Однако, несмотря на все это, были и такие работники образования, которые осознавали, что администраторство не дает большой пользы учебно-воспитательной работе и оказывает отрицательное воздействие на формирование человека как личности. Они старались помочь зарождению и развитию в обществе демократии, гуманизма и сотрудничества. Это было более или менее изложено в записях некоторых классических педагогов и ученых. Таким образом, становится очевидным, там, где господствуют гуманизм и демократия, востребовано сотрудничество.

Хотя в постсоветское время единство учебы и воспитания излагалось лишь в письмах и речи, в действительности же, этому не следовали в области внедрения. В тот период определенное превосходство придавалось знаниям, а такие важные задачи, как всестороннее формирование личности, его объективная оценка, развитие свободного мышления оставались в стороне, так как тогда перед учебно-воспитательным процессом ставились совершенно другие цели и задачи при воспитании личности для общества. Т.е. такие учебно-воспитательные методы, как устрашение, наказание, угроза при воспитании послушных исполнителей общества были незаменимыми средствами педагогического процесса. Применение повелительного метода, господствующего в обществе, проводило также границу между учителем и учеником в процессе обучения. На уроке учитель занимает основную позицию, больше говорит сам, комментирует, а ученики играют роль пассивных наблюдателей. Невозможно систематически говорить о сотрудничестве учитель-ученик, активности ученика в традиционном обучении. Хотя знак протеста против такого положения постепенно и был принят, однако полностью развиться он не мог. Начиная со второй половины XX века, ряд ученых и педагогов начали пропагандировать идею сотрудничества. Ш.Амонашвили, Ю.Ильин, В.Щетинин, К.Волков, В.Шаталов и многие другие ученые так показали основные положения этой идеи:

1. Для того чтобы сформироваться как личность, вырасти в демократическом духе, ученик непосредственно должен нести личную ответственность, а учитель создавать необходимые условия, направлять, оказывать ему помощь.

2. Школьник должен ощущать себя не только как объект педагогических воздействий, а больше всего как субъект своей деятельности, заботиться о развитии индивидуальных способностей.

3. Учитель должен хорошо знать внутренний мир, интересы и желания каждого ребенка, учитывать их в педагогическом процессе.

4. Отношения между учителем и учеником должны носить демократический характер, школьник не должен скрывать от него свои переживания, а учитель обязан помогать ему.

5. Ученик каждую минуту должен чувствовать, что учитель всегда ему нужен, какой он доброжелательный человек, протягивает руку помощи ребенку, показывает ему дорогу.

6. Учитель, опираясь на актуальную зону развития (Выготский), должен опережать ее, достигать постоянного стремления школьника к прогрессу.

7. Развитие учащегося, по мере возможности, не должно быть зависимо от домашнего задания, учебный материал, как правило, должен усваиваться на уроке, а деятельность после уроков следует организовывать на индивидуальных интересах.

8. Ни один из вопросов школьника, ни одна из тревожащих его проблем не должны оказаться вне внимания, несовершенные методы устрашающей педагогики должны сменить такие методы гуманистической педагогики, как диалог, обсуждение, сравнение, дискуссия.

9. К школьнику, прежде всего, следует относиться как к человеку, гражданину, личности, давать ему свободу. Взрослые должны считаться с его желаниями и т.д. (6).

Таким образом, предпринятые во имя идеи (педагогики) сотрудничества шаги оказали большое воздействие на его достижение сегодняшнего состояния. Представив эту историю, как историю идеи (педагогики) сотрудничества, мы сильно ошибемся, так как еще Сухомлинский, Достоевский, В.Г. Белинский, Толстой, Шатский, Р.Оуен, Ж.Ж. Руссо, Ш.Фурье и другие видные ученые в своем творчестве выдвигали вперед идею сотрудничества.

Кроме того, в этой истории особую роль играет и учение о гуманистическом отношении человека к человеку в философии Ислама. В Исламе как в самой совершенной религии мира говорится, как учитель доброжелательно относится к своему ребенку, так же заботливо он должен относиться к своим ученикам. Учителя, не давая воли гордости и высокомерию перед учащимися, должны быть крайне скромными. Только при таких условиях между учителем и учащимися могут возникнуть искренние отношения, учащиеся смогут воспользоваться советами учителя.

Очень важно следовать принципу сотрудничества в начальных классах, так как в процессе обучения младшие школьники больше всего нуждаются в заботе, искренности, вере в себя. Если каждый ученик почувствует уважительное отношение к своей личности, его оцененность со стороны учителя, большую заботу к нему, он с еще большим желанием будет участвовать в процессе обучения.

1. Гаралов З. Воспитание. В 3-х томах. Том 1. -Баку: Педагогика, 2003. -264 стр. (на азерб. языке)

2. Мехрабов А. Современные проблемы Азербайджанского образования. -Баку: Мутарджим, 2007. -448 стр. (на азерб. языке)

3. Алиев Р. Психология. -Баку: Нурлан, 2007. -464 стр. (на азерб. языке)

4. Рустамов Ф. История педагогики нового периода (XX век – начало XXI века). -Баку: Нурлан, 2005. -204 стр. (на азерб. языке)

5. Dikmen S. Örneklerle eğitim, öğretim planlama rehberi. -Ankara: Delikan yayıncılık, 2003. -161 стр. (на турецком языке)

6. Аббасов А., Ализаде Г. Педагогика. -Баку: Ренессанс, 2000. -200 стр. (на азерб. языке)

7. Hasan Cicioğlu. Türkiye Cumhuriyetinde ilk ve ortaöğretim. -Ankara: Ankara Üniversitesi basımevi, 1985. - 362 стр. (на азерб. языке)

8. Агаев А. Процесс обучения: традиция и современность. -Баку: Адилоглы. -138 стр. (на азерб. языке)

Түйін

Автор мақалада оқу үдерісіндегі ынтымақтастықтың басымдылығы туралы тоқталады.

Summary

School, society and mutual connection of family organizes the base of the principle in the training process. Cooperation principle is reflected only in the personalized educational system. Personalized training offers to pupils to grow up as citizen and to form the outlook.

УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ V–VI КЛАССОВ

Э. В. Джафарова - *Гянджинский Государственный Университет*

Цели обучения математике учащихся V–VI классов достаточно изложены в методической литературе. Главное в этом достижение цели развития умственных способностей учащихся, их логического и математического мышления. При этом важную роль играют методы обучения, существование которых объективно обусловлено содержанием учебного математического материала и задачами стоящие перед современной школой. Поставленные проблемы обучения можно решать успешно, если устанавливается определенные приемы деятельности ученика и учителя. Известно и также сочетания учебных отношений «ученик-учитель», «ученик- ученик» и «самостоятельная учебная деятельность ученика» которые применяются при претворении в жизнь новых развивающих методов обучения при наличии компьютерно-информационных технологий. Однако нельзя забывать и традиционных методов обучения, как развитие умения графико-измерительных, рационально вычислительных умений, выработка логического пути доказательства при решении нестандартных задач.

Правильное сочетание учебного математического материала и метода обучения – это один из важных вопросов современной дидактики. Действительно, дидактика рассматривает процесс обучения как единый процесс преподавания и учения. При этом основным элементом современного процесса обучения считают познавательную деятельность учащихся. Учитель с помощью различных форм и методов обучения лишь руководит этой деятельностью. Как известно из педагогической литературы: методы преподавания - это деятельность учителя, а методы учения - это деятельность учащихся. Обучение – это органическое единство преподавания и учения. Следовательно, с помощью методов обучения можно создавать такие учебные ситуации, в которых реализуется и преподавание и учение. Значит, требуется найти оптимальное сочетание методов обучения, в результате их применения активизируется познавательная деятельность учащихся на данном уроке. Так как активизация учебного процесса является необходимым условием развития учащихся.

Известно что, курс математики I-VI классов является интегративным и также можно называть его подготовительным. Учитывая возрастную особенность школьников данных классов, обучение математике в I-VI классах играет важную роль, так как это есть переходной этап к изучению систематического курса математики в школе. В этот период у школьников происходит определенные психические развития и изменения. Создается возможность для привлечения учащихся к самостоятельной исследовательской работе по математике. Предлагается задачи – проблемы, нестандартные задачи которые играют важную роль в развитии математического мышления учащихся.

Активизации познавательной деятельности учащихся на уроках математики непосредственно содействует развитию математического мышления учащихся. Для этого существует несколько путей: - совершенствование содержания обучения; - повышение теоретического уровня обучения; - повышение эффективности методики обучения; - применение различных дидактических и технических средств обучения.

Во всех этих подходах применения целесообразных задач играет особую роль. Однако подобранные задачи должны образовать систему. Такая система задач способствует развитию математической подготовки учащихся. Задачи в процессе обучения математике могут служить следующим дидактическим целям: - стимулировать изучение математики; - выполнять пропедевтические функции, - способствовать усвоению теоретического материала (обу-

чающие задачи); - формировать навыки решения основных типов задач; - способствовать развитию интеллекта, мировоззрения, нравственных качеств (развивающие задачи).

Учебные математические задачи относительно содержания сюжета могут быть:

1) абстрактно-математической;

2) конкретно-бытовой;

3) производственный;

4) занимательный.

Относительно дидактических функций, задач можно делить на:

- задачи способствующие закреплению (и применению) умений и навыков;

- задачи, содействующие для приобретения теоретических знаний (обучающие задачи).

Особое значение имеют нестандартные задачи (или творческие), так как их решение требует от учащихся проявления определенных качеств мышления.

При подборе или конструировании задач, учитель должен учесть указанные выше аспекты. В школьном обучении математике важную роль играют задачи с развивающими функциями, которые требуют от учащихся гибкости, глубины, критичности мышления, в привитии обобщенных, рациональных способов рассуждения, в формировании творческих способностей [2].

Возможности задач в развитии названных качеств мышления учащихся обусловлены их содержанием, структурой, степенью сложности и типом неизвестных.

Чтобы при помощи решения задач формировать определенные качество мышления, нужно определить какими признаками характеризуется проявления качеств мышления. В процессе решения задач гибкость мышления характеризуется;

- легкостью перехода от одного способа решения задачи к другому, умения найти несколько способов;

- умением перестроить, сконструировать способ рения задачи составленной на основе ранее изученных задач;

- умением найти способ решения нестандартной задачи.

Самостоятельности мышления при решении задач определяется рациональностью способов вычислений, выбором наиболее рациональных средств.

На уроках математики V-VI классов при помощи нестандартных задач и задач-проблем можно привлекать учащихся к самостоятельной исследовательской работе. Рассмотрим образцы решения целесообразных задач, предназначенные для V класса.

Задача 1. В одном баке 32 л воды и в другом 36 л. Из первого выкачивают в минуту 2 л, а из второго по 3 л воды. Через сколько минут в обоих баках останутся равные количества воды?

Данную задачу можно решить несколько способами.

Как показывает школьная практика алгебраический способ удается учениками легче, чем арифметический.

Действительно, если обозначить искомое время через неизвестное x, то получим следующее уравнение:

32-2x=36-3x и находим:

x=4 (мин.)

При проверке получаем:

32-8=36-12 или 24=24 (имеется в виду, что в баках одинаковое количество воды.)

Если рассуждать по-другому, то можно найти НОД чисел 32 и 36:

НОД(32;36)=4. Полученные частные 8 и 9 взаимно простые числа. Данную задачу можно решить и графически.

Задача 2. Найдите сторону квадрата, у которого периметр и площадь выражаются одним и тем же числом единиц.

Ученики сначала прибегают к соответствующим формулам:

P=4x и S=xx

Здесь две разные величины: длина и площадь. Равны их значения, когда x=4 (ед. длины), то есть 16 ед. длины и 16 кв.ед.

Задача 3. Сколько имеется чисел, которые могут быть записаны не более чем двумя цифрами (одинаковыми или различными); более чем двумя цифрами?

Ученики V класса часто делают ошибки, когда невнимательно относятся к тексту задачи: «не более чем двумя цифрами или более чем двумя цифрами?»

Ответ задачи: 100, а именно 0,1,2…99 и числа, которые записываются тремя и более цифрами, а они образуют бесконечное множество.

Задача 4. Сравните дробей 132\133 и 133\134.

Указание. При решении данной задачи, ученики обычно применяют способ приведения дробей к общему знаменателю, в результате получают дробей с равными знаменателями. В данном случае удобно сравнивать тех дробей, которые дополняют данных (соответственно) до единицы: 1\133 и 1\134. Очевидно, что 1\133>1\134, следовательно, 132\133<133\134. Сравнивание таких обыкновенных дробей можно наглядно иллюстрировать.

Задача 5. В классе 20 парт, за каждой из которых сидит не более двух школьников. Сколько может быть учеников в классе, если свободных парт нет, а свободные места имеются?

Указание. Если обозначить число учеников в классе буквой x, то из условия задачи следует, что 20x и x<40, так как за каждой партой сидит не более двух учеников и есть свободные места. Следовательно, решение задачи сводится к неравенству: $20 \le x < 40$, т.е.

X Ə {20,21,22,…,38,39}.

Задача 6. Найдите объем прямоугольного параллелепипеда, если две его грани площадью 45 $см^2$ 54 $см^2$ имеют общее ребро длиной 9 см.

Указание. Целесообразно предложить эту задачу при условии, что ученики не должны пользо-ваться физической моделью, а лишь изображением. Можно предложить три решения:

1) 45:9=5 (см); 54:9=6 (см); V=5x6x9=270 ($см^3$)
2) 45:9=5 (см); V=54x5=270 ($см^3$)
3) 54:9=6 (см); V=45x6=270 ($см^3$)

Первое решение менее рациональное.

Задача 7. Составьте сумму из двузначного, трехзначного, четырехзначного чисел, записанных с помощью одной и той же цифры. Почему это цифра делится на 3. Делится ли это сумма на 9?

Указание. Если подойти к решению индуктивным путем, то можно рассмотреть девять случаев:

1) 11+111+1111=411x3
2) 22+222+2222=(411x2)x3

……

9)99+999+9999=(411x9)x3

Очевидно, что каждая из сумм делится на 3.

Второе требование задачи предоставляется ученику.

Если подойти к решению задачи дедуктивным путем, то сначала нужно напомнить ученикам общий вид записи двузначных, трехзначных, четырехзначных чисел, а затем перейти к решению: $\overline{ab}$ - двузначное, $\overline{abc}$ - трехзначное, $\overline{abcd}$ - четырехзначное число и каждое натуральное число представляется в каноническом (или в виде суммы разрядных слагаемых) виде:

$\overline{ab}$ =10a+b, где $0<a\le 9$ натуральное число

$\overline{abc}$ =100a+10b +c, где $0<a\le 9$, $0< b \le 9$, $0<c\le 9$

$\overline{abcd}$ =1000a+100b+10c+d, где $0<a\le 9$, $0< b \le 9$, $0<c\le 9$, $0<d\le 9$

На основе задачи, мы получаем:

$\overline{aa}+\overline{aaa}+\overline{aaaa}$ =11a+111a+1111a=1233a=411a·3, где 411 делится на 3.

Подобные рассуждения проводится и для остальных случаев.

При решении подобных задач сочетается практические и теоретические знания учащихся, так как теоретико-числовые вопросы играют важную роль и при изучении алгебры в старших классах школы.

Задача 8. Найти сумму всех однозначных и двузначных чисел рациональным способом.

Указание. Для решения задачи нужно обратить внимание учащихся на следующее:

1) Сколько однозначных и сколько двузначных чисел в отдельности.

2) Применение сочетательное свойство для суммы: 1+2+…+10+11…+99

3) Определить число пар вида: (1+99), (2+98) и т.д.

4) Решение подобных задач готовит учащихся к изучению в будущем тему «Арифметическая прогрессия».

Задача 9. Найти сумму данных дробей:1\1·2+1\2·3+1\3·4+1\4·5 не приводя их к общему знаменателю.

Указание.

1) представление каждой дроби в виде разности;

2) выполнение сложения и вычитания дробей:

1\1·2=1\1-1\2; 1\2·3=1\2-1\3; 1\3·4=1\3-1\4; 1\4·5=1\4-1\5

1\1·2+1\2·3+1\3·4+1\4·5=(1-1\2)+ (1\2-1\3)+(1\3+1\4)+(1\4-1/5)=1-1\5=4\5

Следовательно:

1\1·2+1\2·3+…+1\n(n+1)=n\n+1

Подытоживая, можно еще раз отметить роль математических задач в развитии учащихся:

1) в формулировании умения изучать математику самостоятельно и творчески;

2) в активизации самостоятельной математической деятельности учащихся;

3) в применении математических знаний в практической деятельности.

Эффективное использование задач в обучении математике содействует качеству обучения и воспитания, развитию и подготовленности для дальнейшего обучения и к жизни. Как сказал известный педагог-математик Д.Пойа: «Что значит владение математикой? Это есть умение решать задачи» [3, 16]

В эффективности развивающего обучения важную роль играют целенаправленно подобранные учебные математические задачи.

1. *Гамидов С.С. Методические проблемы обучения решению задач в школе. –Баку: «АГНА», 2008*
2. *Колягин Ю.М., Оганесян В.А. Учись решать задачи. -М.: Просвещение, 1980*
3. *Пойа Д. Математическое открытие. -М.: «Наука», 1970*
4. *Мазанчик А.А. Реши сам. –Минск: «Народная асвета», 1972.*

Түйін

Автор мақаласында V–VI сыныптарда оқу тапсырмаларын математикалық дамуын жетілдіру құралы ретінде пайдалану туралы жазады..

Summary

The following problems have been investigated in the article:

- Role and importance of the tasks of mathematical teaching in the modern stage of the school training;
- Modern conforms of the materials of teaching on mathematics and methods of training;
- Making more active of the understanding activities of the pupils with/by help of the tasks of training;
- Functions of the tasks development of the consciousness of the pupils;
- V-VI example of the solution of the like (analogous) tasks on mathematics in (the) classes.

ПРЕИМУЩЕСТВА МУЛЬТИМЕДИА КАК СРЕДСТВА ПОДДЕРЖКИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Г.Б. Кунжигитова, С.Б. Тайшиков - *Южно-Казахстанский Государственный Университет имени М.О.Ауезова*

Мультимедиа – это средство или инструмент познания на различных уроках. Мультимедиа способствует развитию мотивации, коммуникативных способностей, получению навыков, накоплению фактических знаний, а также способствует развитию информационной грамотности. Мультимедиа вносит и этический компонент – компьютерная технология никогда не заменит связь между обучающимися. Она только может поддерживать потенциал их совместного стремления к новым ресурсам и подходит для использования в различных учебных ситуациях, где обучающиеся, изучая предмет, участвуют в диалоге со сверстниками и преподавателями относительно изучаемого материала.

Такие мультимедиа, как *слайд, презентация или видеопрезентация* уже доступны в течение длительного времени. Компьютер в настоящее время способен манипулировать звуком и видео для достижения спецэффектов, синтезировать и воспроизводить звук и видео, включая анимацию и интеграцию всего этого в единую мультимедиа-презентацию.

Разумное использование в учебном процессе наглядных средств обучения играет важную роль в развитии наблюдательности, внимания, речи, мышления учащихся.

Богатейшие возможности для этого представляют современные информационные компьютерные технологии. В отличие от обычных технических средств обучения ИКТ позволяют не только насытить обучающегося большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и *развивать интеллектуальные, творческие способности учащихся.*

Наглядность материала повышает его усвоение, т.к. задействованы все каналы восприятия учащихся – *зрительный, механический, слуховой и эмоциональный.* Использование мультимедийных презентаций целесообразно на любом этапе изучения темы и на любом этапе уроке. Также возможны ситуации, в которых будет иметь смысл сначала проводить *обзор раздела* или только *демонстрировать нужную тему* без углубления и накопления знаний или навыков, а углубление и совершенствование навыков использования нужной темы в дальнейшем можно осуществить за счёт самообразования. Данная *форма* позволяет представить учебный материал **как систему ярких опорных образов,** что позволяет облегчить запоминание и усвоение изучаемого материала. Подача учебного материала в виде мультимедийной презентации *сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей. Обучающихся* привлекает новизна проведения таких моментов на уроке, вызывает интерес.

Подобные уроки помогают решить следующие *дидактические задачи*:

- усвоить базовые знания по предмету;
- систематизировать усвоенные знания;
- сформировать навыки самоконтроля;
- сформировать мотивацию к учению в целом и к определённому предмету в частности;
- оказать учебно-методическую помощь обучающихся в самостоятельной работе над учебным материалом.

По данным ЮНЕСКО, когда человек слушает, он запоминает 15% речевой информации, когда смотрит – 25% видимой информации, когда видит и слушает – 65% получаемой информации.

Начиная с 60-х годов XX века, ЮНЕСКО активно поддерживает медиаобразовательное движение во всем мире.

Слово "мультимедиа" родилось в западной торгово-промышленной практике почти полвека назад, когда рекламные кампании по продвижению какого-либо нового продукта или услуги стали включать наряду с печатными проспектами и телевизионными роликами выпуск мелких сопутствующих товаров с тем же ярлыком, сценические презентации, выступления актеров и певцов, интервью с экспертами, встречи с потребителями и т. д.

Такой подход очень напоминает то, как совсем маленький ребенок старается объяснить нечто важное для него. В его первых сообщениях рисунки перемежаются с текстами (или их имитациями), сопровождаются жестами, мимикой, устными пояснениями и демонстрирующим манипулированием вещами.

Компьютер позволяет создающему *фиксировать, организовывать, оформлять* подобную спон-танную активность в ходе сознательной работы над созданием и презентацией соответствующих "мультимедийных" посланий.

Современные технологии мультимедиа (создание, обработка, хранение и совместная визуализация при помощи компьютера текстовой, графической, аудио- и видеоинформации в цифровом формате) сегодня представляют собой одно из передовых достижений в сфере применения ИКТ в обучении.

Благодаря совершенствованию и удешевлению необходимого аппаратного и программного обеспечения, доступны даже не очень богатым образовательным учреждениям и многим отдельным пользователям (учителям и учащимся).

Современный мультимедийный комплекс сродни мощному оружию. Невольно в связи с этим возникает следующий образ.

Известно, что знаменитый советский ас И.Кожедуб летал на американском истребителе „Аэрокобра". Только он усовершенствовал систему огня: вывел все пулеметы и пушки на одну гашетку. Поэтому, поймав в прицел вражеский самолет и нажав на спуск, он уж точно хоть из одной единицы оружия попадал в противника. А иногда буквально разносил его на куски, если в цель попадал из всех видов оружия.

Действительно, использование мультимедиа позволяет хоть чем-нибудь „зацепить" каждого ученика, насытить урок разнообразными материалами, расширяет возможности варьирования различных форм воздействия и работы. В конце концов, просто делает его (урок) на порядок ярче и насыщеннее. Особая роль принадлежит, конечно, визуальным материалам - фото, плакатам, видеофрагментам и т.п.

Экспериментально установлено, что при устном изложении материала обучающемуся за минуту воспринимает и способен переработать до *1 тысячи* условных единиц информации, а при "подключении" органов зрения до *100 тысяч* таких единиц.

У обучающихся лучше развито непроизвольное внимание, которое становится особенно концентрированным тогда, когда учебный материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у школьника эмоциональное отношение.

Поэтому совершенно очевидна высокая эффективность использования в обучении медиауроков, так как они дают возможность *воздействовать на все органы чувств* и, следовательно, *интенсифицировать воздействие на ученика* и, соответственно, *резко повысить мотивацию и возможности восприятия им учебного материала.*

Преимущества компьютера как средства поддержки учебного процесса не вызывают сомнений. Его применение:

- делает уроки интересными;
- увлекательными;
- яркими;
- эмоционально насыщенными;
- позволяют уйти от рутинной работы;
- дают возможность индивидуализации образования;
- повышают мотивацию обучения;
- позволяет показать в динамике сложные для понимания процессы;
- вступить в диалог с компьютерной программой;
- легко пользоваться справочным материалом;
- выполнять небольшие исследования и проекты.

Таким образом, труд, затраченный на управление познавательной деятельностью с помощью средств мультимедиа, оправдывает себя во всех отношениях:

- он повышает качество знаний;
- продвигает обучающегося в общем развитии;

- помогает преодолевать трудности;
- позволяет вести обучение в зоне ближайшего развития;
- создаёт благоприятные условия для лучшего взаимопонимания преподавателя и обучающихся, их сотрудничества в учебном процессе.

Обучающийся становится ищущим, жаждущим знаний, неутомимым, творческим, настойчивым и трудолюбивым.

Главная задача преподавателя - сделать годы учёбы радостными, не отталкивать от себя обучающегося, а стать им другом и товарищем, жить с ними одной жизнью и мультимедиа технологииодно из средств, которое успешно реализует эту задачу.

Преподаватель, использующий компьютер в учебном процессе должен:

- обладать навыками работы на уровне квалифицированного пользователя;
- знать возможности компьютера в своей предметной области;
- уметь руководить работой обучающихся индивидуально и в коллективе;
- уметь подбирать и компоновать учебный материал в электронном виде;
- уметь разумно сочетать использование компьютеров с другими формами учебной деятельности.

Уроки проводятся в классе, оборудованном компьютером (и может быть проектором). В этом случае наряду с вышеперечисленными возможностями педагог может: создавать и воспроизводить презентационное сопровождение к урокам, воспроизводить видеофрагменты, звукозапись, анимационные модели и задавать соответствующие им вопросы - при организации викторин, конкурсов, соревнований.

В заключение хотелось бы сказать, что современный педагог просто обязан уметь работать с современными средствами обучения хотя бы ради того, чтобы обеспечить одно из главнейших прав – право на качественное образование. Сегодня учитель, действующий в рамках привычной “меловой технологии”, существенно уступает своим коллегам, ведущим занятия с использованием мультимедиапроектора, электронной доски и компьютера, обеспечивающего выход в Интернет.

1. *Бондаренко Е.А., Журин А.А., Милютина И.А. Технические средства обучения в современной школе: пособие для учителя и директора школы / Под ред. А.А. Журина. - М.: "ЮНВЕС", 2004. -416 с.*

2. *Мультимедия в образовании: специализированный учебный курс / Бент Б. Андерсен, Катя Ван ден Бринк; авторизированный пер. с англ. - 2-е изд., исп. И доп. - М.: Дрофа, 2007. - 224 с: ил.- (Информационные технологии в образовании).*

Резюме

Мақалада мультимедияның оқу үрдісінде қолданылуы қарастырылған.

Summary

The article presents sphere of application of multimedia in education.

ШЕТ ТІЛІН ОҚЫТУДА ГРАММАТИКАЛЫҚ ДАҒДЫЛАРДЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУ

Қ. И. Қадырбекова - *ҚазМҚПУ-нің 2 курс магистранты*

Қоғам талабына сай қазіргі таңда ағылшын тіліне ерекше назар аударылып отыр. Сондай-ақ шет тілдерін оқытуда қойылып жүрген ортақ міндет – тілді коммуникативті бағытта оқыту. Коммуникативтік дегеніміз оқыту процесінің тілдік бағытын білдіреді де мұнда «сөйлеу» - тіл дамыту жұмыстарының бір түрі ретінде және қарым-қатынас құралы ретінде үйретудің басты принциптерінің бірі болып табылады.

Сөйлеуге үйрету тек лексикалық бірлікті ғана емес, сондай–ақ грамматикалық біріліктерді де саналы түрде қабылдауды қамтиды. Грамматика – бұл шетел тіліне оқытудың ең маңызды аспек-тілерінің бірі, өйткені толыққанды коммуникация грамматикалық негізсіз іске аспайды. Шетел тілін оқыту барысында коммуникативтік әдісті қолдана отырып грамматикалық құбылыстың «форма» және «құрылым» ретінде емес, белгілі бір, нақтылы ойды жеткізудің құралы ретінде үйретіліп, құрастырылуы тиіс. Әрине шет тілінде жетік сөйлеу үшін грамматика ережелерін білу қажет, әлбетте қазіргі таңда туындап отырған мынандай өзекті мәселе бар: - Біз оқушыларды машықтандыру жаттығулары арқылы ғана оқытуға тиіспіз бе?, қазіргі мектеп оқулықтарындағы жаттығуларға талдау жүргізсек, олардың я тек коомуникативті іс-әрекетке немесе тек грамматикалық құрылым негізінде құрылған грамматикалық материалды бекіту мақсатындағы жаттығулар. Әрине жаттығудың мұндай түрлері грамматикалық сөйлеу дағдыларын машықтау үшін маңызды, сол маңыздылығымен де ұтымды. Әлбетте, тілдік материалды сөйлеуде қолдану олардың дидактикалық мүмкіндіктерінің шеңберінде іске асады. Көптеген оқушылар шет тілін осындай жағдаятта оқиды, оларда шет тілі сабағында жұмыс істеудің (оқу, көшіру, сөздерді жаттау, диалогты жаттау, мәтінді мазмұндау, сұраққа жауап беру, т.с.) өзіндік жүйесі қалыптасқан, ал тілдің грамматикалық қырымен жұмыс істеу ережені оқумен, кестеге сүйене отырып, сөйлемдерді толтырумен ғана шектеледі. Осының нәтижесінде шет тілі сабағында шынайы коммуникацияның болмауы салдарынан оқушылардың өз ойларын жеткізуде қиындық туады.

Тәжірибеге үңілсек, грамматикалық материалды төмендегідей сатыда игеру орынды әрі мақсатқа сай:

а) грамматикалық құбылысты талдау және жинақтау арқылы сөйлеу үлгісін көрсету;

ә) сөйлеуде грамматикалық құбылысты қолдана отырып, машықтау.

Әр сатыда грамматикалық құбылысты ұғыну, оның мәнін, формасы мен қолданылуын анықтап алу қажет. Жаңа оқу материалын таныстыруда оқу-сөйлеу аясында ауызша немесе оқуға берілетін жаттығуларды жасау жемісті нәтиже береді. Сөйлеуде белгілі функциональды-коммуникативті рөл атқаратын грамматикалық форманы немесе құрылымды көрсету үшін оған жағдай жасау маңызды. Бұл сатыға төмендегідей жаттығулар жасауға болады:

- толықтыру;
- астын сызу;
- көшіру;
- грамматикалық талдау.

Еске сала кететін бір жағдай ол, сөйлеу тапсырмаларын орындау барысында қатені жөндеу үшін тоқтауға болмайды. Егер де қандай да бір қате қайталанса, оны оқытушы есте сақтап немесе жазып алып келесі бір сабақта тиісті жаттығулар жүргізіп отыруы тиіс.

Шынайы сөйлесудің үшінші шарты ақпаратты қабылдаушы шет ел азаматы ретінде шет тілінде сөйлеудің қажеттілігі. Мысалы, шет елдік азаматқа /азаматшаға хат жазу, өз қалаң, хоббиің жайында айтып беру т.с.с. Сонымен қатар, келесі күнге арналған ауа-райын тыңдатып, келесі күні Англияда ауа райы қандай болатындығын сұрауға болады. Егер де ақпарат радиодан берілсе, ол ШСЖ (шынайы сөйлеу жағдаяты), ал егер жазылған таспада немесе оқытушының оқылуымен болса, оны ОСЖ (оқу сөйлеу жағдаяты) деуге болады.

Шет тілін оқытуда грамматикалық дағдыларды қалыптастыруда қолданылатын әдіс-тәсілдер келесі ұстанымдар негізінде іске асырылады:

- жағдаяттық ұстаным;

- функциональдық ұстаным;
- жаңашылдық ұстаным;
- дербестік ұстаным;
- белсенділік ұстанымы.

Осы ұстанымдардың келесі коммуникативті тапсырмаларда, оқу, сөйлеу жағдаяттарында және коммуникативті ойындарда орындалуын байқап көрелік:

Функциональды-коммуникативті тапсырмалар суреттер мен бейнелер жиынтығын салыстырудан, сурет сериялардың немесе мәтін фрагменттерінің логикалық жалғасын елестету, бейнелерде және мәтінде қалып қойған элементтерді табу, тапсырманы жақсы орындау үшін серіктесіне өз ойын анық тұжырымдап айту, барлық фактілерді жинақтау арқылы сұраққа жауап іздеу және т.б.

Топтағы бірлескен әрекет оқушылардың еркін сөйлесуі, пікір алмасу, дискуссиялар, рөлдік ойындар, скетчтер, импровизациялар және тағы басқа сол сынды жұмыстарды ұйымдастырудан тұрады. Егер де алдын ала сөздік қормен және оқушылардың грамматикалық дағдысын қалыптастыруда дәстүрлі жұмыс жүргізілсе коммуникативті тапсырмалардың тиімділігі артады. Әрине бұл толық коммуникативті әдіс емес, бірақ жұмыстың нәтижелігі артады.

Оқытуды ұйымдастыруда коммуникативті біліктілікті қалыптастыруға бағытталған шынайы сөйлеу жағдаяты мен сөйлеудің оқу жағдаятынан алынған тапсырмаларды орындауға болады. Көптеген ОСЖ-ын (оқу сөйлеу жаттығулары) қолданғанда шынайылық төмендегідей тапсырмаларды орында-ғанда орын алады:

М.: - Сатушы мен сатып алушының арасындағы диалогты құрып және қойыңдар

- Өздерің жоспарлаған саяхат жайында әңгімелеңдер.

Жаттығудың мұндай түрінен білім оқушыдан сол рөлге кіру қабілеті талап етіліп, сондайақ белгілі автоматизмдердің қалыптасуымен байланысты болатын тілдің грамматикалық жағына үйретуде келесі машықтандыру жаттығулары тиімді нәтиже береді:

- қайталанбалы жаттығулар
- иммитациялық жаттығулар
- трансформациялы жаттығулар
- ойын сипатындағы жаттығулар
- кестелер арқылы жасалынатын жаттығулар.

Машықтандыру жаттығулары өздігінен коммуникацияға қатыса білуге алып келмейді. Жеке элементтер мен құрылымдарды арнайы жаттығулар жолымен машықтау, бұл сөзсіз тілді меңгерудегі міндетті саты болып табылады. Бірақ бұдан басқа коммуникацияның жағдаят қажеттілігіне сай спонтанды дағдысын дамыту қажет, ал ол үшін коммуникативті бағдарланған жаттығулар жүйесі болу керек.

Үшінші сатыда грамматикалық тілдік дағдылар мен біліктіліктердің қорытындысы жасалуы жүргізіледі, яғни сөйлеу аясында тілде қолдану. Бұл сатыдағы жаттығулардың ең алдымен коммуникативтік маңызы болуы керек. Осы мақсатта оқушыларға төмендегідей апсырмалар беріледі:

- коммуникативті тапсырмалар
- оқу және шынайы тілдік жағдаяттарын сипаттайтын жаттығулар
- коммуникативті ойындар.

Әр сатыда грамматикалық құбылыстарды оқытатуда қолданылатын методикалық әдістер, тапсырмалар және практикалық әдістер әртүрлі болуы тиіс.

1. Бурдина З.Т. Когнитивно-коммуникативный аспект высказывания /Язык как коммуникативная деятельности человека. -М., 1987. Вып. 284. -с.108-113

2. Витлин Ж.Л. Современные проблемы обучения грамматике ИЯ. ИЯвШ, 2000, 5. -с.22-25

3. Золотова Г.А. Вышла новая грамматика. Вестник МГУ. -2000-1. -с.68-79.

4. Құнанбаева С.С. Современное иноязычное образование: методология и теория. –Алматы, 2005. - с.9-24.

Резюме

В данной статье рассматривается система грамматических навыков в обучении иностранным языкам.

Summary

The article deals with the task of formation of grammar skills in teaching foreign language.

ПУТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХ ИГР В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Г. Магеррамова –

диссертант Бакинского Государственного Университета

Снижение интереса к образованию в последнее время ряд педагогов (П.И. Пидкасистый, Д.Н. Кавтарадзе и др.) связывают с малым использованием активных методов обучения. Это действительно так. В настоящее время в наших школах традиционные методы обучения составляют абсолютное большинство всех применяющихся методов, в то время как, в школах развитых стран активные методы обучения в преимуществе. Мы не против традиционных методов. Однако, по нашему мнению, обязательно нужно увеличить долю активных методов в процессе обучения.

Исследования показывают, что у школьника, слушающего полдня уроки пассивным традиционным методом, не только мозг, но и двигательные органы после длительного пассивного «отдыха» требуют «работы». Это также диктуют и законы физиологического развития школьников. Результатом этого противоречия является увеличения таких отклонений как, ослабление внимания, нарушение зрения, сверхподвижность или сверхнеподвижность, аутизм и т.д. у учащихся V-XI классов.

Во время применения активных методов обучения, учащиеся бывают, активны как умственно, так и физически. Дидактическая значимость активных методов обучения растет с каждым днем. Методов активного обучения много. Мы хотим коснуться лишь некоторых моментов методики применения обучающих игр с точки зрения формирования экологического сознания.

Обучающая игра это такой исследовательский метод диалога, когда все возможные истины разбираются как точки зрения личных интересов, выносятся на обсуждения и заново осмысливаются. Их можно разделить на две группы: первая – игры, преследующие цель отвлечения от реальности, вторая – игры, которые приспосабливают к реальности. Вот уже несколько лет как мы в преподавании химии, биологии и географии для формирования экологического сознания, даем преимущество играм второй группы. Иногда их называют моделями игр, помогающих адаптации к окружающей среде. К таким моделям относятся и ролевые игры, имитирующие игры и дискуссии. Ролевые игры преследуют следующие цели:

1) для мотивации и стимулирования интересов;

2) для выделения и поддержки информаций, полученных в других форматах, то есть для системизации фактов, для системного осмысливания и образного мышления, претворения в жизнь конкретного плана и возможностей;

3) для развития навыков и умений, в том числе критического мышления и анализа, принятия решений, ведение переговоров и составление договоров, развития коммуникабельности;

4) для изменения ранее принятых правил, выработки здорового соперничества и сотрудничества, всестороннего отражения интересов участников другими социальными ролями (это называют эмпатией);

5) для саморазвития и соразвития окружающих, в том числе осознание своего уровня развития, образования, проявление лидерных качеств.

Роль игр в формировании экологического сознания незаменима. А экологическое сознание человека, являясь результатом умственного и в еще большей степени физического напряжения, не может быть перенято от другого или из какой-то литературы путем чтения.

Одна из групп игр – это имитация. В методе имитации ведется конкретное воспроизведение конкретных ситуаций в конкретных условиях с конкретными целями. В имитационных играх бывает точный сценарий и правила, порой показываются последовательность движений и слов участников. Например, в ролевой игре применяющейся нами на уроках биологии в X классе «Остров» 36 картинок-карточек, которые раздаются поровну между участниками. В карточках экосистема дана 4 трофическими уровнями и 6 видами условных организационных единиц. Игра обучает фундаментальным принципам экологии. Цифры на карточках показывают условные организменные единицы. Уровень продуцентов модельной экосистемы показан одинаковыми видами травянистых растений (200 условных единиц). У каждого уровня свои условные единицы. Каждый из играющих школьников старается «заселить» остров своими карточками. Один круг игры равен году. Кто воспользуется для обеспечения определенного уровня жизни большим количеством видов организмов (с сохранением превосходства уровня), тот и является победителем. В игре «Остров» можно изучать следующие свойства экосистемы:

1. Закон пирамиды биомасс.
2. Единство цепей питания для всей пирамиды.
3. Соперничество между видами.
4. Меньшая жизнеспособность видов с узкими признаками по сравнению с видами, приспособленными к местным условиям.
5. Правила перехода от одного уровня питания к другому.
6. Восстановление экосистемы после антропогенного воздействия.

Как видно, обыкновенная игра может намного больше дать знаний об экосистеме, чем обыкновенное чтение и зубрежка соответственного параграфа учебника. В то же время, все усваивается быстро, с большим интересом и самое главное динамичным образом.

В имитационной игре нужно обратить внимание на следующие моменты:

- игра должна проводиться в ненапряженной обстановке, между учениками, у которых существует простое сотрудничество и общий интерес;
- игра должна выбираться соответственно уровню класса, так как, если игра очень проста, то у учеников не создается интереса к ней, а если она очень сложна, тогда обычно они безразличны поднятой проблеме;
- в игре каждый ученик должен иметь возможность получать помощь и поддержку;
- правила игры должны быть объяснены точно, чтобы все ученики могли их понять и принять;
- игра должна отражать реалии сегодняшнего дня, достаточно упрощенной и краткой, чтобы во время игры, возможно, было фиксировать ее основные параметры.

В формировании экологического сознания велико значение ролевых игр. Ролевые игры основываются на эффекте легкого обучения совместных движений. Совместное движение, в свою очередь, есть основа всех первоначальных знаний. Самым основным для участника этих игр является заучивание своей роли и самостоятельное исполнение самой роли. Здесь развивается определенный сюжет, и основные условия даются как отношения людей в данной ситуации. Развитие событий зависит от инициативы, воображения и жизненного опыта участников. Например, игра называющаяся «Нефтеперерабатывающий завод и новостройка». Согласно условиям игры в доме живут 250 семей. Зная в рамках каких условий должен продолжать свою деятельность нефтеперерабатывающий завод и что каждому человеку в одну минуту требуется 1,2 литра кислорода, на расследования путей решения положения такого соседства группам учеников дается 25 минут. Роли в игре: председатель дома, директор завода, представитель местной исполнительной власти, рабочие завода, которые живут в этом доме, рабочие которые не являются жильцами этого дома и т.д. (в соответствии с числом участников). Каждый участник может взять себе помощника. После игры проводится дискуссия. Цель дискуссии создание условия для высказывания своих суждений и определения общих действий в будущем похожих ситуациях. В этом виде экологической игры и учитель, и учащиеся легко достигают поставленных целей.

Ролевая игра под названием «Как вылечить природу?» может проводиться в VIII классе как обобщающий урок по географии. Цель игры показать учащимся пути оздоровления природы, возможные экономические, материальные и гуманитарные действия людей во время экологического кризиса, пробудить у них экологический императив. После игры учащиеся начинают понимать, что нормализация экологического положения хоть и трудна, но необходима и возможна. Игра организовывается в следующем порядке. За стол учителя садятся экологи – «Врачеватели природы». «Больные» же это компоненты окружающей среды: Гидросфера, Атмосфера, Лес, Равнина, Почва, Каспийское море, Биологическое многообразие. Экологи в белых халатах и в белых шапочках врача, эмблемы же «больных» - их имена пишутся на плакатах, прикрепленных на груди. Ведущий обычно педагог. Он выслушивает по очереди «больных» из-за стола и передает игре динамичность. Сценарий приблизительно следующий:

Ведущий: Мы на консилиуме врачей. Консилиум созван для постановления точного диагноза болезней и лечения составных частей окружающей среды Азербайджана. Первого больного – Атмосферу приглашаем к врачам. Больной на что жалуетесь?

Атмосфера: Вот уже долгие годы я страдаю от промышленных дымов и ядовитых газов. Хотя последние 10 лет мое состояние относительно улучшилось, однако болезнь еще продолжается: с одной стороны промышленные газы, с другой стороны выхлопные газы автомобилей убивают меня. Увеличение числа автомашин в Баку еще более усугубляют мою болезнь. В итоге эта болезнь проявляется и в здоровье каждого горожанина. Прошу вас, поскорее начните лечить меня.

Промышленный эколог: Уважаемая Атмосфера, причины Вашей болезни нам ясны. Это резкое увеличение промышленных и сельскохозяйственных загрязнений. Нужно определить, во-первых, степень глубины вашей болезни, во-вторых, какой из газов более ухудшает ваше состояние.

Атмосфера: Это сернистый газ, оксиды азота, формальдегид, угарный газ и промышленная пыль, углекислый газ. Они, являясь причиной моей болезни, также изменяют климат.

Промышленный эколог: Болезнь ваша очень тяжела, лечение очень трудоемко, но возможно. В первую очередь нужно отрегулировать все двигатели машин, чтобы они могли использовать только качественный и неэтилированный бензин. Что касается других виноватых – предприятий, здесь проблемы можно решать с помощью экологической полиции, которая будет следить и за качественным составом воздуха вокруг промышленных предприятий, и за фильтрами, которые устанавливаются и дважды в год должны меняться. Только после этого положение резко улучшиться. Очень важно параллельно внедрять комплексные предприятия с безотходными технологиями.

Атмосфера: Спасибо, Вы дали мне надежду. Мое здоровье – это здоровье всех людей.

Ведущий: Следующий больной, Каспийское море, пожалуйста!

Каспийское море: Из-за сточных вод спущенных в меня за 200 лет, я задыхаюсь! Больше полови-ны промышленных и коммунальных сточных вод направляемых в мою акваторию, не очищаются. Поэтому концентрация фенола, хлоридов, сульфатов, нефтепродуктов во мне увеличивается, биологическое разнообразие и количество рыб пригодное к отлову резко уменьшается, прибрежная полоса превращается в мертвую зону.

Промышленный эколог: Скажите, какие объекты усугубляют Ваше положение?

Каспийское море: Меня делают больным промышленные объекты больших городов – Баку и Сумгаита, расположенные вдоль моего берега. В последнее время впадающие в меня реки также насыщены ядовитыми веществами. А каждый житель Баку в год сливает 102 кг ядовитых сточных вод. В летние месяцы мое положение становится невыносимым: на некоторых пляжах отдыхающие так засоряют, что уборка продолжается целый год.

Промышленный эколог: Какими веществами реки ухудшают Ваше состояние?

Каспийское море: Например, река Кура приносит соли и удобрения сверх меры, добавленные в засоленные почвы, пестициды, радиоактивные отходы. Как можно меня вылечить?

Промышленный эколог: Мы Вас обязательно вылечим! В последнее время на большинстве заводов все технологические процессы имеют замкнутый цикл – все используемые воды и

другие жидкости лишь после очистки выливаются в Каспийское море. Используемые промышленные воды многократно возвращаются в цикл. Вблизи наших рек строятся большие и малые мобильные водно-очистительные сооружения.

Каспийское море: А как Вы справитесь с коммунальными водами?

Промышленный эколог: Очистка этих вод все еще проблематично. В ближайшие годы и ее мы решим. Мы решили использовать опыт зарубежных стран, в первую очередь, Германии и Японии.

Ведущий: Консилиум продолжается. Следующий больной – Почва. Прошу Вас, подойдите и выскажите свои жалобы.

Почва: Возраст моей болезни около 100 лет. За это время я очень похудела, содержание серебра во всех почвах 2 раза уменьшилось, 60% моей территории выветрено, очень нуждаюсь в фосфоре, калии и азоте. Вот уже несколько десятки лет на меня льются кислотные дожди, при добыче и транспорте нефти подвергаюсь загрязнениям, на обочинах автомобильных дорог на меня оседает свинец из выхлопных газов, «питаюсь» излишками удобрений и тяжелыми металлами.

Агроэколог: Ваша болезнь приняла очень серьезный характер. Мы должны лечить Вас длительное время. Проявите терпение и увидите, что лечение дает хороший результат. Начнем с эрозии почв. Министерством Экологии и Природных Ресурсов проводится определенная работа против эрозии (выветривания): на многих выветренных участках посажены деревья, кустарники и травянистые растения. Корни этих растений укрепят Вас, помогут питанию Вашего худого тела. Остальное лечение должно проводиться с помощью мелиорации и ирригации; некоторые участки должны, поставлены на «отдых». Для защиты Вас от разлитой нефти и нефтепродуктов, начато применение высокотехнологичных труб из неизнашивающих материалов…

Сюжет игр должен соответствовать уровню и возрастным особенностям класса. Ролевые игры быстрее усваиваются учащимися V–IX классов, оставляя в их памяти положительные следы, а в будущем превращаются в экологические императивы. Экологический императив имеет большое значение в образовании экологического сознания школьников.

В экологическом образовании игровые формы развивают жизненную активность учащихся, повышают организаторские, коммуникативные черты характера. Это, в свою очередь, создает условия для самовоспитания и развития личности в современном мире.

1. Ализаде А.А. Психологические проблемы современной школы Азербайджана. –Баку: «Озан», 1998 (на азерб. яз.)

2. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии. – М.: Педагогика, 1996.

3. Кавтарадзе Д.Н. Обучение и игра. Введение в активные методы обучения. – М.:, Педагогика, 1998.

Түйін

Мақалада автор оқушылардың бойында экологиялық сананы қалыптастырудағы оқу ойындарын пайдалану жолдары туралы жазады.

Summary

The article is dedicated to the social – philosophical basics of ecologization of science and education. It is discussed questions of influence to the society's spiritual values, stages of the growth of conceptions in education.

ВОЗДЕЙСТВИЕ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КОМПОЗИЦИЙ НА ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

И. Мургузова –
Институт проблем образования Азербайджанской Республики

Литературно-художественные композиции занимают особое место среди внеклассных работ, мероприятий, осуществляемых в среднеобразовательных школах. Начиная с начальных классов, ежегодно увеличивается интерес к литературно-художественным композициям, занимающим широкое место среди внеклассных работ, они охватывают существенно важные образовательные и воспитательные темы.

Причин роста интересов к литературно-художественным композициям, составленным на основе определенных педагогических принципов много. В литературно-художественных композициях, посвященных определенной теме, ссылаются на стихи, музыку, образцы изобразительного искусства, также страницы художественного оформления, что становится основанием огромного интереса к расширению эстетической деятельности школьников различного переходного возраста, а также начальных классов.

Литературно-художественные композиции, привлекая большое внимание содержанием, построением и способом исполнения, сильно воздействуют на развитие нравственного мира, художественно-исполнительных, творческих способностей учащихся, начиная с младших классов. Практика показывает, что у школьников, привлеченных на исполнение композиций, более ярко выражается способность художественного, эмоционального, образного исполнения. В сценариях литературно-художественных композиций различного содержания, как правило, используется информация о прекрасной, богатой, величественной природе, о культурной жизни, искусстве нашего народа, а также различные образцы литературы, музыки, прикладного искусства, что создает благоприятные условия для эмоционального восприятия и развивает у учащихся эстетический вкус, способность художественного исполнения. Так как литературно-художественные композиции сыграли существенную роль в образовании и воспитании, начиная еще с 60-х годов прошлого столетия, в педагогико-методической литературе уделяется особое внимание этим важнейшим формам внеклассных работ. Одобрительным является то, что профессор Алигейдар Гашимов, многие года занимающийся исследованием проблемы эстетического воспитания школьников младшего возраста, в своем методическом пособии «Эстетическое воспитание детей», изданном еще в 1961 году, останавливается на литературно-художественных композициях и литературно-музыкальных передачах различного содержания. В данном пособии приводимый сценарий литературно-художественной композиции «Спой, перламутровый тар, спой, струнный тар» с этой точки зрения заслуживает внимания. Занимательным является то, что в данной композиции в центре внимания приводятся эстетические возможности музыкального инструмента тар, играющего огромную роль в гармоничном озвучивании самого грандиозного жанра нашей национальной музыки - мугама и образцов этого же жанра, а также стихов великих мастеров слов, поэтов Азербайджана. Автор, останавливаясь на связанном с проблемой важнейшем признаке, пишет, что образцы стихов, художественным образом исполняемых участниками композиции, сопровождаются прискорбной мелодией инструмента тар.

В дальнейшей части литературно-художественной композиции по теме «Спой перламутровый тар, спой струнный тар, есть смысл в голосе твоем, наш народный тар» даются соответствующие содержанию отрывки из ценных образцов стихотворений. Предъявленные поэтами Габилем Имамвердиевым и Тофиком Муталлибовым образцы стихотворений, посвященных музыкальному искусству нашего народа, эстетическим ценностям отдельных музыкальных инструментов, обогащающим музыкальный фольклор, олицетворению их художественных возможностей также усиливают эстетическо-эмоциональные возможности композиции.

Анализ данной литературно-художественной композиции, посвященной жизненно важной особенности музыкального искусства нашего народа, показывает, что такая форма внекласс-

ных занятий играет важнейшую роль в эстетическом воспитании учащихся, становится основанием их активности.

Нельзя забывать о такой стороне проблемы, что в связи с разнообразием содержания литературно-художественных композиций, интересующих в общеобразовательных школах учащихся эстетическое воздействие их обладает существенными особенностями.

Знакомство со школьной практикой показывает, что школьники младшего возраста проявляют большой интерес к литературно-художественным композициям, посвященным историческим дням и праздникам, временам года, отдельным жизненным ситуациям.

Сценарии с различными наименованиями и постановками, подготовленные в связи с любимым праздником учащихся начальных классов - «Праздником азбуки», создают благоприятное расположение духа с начальных ступеней начального образования.

Ссылаемые образцы литературы, музыки, прикладного искусства развивают художественно-исполнительную, художественно-творческую способности учащихся на занятиях с литературно-художественными композициями, подготовленных на различные темы. Ученик, участвующий в подготовке и исполнении определенной композиции может демонстрировать свою способность. Таким образом, он завоевывает глубокое расположение своих ровесников, учителей, родителей. Исследования показывают, что литературно-художественные композиции всегда стояли в центре внимания, и не потеряли своей актуальности, своего воздействия в качестве важнейшей формы внеклассных работ. Одной из примечательных сторон в этой области является то, что в номерах журнала «Начальная школа и дошкольное воспитание», изданных в различные годы, начиная с 1970-х годов в качестве приложения к журналу «Азербайджанская школа», были опубликованы тексты, особые сценарии композиций, положительно влияющих на укрепление, нравственно-эстетических чувств, художественную самодеятельность детей. В настоящее время, уделение нужного места литературно-художественным композициям в данном печатном органе самостоятельно издаваемого журнала под названием «Дошкольное и начальное образование» оказывает в этом направлении свое положительное влияние на развитие эстетического воспитания школьников младшего возраста.

Исследования показывают, что еще одна из важнейших причин уделения большого внимания литературно-художественным композициям различного содержания долгое время в журнале «Начальное образование и дошкольное воспитание» была связана с жанрами «Начальная школа» и «Дошкольное воспитание», транслируемыми в различных республиках СССР, а также в Азербайджане. В данных журналах и по сей день уделяется большое внимание сценариям литературно-художественных композиций различного содержания.

А научно-практический журнал под названием «Завуч начальной школы», издание которого началось с января 2001 года, уделяет особое внимание печати литературно-художественных композиций, занимающих широкое место в школьной практике. В каждом номере, издаваемого 6 раз в году, журнала находят свое отражение сценарии 8-10 композиций и различного рода тем.

Наблюдения показывают, что к литературно-художественным композициям различного содержания больше всего проявляют интерес ученики начальных классов, т.е. школьники младшего возраста. В этой области больше всего привлекают внимание существующие в практике два вида работ.

Учителя и руководители организаций детских объединений, принимающие за основу ***второй способ работы***, охватывают лишь одну часть начальных классов, выбирают из них тех, кто интересуется этим жанром, и более продуктивно используют их силы.

Конечно, оба способа работы можно считать приемлемыми. Было бы неуместно отказаться от одного из них. Но в результате наблюдений полностью ясно выявляется такая сторона, что при начинании подготовительных работ исполнения литературно-художественных композиций представление каждому классу одного сценария создает условия и основание для организованных занятий. Такой стиль работы также положительно влияет на активность всех учащихся определенного класса.

Нельзя забывать и такую сторону проблемы, что с целью более сильного воздействия литературно-художественных композиций на эстетическое воспитание учеников младшего

возраста необходимо уделять особое внимание разнообразности тем. Для того, чтобы литературно-художественные композиции заняли особое место в эстетическом воспитании учащихся, необходимо обращать внимание на нижеприведенные принципиальные вопросы:

а) на разнообразность тем литературно-художественных композиций, посвящение их Азербайджану, его прекрасной природе, историческим дням и праздникам;

б) на научную обоснованность и занимательность ссылаемых в сценариях идей, толкований;

в) на ясность ведущих текстов и изложение идей в определенной последовательности;

г) на уделение места в сценариях стихам, музыке, образцам изобразительного искусства, увеличивающим эстетическое воздействие литературно-художественных композиций.

В процессе исследования, принимая за основу эти принципиальные стороны, мы приготовили сценарии по темам «Азербайджан - край родной», «Здесь край наш благолепий», «С новым годом, с новым счастьем», «Новруз наступил - наступила весна», «Пусть раздаются наша музыка, песни по всей стране», «В искусстве нашем цвета радуют глаза», «Сияет, сияет синий свет». При составлении сценариев Мы ссылаемся на определенные отрывки из произведений великих мастеров слова, искусства, на фольклорную музыку, на устное народное творчество и образцы из творчества композиторов.

Мы ссылаемся на соответствующие стихи, на образцы из ашугской поэзии выдающихся мастеров слова, искусства - Самеда Вургуна, Сулеймана Рустама, Расула Рзы, Османа Сарывелли, Мирварид Дильбази, Бахтияра Вагабзаде, Наби Хазри, Мамеда Араза, Залимхана Ягуба и др., а также на народные песни и классические, инструментальные произведения, сочиненные композиторами в различное время. Мы приняли за основу такую принципиальную сторону, что комплексное использование образцов литературы, музыки, изобразительного искусства в литературно-художественной композиции, посвященной определенной теме, создавая эстетическо-эмоциональное положение, сильно воздействует на развитие эстетического чувства, вкуса, деятельность учащихся младшего возраста.

С целью определения возможностей воздействия литературно-художественных композиций на эстетическое воспитание учащихся младшего возраста, мы порекомендовали классным руководителям, руководителям детских организаций: лицея имени Г.Алиева, школы № 171 в Баку, а также средней городской школы №1 в Аджигабульском районе, средней школы Атбулагского села принять за основу приготовленные нами сценарии и в любое время дать к ним определенные дополнения. Именно с таким стилем работы выявляется ряд особых качеств в эстетическом развитии учащихся. Эти качества и умения еще более ясно проявляют себя в нижеследующих случаях:

1. Учащиеся, участвующие в исполнении литературно-художественной композиции, усваивают умения еще более гармонично выражать оттенки художественного чтения.

2. Учащиеся, участвующие в композиции, умело демонстрируют эстетическо-эмоциональный стиль исполнения в соответствии с темой.

3. Участники композиции добиваются соответственного с ансамблем гармонического исполнения, независимо от объема исполняемого образца стиха, музыки.

Обобщая вышесказанное, можно прийти к такому выводу, что уделение широкого места современным подходам, ведущим текстам, создающим эмоционально-эстетическое положение, образцам стихов, музыки для повышения эстетического воздействия литературно-художественных композиций различной темы в начальных классах, оказывает сильное влияние на развитие эстетических чувств, эстетического вкуса учащихся младшего возраста. Поэтому, особое внимание при подготовке для учащихся начальных классов различного рода литературно-художественных композиций необходимо уделять содержанию сценариев, а также отражению в них образцов стихотворений, музыки, возбуждающих эстетические чувства. Именно на основе такого стиля работы у учащихся младшего возраста расширится круг интереса и эстетической деятельности, повысится до уровня современных требований.

1. Политика образования в Азербайджане. Часть Фидан. – Баку, 2005. -832 стр. (на азерб. языке)

2. Гашимов А.Ш. Эстетическое воспитание детей. – Баку, 1961. -43 стр. (на азерб. языке)

3. Гашимов А.Ш. Эстетическое воспитание учащихся I-IV классов. – Баку, 1961. -98 стр. (на азерб. языке)

4. Халилов В. Культура ученика. – Баку, 2002. -52 стр. (на азерб. языке)

5. Организация внеклассовых работ в начальной школе. – Баку, 2006. -160 стр. (на азерб. языке)

6. Тапдыг И., Гусейнли О. Внеклассовые чтения для I-IV классов. – Баку, 2003. -233 стр. (на азерб. языке)

7. Завуч начальной школы. Научно-практический журнал. - М., 2006, № 5. -128 с.

Түйін

Көркем-әдеби композициялар жалпы білім беретін мектептердегі сыныптан тыс жұмыстарда үлкен рөл атқарады. Бастауыш сыныптан бастап жыл сайын көркем әдебиетке деген қызығушылық арта түседі. Мақала мектеп оқушыларының эстетикалық тәрбиесіндегі көркем-әдеби композицияның атқаратын рөліне тоқталады.

Summary

Literary and art compositions take a special place among out-of-class works, the actions which are carried out at comprehensive schools. Since initial classes, interest to the literary and art compositions taking a wide place among out-of-class works annually increases, they cover essentially important educational and educational themes.

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ

Ш. З. Набиева – *к.п.н., докторант, старший преподаватель Азербайджанского Государственного Педагогического Университета*

Литература похожа на волшебную лампу, которую держит в руке ребенок, шагающий вперед к совершенству. Учитель должен научить детей увеличивать свет этой лампы и использовать ее на волшебном пути совершенства. В связи с этим, чтобы выявить всю красоту содержания нижнего пласта - эстетическую ценность - каждого произведения, у учащегося должен быть помощник.

Литература - это особое искусство, развивающее творческие чувства, фантазию детей, их представления о будущем. Она говорит с ребенком образным языком. Это не простой язык, ограничивающийся лишь грамматическими правилами.

Философская основа литературного искусства заключается в воспитании из нормального челове-ка, обладающего всеми мышцами, необыкновенной личности. Такие личности бывают великими гражданами, обладают демократским мышлением, интеллектом, творческими, гуманистическими и другими прекрасными качествами.

Кроме того, мы обучаем литературе еще и потому, чтобы развить интеллектуальные способности детей. Люди, готовые поспорить с нами, могут сказать, что интеллектуальные способности создают точные науки. Дети учатся пользоваться компьютером, заходят в Интернет, играют различные Разумные игры и, таким образом, развивают свой интеллект. Все верно. Однако это видимые стороны интеллектуальных способностей. В ядре искусства слова имеются такие качества, что они могут заложить основу интеллектуальных способностей.

Философ Асиф Эфендиев пишет: «Если изолировать мышление от чувства, оно станет подобным дереву с высохшим корнем. Если мышление – величественно возвышающиеся в небеса ветви разума, то чувство - его корни!»

Сама наука сформировалась из чувства. Она состоит из познания жизни, восприятия истины, осознания сущности окружающего нас мира с различными оттенками, формами, с разнообразным созвучием.

Затем Асиф Эфендиев, продолжая свою мысль, пишет, что «...между эстетическим мышлением и научным существует тесная связь. Без научного мышления не бывает настоящего художественного, эстетического мышления». По его мнению, мышление - это особая форма разумного процесса от простого восприятия до широких обобщений.

Философская мысль признает такую тесную связь художественной литературы с разумом. Значит, мы, методисты, должны учитывать эти стороны и не забывать о развитии интеллектуальных способностей детей.

Французский психолог Альфред Бинс получил задание от министра образования страны подгото-вить для учащихся начальных классов интеллектуальные тесты. В 1904 году А.Бинс и его друзья создали первые интеллектуальные тесты. 80 лет спустя в 1983 году профессор Гарвардского университета Говард Гарднер написал книгу под названием «Границы ума». Психолог определил существование семи основных интеллектуальных способностей. Таким образом, Гарднер заложил основу «Теории многосторонних умственных способностей». В данной теории он расширил границы человеческого потенциала. По теории Гарднера, классная обстановка даст наибольший эффект, если она будет не в известной всем по сегодняшний день композиции, а в новом виде. Расположение парт в сторону доски, а учителя лицом к детям считается не совсем удачной классной обстановкой в «Теории многосторонних умственных способностей».

По мнению Гарднера, для того чтобы приспособиться с потребностям различных обучающихся, появляется необходимость коренной перестройки обстановки в классе. Сегодня учителя, преподающие в соответствии с новыми учебными технологиями, предпочитать разделять класс на группы. Конечно, это хорошо. Однако это не должно происходить вслепую «кто в какой группе хочет, там и сидит». Одним из главных условий здесь является учет Интеллектуальных способностей.

Мы хотим напомнить о 7 типах интеллекта Гарднера. Если учитель, группируя учащихся в процессе обучения произведениям, определит, к какой интеллектуальной группе они относятся, и будет действовать соответствующим образом, то, по нашему мнению, он достигнет больших результатов. Обратим внимание на виды интеллектов.

1. Лингвистический интеллект

Такие дети очень любят читать и писать, проявляют особый интерес гуманитарным предметам, уделяют особое внимание историческим событиям. Они желают спорить по этим предметам, вступать в обсуждение. Кроме того, они с охотой читают дополнительную литературу.

Любящие литературу и искусство дети, также любят пародировать, образно мыслить, рисовать, делать эскизы, представлять их в виде представлений. Их привлекают художественные книги, видеоматериалы, слайды, книги с лабиринтными рисунками, картинные галереи

2. Математически-логический интеллект

Такие дети пытаются логически обосновать свои мысли. Они любят экспериментировать, задавать вопросы, ценят логику и точность. У них бывает высокая склонность к воображению, сравнению, находить аналогичные варианты. Такие стремятся изучить истинные тайны природы, усвоить современную технологию.

3. Интеллект, связанный с пространством

Точное ощущение связанного со зрением или пространством мира, и осуществление на основе данных ощущений трансформаций (архитектор, декоратор, дизайнер, изобретатель). Они бывают чувствительными к цвету, линиям, форме, месту и связям между этими элементами.

4. Кинестетический интеллект

Такие дети любят танцевать, бегать, строить, вязать, движения руками, представлять друг другу жизненные явления немым образом. Их интересуют ролевые игры, объяснения движениями рук, драматические постановки, спорт, физические движения и т.п.

5. Музыкальный интеллект

Дети с подобным интеллектом пытаются познать жизнь ритмом и мелодией. Они любят петь, напевать, ловить руками и ногами такт, различать голоса.

6. Межличностный интеллект

Такие читают мысли других, с одного слова понимают то, что хотят им сказать. Такие дети любят пользоваться идеями других, организовывать свое лидерство, приспособляться, руководить, быть посредниками.

7. Одинокий интеллект

Такие дети любят мечтать, тишину, чтение, планировку.

В учебниках литературы каждому из этих интеллектов приводятся питающие их возможности. Одним из основных преимуществ активных учебных технологий является учет данных способностей в процессе обучения. Учитель должен уметь сгруппировать учащихся с одинаковыми интеллектуальными интересами. Каждый учащийся бывает счастлив в своей интеллектуальной группе. Кроме того, они получают возможность развить свои способности.

Чтобы развить интеллектуальные способности каждый раздел науки использует свои возможности. Так видит развитие этих способностей в математических, геометрических фигурах, в решении развлекательных и логических задач, Дмитриев - в изучении тайн природы, роли художественной литературы. По его мнению, художественная литература в силе помочь развитию все интеллектуальные способности.

Зачатки, здоровые семена интеллекта взяты из глубоких основ талантливо написанных литературных образцов. Эстетические качества литературного произведения можно сравнить только лишь с материнским молоком. Не воспользовавшийся им ребенок в последующем в какую бы отрасль науки он не попадет, будет или плохим мастером, или же непригодным для общества человеком. Поэтому уроки чтения должны сформировать у учащихся способность прочувствовать всю прелесть художественного произведения.

Главная задача в процессе обучения художественному произведению - умение вызывать в серд-цах учащихся вопросы типа «почему?», «для чего?». Психолог Владимир Леви, приводя пример из жизни Альберта Эйнштейна, отмечает, что маленький Альберт, впервые увидев компас, получил интересные ощущения. Движения и тяжелые колебания стрелок волновали спокойного мальчика. Это было похоже на новое открытие, непосредственно существующую единую мировую силу. В его психике возникает первый, наивный вопрос «почему?», и на протяжении всей жизни этот вопрос не покидает его... Компас придал стимул глубокому мышлению ученого. Большую часть своей жизни, в частности вторую половину, Эйнштейн посвятил разработке закона пространства и притяжения. Может быть, он хотел найти ответ на залощившийся с детства в его сознании вопрос «почему?».

Значит, даже самое простое жизненное явление может вызвать в человека творческие ассоциации.

Каждое образование основывается на конкретной философии, в противном случае, если оно не будет заранее знать, чего собирается достичь, то школа превратиться в помещение для ненужных, отнимающих время учащихся разговоров. В основе образовательной философии лежат человек, его формирование, степень его пригодности для общества.

Человек - это выращенное природой живое существо. Его воспитание и превращение в пригодную для общества ценность приходится на долю школы.

Человек рождается с рядом естественных инстинктов. Среди этих потенциальных инстинктов находятся зачатки присущих только человеку качеств, подобно увековечению, мечтанию, представлению будущей жизни, планированию. При развитии этих качеств человек становится самым сильным существом. Значит, все состоит из развития присущих человеку естественных инстинктов, т.е. воспитания этих качеств и превращения их в характер данного лица. Подобно тому, как, полевая, ухаживают за деревом, одной из самых важных задач общества является всестороннее воспитание детей. Такую задачу общества берет на себя школа. Значит, задачей школы является превратить человека, способного перевоплощаться в сильное существо и отличающегося от других родственных ему лиц, в ценность. Это составляет основу школьной философии.

В начальном классе, считающемся фундаментом образования, закладываются основы будущего характера, творческих склонностей человека. В этом деле имеют особую значимость первые прочитанные детьми книги, художественные произведения.

Часто, говоря о значимости прочитанных в начальной школе художественных книг на передний план выдвигаются освоение родного языка и эстетическое воспитание. Возможности художественной литературы представляются ограниченно, хотя хорошее художественное произведение влияет и на эстетическое воспитание, и на интеллект ребенка. Значит, дав ребенку хорошее художественное произведение, мы окажем сильное воздействие и на его эстетическое, и на интеллектуальное воспитание, в результате чего нам удастся превратить ребенка, появившегося на свет как сильное существо, в разумного человека. А это является одним из важных атрибутов философии начального образования.

1. *Гальченко Е.В. Развитие интеллектуальных способностей учащихся посредством использования исследовательских методов и приемов в процессе преподавания русского языка и литературы // http://apkpro.com/ikio/sb/p8/d13.htm*
2. *Винникова Л. Типы интеллекта // http://awake.kiev.ua/new/index.html*
3. *Теория многообразного интеллекта Ховарда Гарднера // http://www.arrupe.org/doc/TVI.pdf*
4. *Чуркина О. Развитие интеллектуальных способностей и творческой активности учащихся во внеурочное время – один из факторов образовательного процесса // http://festival.1september.ru/articles/556928/*

Түйін

Әдебиет баланы жетілуге алып баратын ғажайып шам сияқты. Бұл мақалада оқу сабақтарында оқушылардың қабілеттерін дамыту туралы жазылған.

Summary

The philosophical basis of literary art consists in education from the normal person possessing all muscles, the unusual person. Such persons happen great citizens, possess thinking, intelligence, creative, humanistic and other fine qualities. Often, speaking about the importance of the art books read at elementary school on the foreground development of a native language and esthetic education are put forward.

ШКОЛЬНЫЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

И. Нагиева

Для эффективной организации школьных самостоятельных работ требуется, в первую очередь, определить смысл понятия словосочетания «самостоятельная работа».

По мнению ряда ученых, школьная самостоятельная работа представляет собой метод обучения, другие исследователи считают ее приемом обучения, по мнению же других она является формой организации деятельности ученика [1-10].

Опираясь на научно-педагогическую литературу, факты из школьной жизни и личный опыт, можно отметить следующие определения самостоятельной работы:

- самостоятельная работа – это система осуществляемых по плану мер по развитию умственной деятельности, выявлению мыслительных способностей и формированию творческих способностей школьников;

- самостоятельная работа – это первичный исследовательский процесс, позволяющий посредством самостоятельного, без чьих-либо объяснений и комментарий, чтения, наблюдения освоить информацию, полученную из других источников или СМИ, углубить знания, приобретенные от учителя во время занятий, процесс, обогащающий учебный материал;

- полученная во время самостоятельной работы печатная или иллюстративно-наглядная информация является результатом непосредственной умственной работы ученика;

- самостоятельная работа оказывает положительное влияние на процесс формирования волевых качеств ученика, является формой обучения, формой мониторинга, отражающего уровень развития мышления и воображения ученика, позволяющей определить направления, на которые учителю следует обратить внимание в будущем;

- самостоятельная работа, обладающая учебно-воспитательными свойствами, повышающая у учеников мыслительную деятельность и усиливающая у них интерес к исследованиям, является фактором сознательного обучения;

- самостоятельная работа является «произведением» ученика, основанным на междисциплинарной и внутридисциплинарной интеграции, объединяющим в себе процесс сбора, написания, освоения и творческого представления информации (в виде реферата, выступления, статьи, комментария, устной информации, фотоальбома, информационного сборника и т.д.), отражающим уровень устной и письменной речи ученика;

- самостоятельные работы являются наиболее эффективным и специфическим, внеклассным видом обучения, ориентированного на личность, результат и развитие;

Стоит также отметить, что процесс написания самостоятельных работ отражается в мышлении, характере ученика и, самое главное, в его последующей деятельности, в отношениях с другими членами общества.

На основе наблюдений, собственного опыта, обзора литературы и посредством опытной проверки нами были определены наиболее эффективные (с учетом особенностей преподавания географии, дидактических особенностей, внутреннего содержания самостоятельной деятельности) виды самостоятельных работ:

1. Самостоятельные работы, преследующие цель обучения новых знаний.
2. Самостоятельные работы, связанные с применением приобретенных знаний.
3. Самостоятельные работы на внеклассных и внешкольных мероприятиях.
4. Самостоятельные работы, используемые с целью познания научных понятий.

Обучающие операции:

1: а) чтение рекомендуемых учителем печатных материалов; б) изучение учебных материалов с нахождением ответов на вопросы и упражнения; в) написание короткой статьи, информации; г) работа над литературой по географии – книгой, справочником и др. литературой; д) работа над записками путешественника.

2: а) анализ и сравнение усвоенных и обобщенных знаний; б) подготовка статей, рефератов и комментариев по географическим темам; в) выпуск географического бюллетеня.

3: а) письменное изложение мыслей на основе информации, приобретенной посредством наблюдений и слушаний во время экскурсий и путешествий, а также ранее приобретенных знаний; б) подготовка выступлений, сценариев на внеклассных и внешкольных мероприятиях.

4: а) на основе внутридисциплинарных и междисциплинарных связей разъяснение (комментарий) ученика аналитического, структурного, сравнительного, обобщающего характера; б) работа над книжными материалами и материалами СМИ; в) работа над научными, научно-популярными, публицистическими и др. географическими произведениями (конспектирование, написание тезисов, составление фотоальбома и т.д.); г) работа над картами (физическими, политическими, экономическими и т.д.).

В соответствии с уровнем учебно-мыслительного процесса учеников, нами определены 3 типа самостоятельных работ.

Самостоятельные работы над примерами. Например, определить на климатической карте территории обильных и незначительных осадков. Определить причины данного явления. На основе диаграмм (отражающих количество, половую и возрастную структуру населения) определение на основе изотерм климатических поясов и др.

Созидательные самостоятельные работы. В данных работах учебная и мыслительная деятельность ученика осуществляется посредством выполнения определенных умственных и практических операций над исходным материалом. Во время созидательной умственной деятельности ученики осуществляют различные умственные операции: делают обобщения,

определяют схожие и отличительные свойства, составляют таблицы, схемы и диаграммы, выводят результаты, пишут реферат, составляют план и т.д.

Например, на уроках физической географии полезными являются самостоятельные работы, предусматривающие сравнение природных областей, высказывание мнения о территории на основе закономерности размещения природных ресурсов и информации о температуре, выбор лучшего варианта при решении какой-либо задачи и др. Данные работы способствуют улучшению мыслительной деятельности учеников, формированию у них самостоятельности, лучшему обоснованию мыслей, формируют способность приходить к определенным результатам.

Творческие самостоятельные работы. Более эффективными являются самостоятельные работы, тесно связанные с решением умственных или практических проблем высокого уровня, с уровнем самостоятельности учеников. Эффективность творческих работ во многом зависит от учителя. Для этого учитель должен:

- дать правильное направление ученикам;
- определить постановку проблемы;
- на основе анализа фактов и событий вывести обобщенный результат;
- приобретенные знания должны быть увязаны с другими дисциплинами.

Необходимым является разработка педагогических и психологических основ эффективного осуществления вышеуказанных самостоятельных работ, обобщение методических требований.

Для достижения высоких результатов в учебном процессе ученикам, в первую очередь, необходимо привить культуру умственного труда. В результате самостоятельного выполнения различного рода заданий у учеников формируется культура умственного труда, и учитель, руководящий процессом выполнения самостоятельных работ учеников, должен создавать условия для правильного развития мышления у них.

Основополагающим фактором, определяющим успешность учебного процесса, являются также взаимоотношения между учителем и учениками. Это способствует формированию у учеников таких черт, как организованность, дисциплинированность, активность. Самостоятельная подготовка способствует формированию способностей и навыков анализа событий и фактов, прививает самостоятельное мышление.

Ниже указывается часть требований, предъявляемых к организации на высоком уровне самостоятельных работ:

- выбор, использование учебной литературы и информационных материалов и умение работать над ними;
- умение наблюдать, сравнивать, обобщать и выводить результат;
- умение распределять и эффективно использовать время.

Во время работы с литературой ученики должны уметь:

- самостоятельно делить текст на части и выбирать самую важную часть;
- находить ответы на вопросы учителя;
- конспектировать соответствующую литературу;
- находить и сравнивать различные варианты ответов на один и тот же вопрос и др.

Для обеспечения эффективности таких психологических процессов, как запоминание, вспоминание и связывание во время самостоятельной работы необходимо учитывать следующие педагогические требования:

- по предусмотренному плану свободно отвечать на вопросы или сравнивать данные ответы с книгами;
- свободно отвечать на вопросы из учебников, а также вопросы товарищей.

Решение указанных выше задач показывает уровень освоения темы учениками. Для успешной организации самостоятельных работ учеников важным является также организация различного рода дидактических занятий.

Можно указать следующие формы дидактических занятий:

1. Задания по освоению и укреплению материала.
2. Задания, позволяющие приобретать знания, способности и навыки.

3. Задания по практическому применению приобретенных знаний.

Отмеченные выше виды заданий в зависимости от активности познания учеников могут быть репродуктивными (повторение) и творческими.

Некоторые учителя, давая задания, делают упор на репродуктивную деятельность учеников и в недостаточной мере оценивают творческий характер заданий. Известно, что если задания будут носить проблемный характер, а их решения будут требовать самостоятельного поиска, то они будут более интересными для учеников. Помимо этого, подобного рода задания позволяют формированию аналитических навыков, способностей обобщать факты и события, доказывать различные положения.

При организации самостоятельной работы учеников важным является определение оптимального объема и уровня сложности заданий. Так, сложные задания повышают у учеников веру в собственные силы, если же задания являются простыми, то ученики выполняют их устно или же выполняют их не полностью.

Как показывает опыт, чрезмерная нагрузка учеников противоречит принципам гуманизма. Так, большинство учеников не выдерживают учебной нагрузки, и в результате их интерес к учебе снижается. В связи с этим, учитель должен учитывать объем и сложность заданий.

Таким образом, учитель, прежде чем дать задание, должен тщательно обдумать и проанализировать его и понимать его теоретические и практические стороны. Для определения уровня подготовленности учеников, навыков выполнения самостоятельных работ и особенностей освоения ими учебных материалов учитель должен обладать педагогическими и психологическими способностями.

Таким образом, овладение учениками знанием, способностями и навыками самостоятельной подготовки позволит ученикам более внимательно и ответственно относиться к проблеме выбора специальности в будущем, обеспечивает развитие у них личных психологических качеств и позволит определить свое место в формировании здорового общества.

Знания, получаемые учениками на уроках географии, являются представлениями, понятиями и закономерностями, отражающими основные признаки, особенности и связи изучаемых предметов и явлений природы, человеческого общества.

Во время преподавания географии знания учеников не остаются неизменными, наоборот, пос-тоянно повышаются; одновременно представления и понятия, объединившись в мыслительном процессе, создают единую систему.

Знания взаимосвязаны со способностями и навыками, они зависят друг от друга. Так, на основе знаний ученики приобретают способности и навыки. С другой стороны, обретение способностей и навыков помогает ученикам осваивать новые знания.

Каковы приобретаемые учениками на уроках школьной географии представления и понятия, каковы особенности способностей и навыков, их сущность, как они развиваются в учебном про-цессе?

Как известно из психологии, представления – это образы проблем и событий, получаемые посредством чувств и зрения и непосредственно не осознаваемые в момент предоставления.

В результате жизненного опыта и учебы в школе у учеников формируется множество различных представлений. Часть из них формируется на уроках географии. Географические представления – это образы изучаемых на школьном курсе географических объектов и территорий. Они могут отражать любой наблюдаемый школьниками географический объект (например, расположенный возле школы холм или местная речка или населенный пункт). Они могут отражать даже географические объекты и территории, которые школьники никогда не видели, например, горы, реки, города, природу и жизнь стран, районов и др. территорий. Данные представления являются личными и могут различным образом (в объемном виде или в виде необъемного рисунка) пробуждаться в памяти; они могут быть цветными или бесцветными, более понятными или менее понятными, однако во всех случаях эти образы будут наглядными.

Отличием географического представления от других представлений является то, что они являются пространственными. Это означает, что они наряду с предметами, находящимися на

территории, в точности показывают форму, масштаб территории, ее расположение относительно других территорий.

В связи с крупными размерами изучаемых в школьной географии территорий, ученики форму, размеры и положение континентов и океанов, островов и полуостровов, морей и различных стран могут познать только после того, как получат представления об их изображении на карте.

Поэтому в сознании учеников представления об изучаемых географических объектах и территориях связаны с картами, то есть являются картографическими представлениями.

Например, как Азербайджан создает представление в сознании учеников? В первую очередь, в их сознании создаются те или иные картины природы Азербайджана и из жизни населения; в зависимости от уровня развития и характера представлений учеников, их воображения, данные картины у различных учеников являются различными. Во-вторых, представление создается в связи с особой формой территории Азербайджана, ее размерами, расположением относительно морей, Северного Кавказа, Грузии, Кавказских гор, других объектов.

Согласно психологии, понятия являются противоположностью связей и отношений общего и частного, предметов и событий в сознании. Понятия, приобретаемые учениками из курса школьной географии, делятся на две группы – общие и частные понятия.

Общие понятия охватывают класс однотипных предметов и событий. В школьной географии данные понятия можно условно разделить на общие научные и общие географические понятия.

К общим научным понятиям относятся понятия, не являющиеся специфическими для географии (например, «хлопок», «промышленность», «город» и т.д.). Данные понятия могут входить в любой школьный предмет. Школьная география использует ряд общих научных понятий, что является общеобразовательной ролью географии.

На уроках географии, как и на других учебных курсах, формируется ряд способностей и навыков. К ним относится также приемы умственной деятельности: анализ, синтез, абстракция, обобщение, сравнение, воображение.

На уроках географии формируются особые для географии практические способности и навыки. Самые важные из них – способность читать карту и работать с ней, что включает в себя определение на карте направления, расстояния, координат, размеров и форм географических объектов, использование условных обозначений и посредством их использования составление характеристики территории.

Психологической сущностью навыков и способностей являются методы умственной деятельности. Например, способность читать топографическую карту предполагает использование таких методов умственной деятельности, как воображение (топографические обозначения – условные картины), сравнение (сравнивать указанные на карте возвышенности). Как и методы умственной деятельности, практические навыки и способности передаются ученикам не сразу, а формируются посредством соответствующих упражнений в течение всего курса. Часть их остается на уровне способностей, часть же превращается в навыки.

1. Агапова Г.С. Самостоятельные работы учащихся по географии. - М.: Просвещение, 1967. - С. 9-10

2. Аристова Л.Н. Об усилении обучающей роли самостоятельных работ учащихся в учебном процессе. –М.: Просвещение, 1977. -с. 42-68

3. Бабанский Й.К. Оптимизация проблемного обучения. – М.: Просвещение, 1977. – 140 с.

4. Голант Е.Й. К вопросу о видах учебно-логических заданий в работе над книгой. В сб. «Вопросы воспитания мышления в процессе обучения». Под ред. Н.П.Груздева, Ш.И. Ганелина. -М., - Л.: изд-во АПН РСФСР, 1949. – 232 с.

5. Голант Е.Й. О развитии самостоятельности в творческой активности учащихся в процессе обучения. В кн. «Воспитание познавательной активности и самостоятельности учащихся». -Казань, 1969. – 36 с.

6. Герасимова Т.П., Коринская В.А. Методы и формы организации обучения географии. – М.: Просвещение, 1964

7. Даринский А.В. Методика преподавания географии. Учеб. пособие для студентов географии специальностей педагогических институтов. Изд. 3-е, перераб. и доп. –М.: Просвещение. 1975. – 368 с.

8. Дайри Н.Г. Обучение истории в старших классах. –М.: Просвещение, 1966. – 42 с.

9. Есипов Б.П. Самостоятельная работа учащихся на уроке. –М.: Учпедгиз, 1961. - 34-35.

10. Микелсон Р.М. О самостоятельной работе учащихся в процессе обучения. –М.: Учпедгиз, 1940. – 28 с.

Түйін

Мектептегі өзіндік жұмысты тиімді ұйымдастыру үшін, ең алдымен, «өзіндік жұмыс» тіркесінің мағынасын түсініп алуымыз керек. Кейбір оқымыстылар пікірінше өзіндік жұмыс оқыту әдісі болып табылса, кейбір зерттеушілер оқыту тәсілі деп таниды. Автор мақалада жағрафия пәні бойынша мекепте қолданылатын өзіндік жұмысқа тоқталады.

Summary

For the effective organization of school independent works it is required to define, first of all, sense of concept of a word combination «independent work». According to a number of scientists, school independent work represents a training method, other researchers consider as its reception of training, in opinion of others it is the form of the organization of activity of the pupil.

МЕКТЕПТЕГІ «ТЕХНОЛОГИЯ» ПӘНІНДЕ ХАЛЫҚ МАҚАЛ-МӘТЕЛДЕРІН ҚОЛДАНУДЫҢ ТИІМДІЛІГІ

Г.С. Саудабаева – *п.г.д., доцент м.а.,*
Ф. А. Абдримова – *оқытушы, Абай атындағы ҚазҰПУ*

Қазіргі таңда білім беретін мекемелердің алдында тұрған негізгі мақсат – оқушылардың ой-өрісін жан-жақты дамыту, оларға қазіргі заман талабына сай ұлттық негізде білім беру және тәрбиелеу. Бірақ бүгінгі күнде мектепте оқытылып келе жатқан «Технология» пәні оқулықтарында ұлттық тәрбие алатын тапсырмалар жоқтың қасы деуге болады. Ал біздерде, кеңестік дәуірдің байырғы ескі бағыттарынан әлі де айрыла алмай, ұлттық бағдарламамызбен жұмыс жасай алмай жатқанымызды байқауға болады. Шешімін таппай жатқан мәселелердің бірі әдіскер мамандардың оқу құралдарын тек ұлттық мектептерге арнап, ұлттық бағытта құру керектігін түсіне алмай жатқанын нақты айтар едік. Төлтума оқулықтарымызда әрине шамалы да болса оң өзгерістер бар.

«Технология» пәні бойынша 5-9 сыныптардың оқулықтарына жүргізілген талдаудан, біз оқулықта халық мақал-мәтелдерінің өте аз, тіпті қолданылмайтынын байқадық. Тек 8-сынып оқулығына екі мақал-мәтел ғана кіргізілген .

Ал, оқушыларды еңбекке тәрбиелеуде халық мақал-мәтелдерін қолданудың тиімділігі өте зор. Сондықтан «Технология» сабақтарына оқушыларды қызықтыра білу үшін әрбір сабақты мақал-мәтелдермен байланыстыра отырып, оларды дәстүрлі еңбектің түрлеріне баулып отырғанда ғана өтілетін сабақтар сапалы болып келеді.

«Технология» пәнін оқыту барысында мақал-мәтелдерді енгізудегі мақсат – ата-бабаларымыздан ұрпақтан-ұрпаққа мирас болып келе жатқан халық мақал-мәтелдерін негізгі сынып оқушыларын тәрбиелеу құралына айналдыру және олар арқылы оқушылардың еңбекке деген қызығушылығын, сүйіспеншілігін арттыру.

Халық мақал-мәтелдерін оқу пәндеріне, яғни «Технология» пәніне енгізу міндеті – негізгі сынып оқушыларының еңбекке деген сүйіспеншілігін, арттыру; мақал-мәтелдердің рухани қажеттілігін түсіндіру; өз ұлтының асыл мұраларын меңгерту және т.б.

V–IX сыныптарда өтілетін бағдарламаның «Ауыл шаруашылығы өндірісінің техникасы мен технологиясы» атты бөлімінде ауыл шаруашылығы, егіншілік пен топырақ туралы маға-

лұматтар беріледі. Алайда, өкінішке орай оқулықтарға да, бағдарламаға да мақал-мәтелдер енгізілмеген. Сондықтан біздің ұсынысымыз, мұғалім бұл ұғымдарға түсінік берген кезде мақал-мәтелдерді пайдаланып отырса, оқушы бойында еңбектің бұл түрлеріне қызығушылық пайда болады және еңбек тәрбиесінің негіздері қаланады. Бұл тақырыпта төмендегі мақал-мәтелдерді қолдануға болады:

Жердің сәні егін, ердің сәні білім.
Егіні біткеннің қырманына қыдыр қонады.
Егініне қарай қырманы, күтіміне қарай түсімі.
Әрбір топырақ, аяласаң иеді,
Әрбір жапырақ сипағанды сүйеді.
Қыс малыңды бақ, жаз жеріңді шап.
Егіндікті күз суар, күз суарсаң жүз суар.
Жеріңе жақсылық қылғаның,
Тасыды дей бер қырманым.
Гүл өссе – жердің көркі, қыз өссе – елдің көркі.
Күнсіз гүл өспес, күтусіз ұл өспес.
Йәр – hосулниң аниси, әмгәк – униң атиси.
Йәрниң бәрикиси су билән.
Су – деханның кени, йәр деханның жени.

«Машинатану» элементтері негізінде конструкциялық материалдарды өңдеу технологиясы» атты бөлімде ауыл шаруашылық машиналарының жеке бөлшектері, конструкциялық материалдардың түрлері (металл, ағаш т.б.), еңбектің адам өміріндегі маңызы, еңбек құралдары туралы түсінік беріледі. Сонымен қатар, ағаш, қара және түсті металдармен жұмыс істеу және өңдеу технологиясы қарастырылады. Бұл бөлімде төмендегі мақал-мәтелдерді пайдалануға болады:

Темірді қызған кезде соқ.
Трактор мен комбайн, молшылыққа жол дайын.
Ағаш ұстаған жерінен сынбас.
Асыл тастан шығады, өнер жастан шығады.
Орақшының жаманы орақ таңдайды.
Керекті тастың ауырлығы жоқ.
Зер қадірін зергер біледі.
Темірші – көміршіге үйір.
Трактерге ишинип, атни өлтәрмә!
Кәтмәнни алғитип чап, чалғини – салқитип.
Кәтмәнни ғулачлап ур, хиш қуйсаң – кумлачлап.
Төмүрчиниң бир урғини, жиңничиниң миң урғини.

«Сәндік қолданбалы өнердің элементтері арқылы материалдарды көркемдеп өңдеу» бөлімінде ағашты көркемдеп оюды жетілдіру барысы мен оның түрлері, металл өңдеу, тері өңдеу, жапсырмалау және өру өнері туралы мәлімет беріледі. Мұғалім бұл бөлім туралы мәлімет берген кезде, ежелден ата-бабаларымыздың да өнердің бұл түрлерімен айналысқанын және ұрпақтарына үйретіп отырғанын айтып, оны мақал-мәтелдермен дәлелдеп беруге болады.

Ағаштың қадірі өнерде.
Ағаш кессең ұзын кес, қысқартуың оңай.
Темір кессең қысқа кес, ұзартуың оңай.
Алтынды еріте білмеген іріткер,
Теріні илей білмеген шірітер.
Яғач кәссәң, узун кәс.

«Сәндік қолданбалы өнер элементтері негізіндегі көркемдік қолөнер технологиясы. Тігін бұйымдарын моделдеу» бөлімінде матамен жұмыс, тігін машинасы және құрақ құрау туралы айтылады. Бұл бөлімде төмендегі мақал-мәтелдерді қолдануға болады:

Ата көрген оқ жонар, ана көрген тон пішер.
Шебердің қолы көпке ортақ.
Өнерлінің қолы алтын, өлеңшінің сөзі алтын.
Киім пішсең кең піш, тарылтуы оңай.
Кестенің сыры түрінде, кілемнің сыры түгінде.
Үш қарамай аш ішпе, үш аудармай тон пішпе.
Ұзын пішсең, қысқа болмас, үлгісі жоқ нұсқа болмас.
Алтын балдақ қол сәні, әшекей кесте той сәні.
Кестені көңіл сызады, қол тігеді, көз сынайды.
Асыл қайшы пішуге сән, күміс қасық ішуге сән.
Кийим пичсәң бойға қара, қазан ассаң меһманға.
Ата көргән оқ йонуйду, ана көргән тон пичиду.
Һүнәр – пүтмәс гөһәр.

«Тамақ әзірлеу технологиясы» бөлімінде адам ағзасына дұрыс тамақтанудың маңызы, ас үйде жұмыс орынды рационалды ұйымдастыру және тамақ дайындау қарастырылады. бұл бөлімге байланысты мақал-мәтелдер:

Ас иесімен тәтті, табағымен жақсы.
Күріштің мәнін май келтіреді.
Асың барда ел таны – беріп жүріп,
Атың барда жер таны – желіп жүріп.
Нан – тамақтың атасы, ынтымақ – көптің батасы.
Нан бар жерде – жан бар.
Наннан үлкен ас жоқ.
Нан тіршілік нәрі.
Нанға құрмет – елге құрмет.
Наннан қасиетті нәрсе жоқ.
Дастарқанда наны жоқтың, тамағының сәні жоқ.
Ашниң тами туз билән.
Аш турған йәрдә, ағрик йоқ.
Нан – әслидә жан.

«Жеміс-көкөніс дақылдарын өсіру технологиясының негіздері» атты бөлімде жеміс және көкөніс дақылдарын өсіру технологиясы және оларды отырғызу әдістері қарастырылады. Сондықтан бұл бөлімде оқушыларға төмендегі мақал-мәтелдерді ұсынуға болады:

Жемісті ағаштың басы төмен.
Егер болсаң ожданды ер, бақшаңа жеміс өсір.
Қыс азығын жаз жина.
Жақсылап жыртып жеріңді, кезінді ексең егінді,
Аларсың мол өнімді.
Алма тиккәнниң әмәс – күткәнниң.
Меһнәт қилған әр – мевисини йәр.
Бағни бақсаң бағ болур, патман-патман яғ болур.

«Үй мәдениеті. Тұрмыстағы техника» бөлімінде тұрғылықты орынды әшекейлеуді ұйымдастыру, киім-кешекті және аяқ киімді күту, қонақтарды қарсы алу тәртібі және т.б. туралы айтылады.

Көп істеген құп істейді.
Киімді таза күйінде сақта, абыройды жастықта сақта.
Жасыңда салақ болсаң, бара-бара былық боласың.
Анаға қарап қыз өсер.
Киім адамның көркі, ер-тұрман аттың көркі.
Қонақ – атаңнан да ұлы.

Қонақ келсе құт.
Алыстан алты жасар бала келсе,
Алпыстағы қарт сәлем береді.
Жақсы бала қонаққа үйір, жақсы тай атқа үйір.
Ажиз киши – өй бәхти, өй бәрикити.
Қизлиқ өй – жан көрүги.
Қизи бар өй сәрәмжан.
Гүл өссүрсәң беғиңға, бал тамиду тилиңға.
Кийимиң – сөлитиң, меһнитиң – дөлитиң.
Кийимниң йеңиси яхши, достниң кониси.
Меһман кәлсә құт келәр.
Меһманниң келиши өйүңгә бәрикәт.

Сонымен қорыта айтқанда, халық мақал-мәтелдерін негізгі сыныптарда өтілетін «Технология» пәнінің оқу материалдарымен байланыстырып жиі қолданудың арқасында, оқушының бойында адамгершілік, кішіпейілдік, төзімділік, еңбексүйгіштік сезімдері жақсы қалыптасады және еңбекке деген қызығушылығы арта түседі.

1. Күнпейіс Ж. Бастауыш сыныптарда этнопедагогика материалдары арқылы оқушылардың дүниетанымын қалыптастырудың педагогикалық шарттары, 13.00.01 – Жалпы педагогика, педагогика және білім тарихы, этнопедагогика. Пед. ғыл. кан. дис. -Түркістан, 2008. – 152 б.

2. Қазақтың мақалдары мен мәтелдері – Алматы: «Білім» баспасы, 2007. – 272 бет.

3. Сөз мәйегі / Бас. ред. Б.Аяған – Алматы: «Қазақ энциклопедиясының» Бас редакциясы, 2007. – 4 б. Құрастырып, баспаға әзірлеген Рсаев Т.

4. Уйгур хәлқиниң мақал вә тәмсиллири. –Алмута, «ҚАЗақпарат», 2003.–314 бәт.

5. Уйгур хәлиқ мақал-тәмсиллири. Түзгүчи: Ә.А.Сартекин. –Үрүмчи: Шинжаң университети нәшрияти, 2007. – 827 бәт.

Резюме

В этой статье говорится о народном уроке «Технология», которая пользуется полезными пословицами и поговорками. В качестве примера даются казахско-уйгурские поговорки и пословицы.

Summary

This article States the people learned "technology" has useful proverbs and with rebuses. For example a Kazakh-Uygur sayings and proverbs.

БАЛАЛАР ҮЙІНДЕ ТӘРБИЕЛЕНУШІЛЕРДІ ӘЛЕУМЕТТЕНДІРУДІҢ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Н. Қ. Сәулебай -
Абай атындағы ҚазҰПУ, БОПӘ мамандығының 2-курс магистранты

Кейінгі жылдары әлеуметтік-экономикалық себептерге байланысты және әртүрлі себептер тұрғысынан әлеуметтік жетім балалар саны артуда. Осыған байланысты жетімдер мәселесі және оларға білім беру тәрбиелеу үдерісі, сонымен қатар, психологиялық-педагогикалық тұрғыдан қамтамасыз ету, тек арнайы педагогикада ғана емес жалпы педагогика, психология, әлеуметтік педагогика және тағы басқа ғылымдардың ғылыми білім саласында көкейтесті болып отыр. Бұл жағдайда аталмыш балалар тобы психологтар мен педагогтар, дәрігерлердің зерттеу нысанына айналуда Қазақстан Республикасында соңғы жылдары жетім балалар мен ата-анасынан ажыратылған, яғни олардың қамқорлығынсыз қалған балалардың жағдайы көпшілікті толғандыруда. Әртүрлі жағдайларға байланысты ата-ананың қамқорлығы мен сүйіспеншілігінен тыс қалғандардың мәселелері өзекті болып отыр. Бұл мәселе Қазақстан Республикасының «Қазақстан-2030» даму стратегиясына сай жетім балалар үйіндегі тәрбиеліліп жатқан әрбір ұрпақтың жеке адам ретінде қалыптасуының шешуші факторы ұлттық тәрбие деп көрсеткен. Жетім балалар тәрбиесіне қазіргі кезде ұлттық тәрбие тұрғысынан да көңіл бөліп, оларды тұлғалық қалыптастыру мәселесі бүгінгі күн талабы [2]. Балалар үйінде тәрбиеленуші баланың жеке тұлғасының әлеуметтік қалыптасуының өзіндік ерекшелігі бар. Оның іс-әрекеті толығымен тәртіпке салынып қадағаланылады, бұл бала дамуында артта қалушылықты, масылдықты, жеке басы еркін ұйымдастырудың төменгі деңгейін туындатады.

Сонымен қатар, әлеуметтендіруге байланысты ғылыми-педагогикалық әдебиеттерде әлеуметтендіру деңгейлері мен факторлары және «әлеуметтендіру», «бейімдеу» ұғымдары бөліп қарастырылады. Жетім балаларды әлеуметтендіру мәселесін шетелдік, отандық ғалымдардың зерттеулеріне, тәжірибелерге сүйене отырып, теориялық, практикалық тұрғыда сипаттау қазіргі педагогика іліміндегі мұндай өзекті мәселені шешуге себеп болады.

М.Бұлытай, Э.Ақышева, С.Жүнісов, Э.Серікқызы, С.М. Петров, Қ.Сәттібайұлы сияқты ғалымдардың еңбектерінде балалар үйінде тәрбиеленуші жеткіншектердің тұлғалық даму ерекшеліктері, сонымен қатар олардың құрбы-құрдастарымен қарым-қатынастарын қарастырып өткен. Отбасында тәрбиеленген және балалар үйінде тәрбиеленген балалар бір қоғамда өмір сүреді, бір мектепке барады, бірақ олардың құрбы-құрдастарымен әлеуметтік және интеграциялық қарым-қатынасы әртүрлі болады. Жоғарыдағы ғылыми әдебиеттерді талдай келе, біз әлеуметтендіру бейімдеу арқылы іске асырылатынына және адамдардың әлеуметтік тәжірибесі, қоғамдағы әдебі, нормаларымен байланыстылығына көз жеткіздік. Әлеуметтендірудің нәтижесі, қоғам талабын қанағаттандыратын әлеуметтену үрдісі болып табылады. Бірақ та, бұл үрдіс жетім балаларды әлеуметтендіруде өзіндік қиындық туғызады. Көптеген теориялық деректерді талдау барысында біздің тарапымыздан қазіргі жағдайда жетім балаларға көмек көрсету жүйесінде жетім балалар тәрбиеленетін мекемелер қызметінің бірнеше жұмыс бағыттары айқындалды. Атап айтар болсақ, әлеуметтік, медициналық, психологиялық, ұйымдастырушылық-тәрбиелеушілік. Мұндағы тәрбиеленушілердің қоғамдық ортаға бейімделуі баланың әлеуметтік статусына сай емес, медициналық тұрғыдан бұл типтегі балалар тұқым қуалаушылық тұрғысынан дертке шалдыққан немесе нерв жүйкелері тозу арқылы ашушаң, ызақор болып келеді. Мұның барлығы айналып келгенде олардың әлеуметтенуіне кедергі келтіріп, әлеуметтендірудің тиімділігін төмендетеді яғни, балалар шынайы өмірге даярланбайды. Оларды қоғамдық өмірге даярлауда өздерімен қатар бірге алып жүретін адамдардың қажеттігі туындайды.

Оларды әлеуметтендіруге қиыншылық тудыратын себептерге тоқталар болсақ, олар әлеуметтік бейімделу деңгейлерінің, әлеуметтік белсенділіктерінің, әлеуметтік құзыреттіктерінің, әлеуметтік құндылықтарының қалыптасуы төмендегідей болып отыр. Оларды әлеуметтендіру әлеуметтік педагогтар - тәрбиеші-педагог-қоғам жүйесі арқылы іске асырылуы тиіс

деген тұжырым жасауға болады. Демек, жетім балаларға әлеуметтік-педагогикалық тұрғыдан көмек көрсету, өмір сүруге үйрету, өзімен қатар алып жүру әлеуметтік педагог, психологтардың, тәрбиешілердің, кәсіби іс-әрекеттерінің жүйесі болып табылады. Бұл жетім балаларды өзімен қатар алып жүру баланың бойындағы жеке қасиеттерге сүйену арқылы іске асырылады. Жетім балалардың тұлғалық әлеуметтенуіне бағытталған педагогикалық алғы шарттар жасалуы және теориялық тұрғыдан жүйеге келтірілуі, әдістемелік тұрғыдан нақты қарастыру, кезек күттірмейтін мәселе деп айтуға болады.

Жалпы, «Жетім балаларды әлеуметтендіру» сөзінің мағынасын Қазақстандағы балалар үйі мен ондағы жетім балаларды әлеуметтендірудің жай-күйін сараптау арқылы түсіндіруге болады. Қоғамнан ауқымды орын алып отырған ең өзекті мәселелердің бірі – жетім балалар мәселесі. Олардың өмірге даярлық процесі тар шеңберде өтетіндіктен, бұл балалардың әлеуметтенуі де өзіндік ерекшелікке ие. "Жетім" ұғымының анықтамасына келетін болсақ, бұл да бір тарихи сипатқа ие термин.

Т.Парсонстың ойынша, әлеуметтену бала дүниеге келген қоғам мәдениетіне қатысты болса, ролдерді қанағаттандырушы қызмет үшін бағыт-бағдар реквизитін игеру қажет. Әлеуметтенуде, дейді Э.В. Ильенков тәрбиемен қатар алдын-ала әдейі дайындықсыз, өздігінен туындаған ықпал арқылы адамның қоғамның толыққанды, толық құқылы мүшесі болуы байқалады[2].

"Әлеуметтендіру" ұғымы алғашқы рет өткен ғасырдың орта шенінде американдық психология мектебі өкілдерінің еңбектерінде қолданыла бастады. Сондықтан да болар бұл ұғымды ғылымға ендірушілердің алдыңғы санатында американдық психолог-ғалымдар А.Бондураның, Д.Доллэрдтің, Дж.Кольманның, А.Парктің, В.Уолтерстің және басқалардың аттары атала баста-ды.

Сонымен, әлеуметтену: индивидтің әлеуметтік топқа, қоғам өміріне араласуы; адамның әлеуметтік тәжірибені меңгеруі; әлеуметтік доктринаға сай адамдардың әлеуметтік рөлдерді атқаруы және т.б. Осы анықтамаларға сүйене отырып, біз өзіміздің жетім балаларды әлеуметтендіру анықтамамызды ұсындық.

Жетім балаларды әлеуметтендіру – дегеніміз олардың әлеуметтік қасиеттерді, тәжірибені меңгеру барысында өздері әлеуметтік тәжірибеге ене отырып, өзіндік жеке өмірде әрекет етуге бағытталған көпқырлы күрделі үрдіс [3].

«Жетім балалар» мен «ата-ана қамқорлығынсыз қалған балалар» ұғымын қарастыра отырып, біз «жетім балаларға» ата-анасының не біреуінен, не екеуінен айырылғандарды жатқызамыз. «Ата-ана қамқорынан айырылған балаларға» ата-анасы ең алдымен:

- Ата-ана құқығынан айырылған немесе шектелген;
- Жоғалып кеткен немесе еңбекке қабілетсіз, яғни емдеу мекемелерінде жатқан ата-аналардың балалары;
- Қайтыс болғандардың балалары;
- Бас бостандығынан айырылып, жазасын өтеу орындарында отырғандардың балалары;
- Қылмысқа қатысы бар деген айып тағылып, уақытша тергеу орындарында отырғандардың балалары;
- Балаларын өсіріп, тәрбиелеуден біржола бас тартқан ата-аналардың балалары;
- өз балаларын тәрбиелеу, емдеу, т.б мекемлерден алудан бас тартқан ата-аналардың балалары;

басқа да жағдайларға байланысты келген балалар жатады [4].

Әлеуметтік бағыт баланың әлеуметтік мәртебесінен пайда болады. Бұл жұмыс баланың балалар үйіндегі алғашқы сағаттарында-ақ басталады. Балалар үйінің әлеуметтік педагогы баланың құжаттарын қарап, олармен әңгімелесіп, тест жұмыстарын ала отырып баланың әлеуметтік мәртебесін анықтайды, олардың шешуге тиісті проблемаларды белгілейді, баланың қолынан не келетінін, нені істей алатындығын, неден қиналатындығын анықтайды. Баланың әлеуметтік даму деңгейін анықтау үшін әлеуметтік іскерлік дағдыларының қалыптасуын анықтайтын диагностикалық картаны қолданады. Диагностикалық зерттеу баламен алғашқы сұхбаттасудан бастау алады. Педагог-психологтар әңгімені бейтарап тақырыпта сөйлесуден бастап, аяушылық лебіз білдіру, түсіністік таныту, өзін табиғи қалыпта

шынайы ұстау, өзінің сезімін байқату маңызды болып табылады. Қатынас мәнері ашық, еркін болуы тиіс. Қарым-қатынастың мұндай тәсілі баланың жағымсыз эмоциясын бейтараптандыруға мүмкіндік беріп қана қоймай, баланың немесе жасөспірімнің отбасында болған оқиғаларға, ата-анаға, олардың таныстарына, аға-інілеріне, әпке-қарындастарына деген қарым-қатынасы; басқа туыстарымен байланысының бар екендігі анықталады; қызығуы, әуестігі анықталады; баланың немесе жасөспірімнің қоғамдық моралға, өнегелілікке деген қарым-қатынасы анықталады[3-4].

Сондықтан да педагогикалық тұрғыдан бұл мәселе қазіргі уақытта әртүрлі себептермен отбасынсыз қалған, жетім балалардың қоғамға бейімделуі, әлеуметтенуі үшін өзекті болып саналады.

1. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңы /баптары бойынша түсіндірмелері/ және оны жүзеге асыру жөніндегі негізгі құжаттар. –Астана, 2007 [2].

2. Қазақстандағы жетім балалардың әлеуметтік проблемасы //Ордабасы тауында өткен ұлы жиынның 10 жылдығына арналған халықаралық ғылыми конференция материалдары. – Алматы, 2003. – Б. 141-145.

3. Қазақстандағы жетім балаларды қамқорлыққа алу мәселелері: тарихы мен болжамы. //. Ұлт тағылымы. – Алматы, 2008. - №4. - 21-25 бб.

4. Халитова И.Р. «Әлеуметтік педагогика» //Оқу құралы. -Алматы, 2006.

Резюме

В статье рассматриваются педагогические особенности социализации воспитанников детских домов.

Summary

The article considers the pedagogical conditions of orphan children's personalities socialization.

МЕКТЕП ОҚУШЫЛАРЫН САЛАУАТТЫ ӨМІР САЛТЫНА ТӘРБИЕЛЕУ

Г.Қ. Сыпырындиева, Г.Әбетова - *ҚазМемҚызПУ аға оқытушылары*

«Бірінші байлық - денсаулық» деп дана халқымыз айтқандай болашақ еліміздің әрбір азаматын зиянды әдет ішімдік, нашақорлық, шылым шегушіліктен сақтандыру, олардың денсаулыққа, болашақ ұрпаққа жау екендігін түсіндіру, өркениетті елімізге лайықты, зиянды әдеттерге қарсы күресетін білімді тұлға тәрбиелеу бүгінгі күннің басты мақсаты. Олай болса егеменді еліміздің тұтқасы болашақ жас ұрпақтың дене тәрбиесін дұрыс сақтауға тәрбиелеу жолында қарқынды жұмыс жасауымыз қажет деп ойлаймыз.

Бүгінгі күннің басты мақсаты қазіргі қоғам сұранысына сай жан-жақты жарасымды тұлға өсіру болғандықтан, әрбір баланы өмірге құштар ету, қоршаған ортаға жақсы көзқарасын қалыптастыру, жақсы мен жаманды ажырата білуге баулу болып табылады. Ұрпағымызға дұрыс тәрбие бере алсақ, оның жан дүниесінің дұрыс қалыптасып жетеледі, яғни жақсы қасиеттерді сіңіріп өседі.

Елбасының Қазақстан халқына жолдауында көрсетілген өзекті мәселенің бірі – салауатты өмір сүру, оны насихаттау мәселесі.

Мақсаты: өскелең ұрпақты өзіндік білім алуға, өз елін, жерін сүюге, имандылыққа, адамгершілікке, ұлттық салт-дәстүрді қастерлей білуге тәрбиелей отырып, дені сау, дүниеге біртұтас көзқарасы бар, рухани ойлау дәрежесі биік, әлемдік және ұлттық мәдениет құндылықтарын бағалайтын, ар-ожданы мол, еңбекқор, іскер тұлғаны қалыптастыру.

Міндеттері:

- Жас жеткіншектің ұлттық сана-сезімін, имандылық қадір-қасиетін қалыптастыру;
- Егеменді еліміздің жарқын болашағын қамтамасыз ету мақсатында дарынды балаларды дамытуға жан-жақты жағдай жасау;

- Жас ұрпақты өздігінен білім деңгейін көтеруге үйретіп, өзін-өзі тәрбиелеуге дағдыландыру;
- Табиғатты аялап, оны қорғай алатын азаматты тәрбиелеу;
- Ұлттық рухани мәдениетті бойына сіңіре отырып, жан-жақты эстетикалық тәрбие беру, сұлулыққа, тазалыққа үйрету;
- Ұлттық ойын, дене шынықтыру түрлерін кең қолдана отырып, жастардың дене тәрбиесін дұрыс жолға қою, салауатты өмір салтын дәріптеу;
- Оқушылардың экологиялық салауаттылығымен экологиялық санасын қалыптастыру;
- Еліміздегі халықтар арасындағы бейбітшілік пен келісімді сақтауға құруға қабілетті тұлғаны қалыптастыру.

Салауатты өмір сүру салты дегеніміз – биоәлеуметтік категория. Салауатты өмір салты интегративті түрде қалыптастады. Сондай-ақ адамдардың іс-әрекетеріне байланысты болады. Салауатты өмір сүру салты шаруашылық, күнделікті үй тұрмысы, материалдық және рухани формаларын қанағаттандыру үшін, қоғамдық ұжымдарда өзін-өзі ұстай білуі, қоғамдық тәртіппен санасу, артық сөз айтпау, орынсыз саясатпен айналыспау, кез-келген адамдарды жамандамау, біреуді-біреуге шағыстырмау, өзін ақылды деп есептеп, басқаларды ақымақ ретінде көруден т.б. аулақ болу. Сонымен салауатты өмір салты дегеніміз – тұлға мен қоғам деңгейінің прогрессивті дамуының көрсеткішінің категориясы. Салауатты өмір сүру дегеніміз – әлеуметтік тұрмысты жақсарту, бос уақытты тиімді пайдалану, денсаулықты сақтау және нығайту, сапалы тамақтану, зиянды әрекеттерден аулақ болу. Ал, зиянды әрекеттер дегеніміз - қазіргі таңда етек алған, адамдарды жуадай солдыратын дерттер: маскүнемдік, темекі шегу және нашақорлық. Бұлар адам баласының өзі тілеп алған айықпас дерттер.

Салауатты өмір сүру салтының жоғары немесе төмен деңгейде болуы әлеуметтік-экономикалық жағдайларға байланысты болады. Адамның психикасына, денсаулығына, ағзаның функционалды биологиялық қасиеттеріне де байланысты болады. Адамның биологиялық ерекшеліктеріне сәйкес салауатты өмір сүру салты біркелкі болмайды. Болу керек деп айту да дұрыс емес. Әр адамның өзіне тән қалыптасқан өмір сатысымен тіршілік етеді. Ол ұрпақтан-ұрпаққа «ген» арқылы беріліп отырылуы мүмкін. Міне, осыған байланысты «салауатты өмір салтының» үш категориясы болады:

1. салауатты өмір сүру деңгейі;
2. салауатты өмір сүрудің сапасы;
3. салауатты өмір сүрудің стилі.

Салауатты өмір сүру деңгейі дегеніміз – экономикалық категория. Адамдардың материалдық және моральдық-рухани қажеттілігі толығымен қамтамасыз етілуі. Салауатты өмір сүрудің сапасы дегеніміз – әлеуметтік категория – үй-іші қызмет істейтін орындары (оқу орындары, мектептер) неше түрлі адам денсаулығын қамтамасыз ететін конфортты мебельдер мен лабораториялық жабдықтармен қамтамасыз етілуі. Салауатты өмір сүрудің стилі дегеніміз – әлеуметтік-психологиялық категория – адамның қоғамдық орындарда (мектептер) өзін-өзі ұстап және көрсете білуі. Белгілі бір қалыптасқан стандартты ұстап, өмір сүру.

Салауатты өмір салтын бұзатын факторлар.

Салауатты өмір салтын бұзатын факторлар – дұрыс және жүйелі түрде өз мерзімінде тамақтанбау. Сондықтан да адамның массасы өсіп, шектен тыс семіріп кетеді. Ол неге әкеліп соғады? Адамды неше түрлі ауруларға шалдықтырады. Кейіннен өмір мен қоштасуға себепші болады. Ал, нарықтық экономика көпшілікке оң эмоциалық жағдай туғызып отыр деп айта аламыз. Көптеген адамдар салауатты өмір салтын сақтап отырған жоқ.

Салауатты өмір салтын насихаттау түрлері.

1. Жекеленген түрлері – мамандардың адамдармен тікелей қарым-қатынасы. Бұл әр ағзаның физиологиялық, психологиялық ерекшеліктерін мейлінше ескеруге мүмкіндік береді. Қарым-қатынастың құралы ауыз екі сөйлесу, көрнекі құралдар: бейнефильмдер, компьютерлер пайдалануы ықтимал.
2. Топталған түрлері – СӨС-ның түрлі аспектілері бойынша мамандармен кездесуі: топпен әңгімелесу, дөңгелек стол басында сұхбат, пікірталас клубтары, бейнетаспалар көрсету, гигеналық оқудағы ойындар, қолданбалы сабақтар, гигена бойынша сауалнама жүргізу.

3. Көпшілікке арналған түрлері – дәрістер, насихаттар, олимпиадалар, конференциялар, радиохабарлар, телехабарлар, фильмдер көрсету, басылымдарды қодану, көпшілікке сауықтыру шаралары. Салауатты өмір салтын насихаттауда жоғары сынып оқушыларына туристік және өлкетану қызметін жетілдіру мақсатында жиірек саяхаттарға шығып тұру қажет. Қорыта келгенде, адам баласының ең қымбатты оның мәнді де сәнді өмірі. Өмірін мәнді де сәнді де өткізу үшін өз күш-жігерін аямауы керек. Өкінішке орай, «нашақорлық», «ішімдік», «темекі» торына бейкүнә жандар ілігіп, дүние салып, аурулардың азабын тартып жатыр. Осы зиянды әрекеттермен күресу оңай емес. Халықтың салауатты өмір салтын қалыптастыру үшін «Салауатты өмір салтын» кешенді бағдарламасы, сондай-ақ Денсаулық сақтауды реформалау мен дамытудың 2010 жылға дейінгі мемлекеттік бағдарламасы аясында шаралар кешенді іске асырылуда.

1. Қазақстан Республикасының Президенті Н.Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауынан.

2. Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңының 8 бабы.

3. // «Валеология. Денсаулық және өмірлік дағдылар» № 6, 2009. -11-12 бет

4. // «Тәрбие жұмысы» №2, 2008. -20-21 бет.

Резюме

В статье говорится о том, как научить школьников к здоровому образу жизни.

Summary

In the satat'e States to teach school children to live healthier lifestyles.

ҚОҒАМНЫҢ ӘЛЕУМЕТТІК-ЭКОНОМИКАЛЫҚ ДАМУЫНА ҚАЖЕТТІЛІК РЕТІНДЕ БОЛАШАҚ МҰҒАЛІМДЕРДІҢ ЭКОНОМИКАЛЫҚ ДАЯРЛЫҒЫ

Н. М. Тургумбекова –

География-экология факультеті Елтану кафедрасының оқытушысы

Еліміз егемендік алып, қоғамдық өмірдің барлық салаларында, соның ішінде білім беру саласында жүріп жатқан демократияландыру, жаңа технологияларды енгізу, компьютерлендіру бәсеке қабілетті тұлғаны қалыптастыруға жол ашуда. Оқу мақсаты басымдылығының өзгеруі білім мен тәрбие мазмұнына елеулі түрде ықпал етіп, оны жаңартудың ең басты деген бағыттарын айқындауға және нақтылы міндеттерін белгілеуге мүмкіндік береді. Жаңа мазмұнды оқытудың нәтижелілігі мұғалімнің шеберлігі мен ізденісіне байланысты. Бәсекеге қабілетті тұлғаны қалыптастыру ұстаздың біліктілігін, жан-жақтылығын және кәсіби шеберлігін талап етеді.

Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңында: «Білім беру жүйесінің басты міндеті – ұлттық және жалпы адамзаттық құндылықтар, ғылым мен практика жетістіктері негізінде жеке адамды қалыптастыруға және кәсіби шеберлігін шыңдауға бағытталған білім алу үшін қажетті жағдайлар жасау; оқытудың жаңа технологияларын енгізу, білім беруді ақпараттан-дыру, халықаралық ғаламдық коммуникациялық желілерге шығу» деп айтылып, білім беру жүйесін одан әрі дамыту міндеттері көзделеді [1994].

Бүкіл дүниежүзілік білім кеңістігіне ену мақсатында қазіргі кезде Қазақстанда білімнің жаңа жүйесі құрылуда. Бұл үрдіс педагогика теориясы мен оқу-тәрбие үрдісіне нақты өзгерістер енгізумен қатар елімізде болып жатқан түрлі бағыттағы білім беру қызметіне жаңаша карауды, қол жеткен табыстарды сын көзбен бағалай отырып саралауды, жастардың шығармашылық әлеуетін дамытуды, педагогтардың іс-әрекетін жаңаша тұрғыда ұйымдастыруды талап етеді.

Келер ұрпаққа қоғам талабына сай тәрбие мен білім беруде педагогтардың инновациялық іс-әрекетінің ғылыми-педагогикалық негіздерін меңгеруі – маңызды мәселердің бірі. Білім

мазмұнының жаңаруы, оқыту үрдісіне инновациялық технологиялардың енуі осы сала мамандарының кәсіби біліктілігі деңгейіне қойылатын талаптардан айқындалады.

Елбасы өз Жолдауында «ұлттық бәсекелестік қабілеті бірінші кезекте оның білімділік деңгейімен айқындалады» деп атап өтті [1998]. Өйткені, соңғы жылдары пайда болған «ілімге негізделген экономиканы» ескермесе болмайды. Әлемдік бәсекелестік әрбір адамның білім санасын, қабілеттілік деңгейін, іскерлік мүмкіндігін анықтайтын адам ресурстарын дамыту мәселелері күн тәртібіне өткір қойылып, адамның білім мен біліктілігі қазіргі кезеңде мемлекеттердің бәсекеге қабілеттілігінің ең маңызды көрсеткішіне айналып отыр.

Бәсекеге қабілетті интеллектуалдық күші жетік маман кадрлар болмай, әлемдік бәсекеге төтеп бере алатындай экономика дамымайды. Қай заманда да өркениеттің өрлеуі интеллектуалдық шығармашылық қабілеттің негізінде іске аспақ.

Мемлекеттің шарттарымен жұмыс істеуге және өмір сүруіне тура келетін ұрпақтарды тәрбиелеуге бағытталған білім беру жүйесіне бірқатар талаптарды ұсынады. Нарықтық қарым-қатынастардың ерекшеліктері көшбасшы орынға азаматтардың экономикалық біліктілігін шығаруды көздейді, себебі экономикалық біліктілікке деген қажеттілік жағдайға байланысты үнемі туындап отырады. Сонымен қатар, нарықтық қатынастардың дамуына қарай, жалпы экономикалық біліктілігі артып отыруы тиіс. Егер мұндай болмаса, онда нарықтық экономикаға өту үрдісін де баяулатады.

Қоғамдағы экономикалық мәдениетті арттыруға деген қажеттілік оны дамыту жолы мен тәсілдерін анықтауы және шарттарын белгілеуі қажет. Бұл жағдайда бұқаралық ақпарат құралдары үлкен мүмкіндіктерге ие, бірақ көп жағдайда олар тек халықтың экономикалық сауатсыздықтары мен даярсыздықтарын күмәнді экономикалық құрылымдарға пайдаланады.

Экономикалық мәдениеттің қалыптасуы және оның маңызды құрамы – экономикалық ойлау қазіргі уақытта бәрінен бұрын жалпыға ортақ білім беру мектептерінде жүзеге асырылуы тиіс, онда алғашқы, әркімге қажетті экономикалық білімдер мен дағдылар қалыптасады.

Нарықтық қатынастар еңбек нарығында жұмыс күштерін бөлу, жұмыссыздықтың пайда болуы, бірқатар өндірістердің жабылуы т.б. сияқты мәселелерді туғызады. Негізінен мұндай жүйенің ену үрдісі тез болғанымен, жалпы сананың құрылуы әлдеқайда баяу және де бұл үрдістер экономикалық мәселелерді ғана емес әлеуметтік бағыттағы мәселелерді туғызады.

Осы мәселелерді шешу себептері нарықтық экономика жағдайында орта мектептегі білімпаздардың, болашақ іскерліктерін даярлауға жүзеге асыру мүмкіндіктерімен қаралуы тиіс. Сондықтан қазіргі уақытта өзіндік жауапкершілікке, құзіреттілікке ұйымдастырушылыққа, іскерлікке ие жан-жақты маманданған тұлғаның сапасын қалыптастыру үшін педагогикалық және дидактикалық негіздерді құру мәселесі өте маңызды, актуальды болып отыр.

Білім беру жүйесін қайта құрудағы бірінші мәселе ретінде үздіксіз мамандандырылған білім беруге өту, кез-келген жер (облыс, ауыл) өзінің аймағын тәжірибелі кадрлармен қамтамассыз ете алатындай етіп даярлауы қажет. Осылайша, бұл бағыттан аумақтық принципке өтуге даярлық және жас мамандарды жұмысқа қабылдау жүзеге асырылады.

Экономиканы өзгерту нарыққа өтудің алғашқы сатысында экономикалық, кәсіпкерлік іскерлікке қабілетті кадрлардың аздығын көрсетті. Яғни, экономикалық саналыққа ие, оның ішінде мақсатты-лыққа, тәуекелдікке бара алатын, ақпаратқа құзіретті және іскерліктің барлық аспектілері бойынша жан-жақты, ойлау және іс-әрекетті жасауда рационалды, өзі-өзі сын көзбен қарай алатын, білім алуға жаңашылдықты қабылуға қабілетті, жаңа типтегі мамандарға деген қажеттіліктің туындап отырғанын көрсетеді.

Оған қоса, осы сапалардың болуының өзі маманданған іскерліктің жетістікке жету шарттарына сәйкес емес. Олар жоғары оқу орынын бітірушінің, маманның жалпы мәдениетіне сәйкес болуы тиіс. Сондықтан экономикалық сананы қалыптастыру үрдісі тұлғаның жалпы мәдениетімен тікелей байланысты болуы керек, сонда ғана оқу орындарын бітірушілердің экономикалық мәдениетін қалыптастыруды қамтамасыз ете алуға болады.

Шаруашылықтың нарықтық экономикаға өтуін жүзеге асыруға бағытталған қоғамда болып жатқан күрделі өзгерістер әрбір білім алушының экономикалық сана мен экономикалық мәдениетін тұтас алғанда қалыптастыруды талап етеді. Экономикалық мәдениеттің құрамдас

бөлігі ретінде оқу мекемелерінің бітірушілері экономикалық саналылығы қаншалықты жоғары болуына, көп жағдайда нарықтық өзгерістердің жетістіктеріне тәуелді болады.

Қазіргі заманда кез-келген жұмыс жалпы біліктіліктің, тәрбиеліктің және кәсіби даярлықтың жеткілікті түрде жоғары деңгейде болуын көздейді. Сонымен қоса, жұмыстың түріне тәуелсіз, жасалынатын жұмыстың тиімділігін және ерекшеліктерін сипаттайтын белгілі бір экономикалық механизм бар. Қазіргі жағдайда экономикалық даярлық бітірушінің қандай да бір шаруашылық, экономикалық, өндірістік іскерлікке қатысуына міндетті түрде керекті шарт болып отыр.

Экономикалық сананы қалыптастыру мәселесі білім беру және тәрбиелеудің кезеңдеріндегі ең бірінші мәселе болып отыр. Дегенмен, бұл мәселенің шешуі қоғамдағы әлеуметтік-экономикалық қатынастармен байланысты екенін ескеру керек және де оның құрамы, жүзеге асу жолдары мен құралдары қазіргі уақыттағы еліміздің экономикалық жүйесі арқылы анықталады.

Бұл жағдайда, экономика адамзат қоғамына жеткілікті түрде енсе, ол маңызды шарттардың бірі болып табылады.

Бұл үрдісте экономикалық қажеттіліктер қызығушылықтарды дамытудағы интеллектуалды потенциалды арттыруға бағытталған адам белсенділігі, яғни экономикалық іскерлігі аса үлкен маңызға ие.

Экономикалық түсініктерді меңгеруде әрбір жас ерекшелік сатысы, қандай да бір қорытынды шығаруға арналған анализдермен, практикалық іскерлікпен қосарланып жүруі тиіс. Орта мектептерде экономикалық сананы қалыптастыруда негізгі әрекет политехникалық еңбекке даярлау болып табылады. Бұл үрдісте оқушылар бұйым жасап, оны дайындауға керекті жабдықтарын, бағасын және осы мәселені шешуге бағытталған нақты алғышарттарын құрайды.

Бүкіл әлемдегі және республикамызда қалыптасып отырған қаржы және экономикалық қазіргі жағдай тұрғысында экономикалық білім беруді мектеп қабырғасынан жүйелі әрі сапалы түрде бастағанымыз оңды.

Қазіргі кездегі қаржылық білімнің қажеттілігінің екі түрлі негізгі себептері бар:

- азаматтардың өмірі мен болашағына жауапкершілік пен тәуекелшіл шешім қабылдаудың әсерінен;
- қаржылық қызмет көрсетудің күннен-күнге әртүрлі сипатқа ие болуынан тұтынушылардың шешім қабылдау мүмкіндіктерінің қиындыққа ұшырауына байланысты.

Бір қатар ғалымдардың пікірінше, экономикалық тәрбиелеуді мектептік деңгейдегі кезеңдерден бастап жүзеге асыруға болады. Білім берудің келесі бағыттары бойынша жүзеге асырылуы мүмкін:

– *Мектепке дейінгі.* Үй шаруашылығына кіріспе ретінде отбасында тәрбиелеу.

– *Мектеп кезеңінде.* Бастауыш сыныптарға ойын түрінде, практикалық жұмыс, әңгіме арқылы тәрбиелеу. Орта және жоғары сыныптарға экономикалық тәрбиелеу және теориялық, практикалық білім беріп, экономикалық іскерлікке араласудың алғышарттарын жасау.

– *Мектептен кейінгі.* Экономикалық тәрбиелеудің бұл түрлері кадрларды даярлауда білікті, өндірісті, нарықтық жүйеде білім беру.

Л.Д. Левитов «жасөспірім жасындағы ерекшеліктері туралы экономика барысында өзгеше амал талап етеді» деп жазған [3]. Мектепте және отбасында жасөспірімдерді төменгі сынып оқушыларымен салыстырғанда жаңа жағдай орын алады. Отбасында жасөспірімдер үй шаруашылығында үлкендерге көмектесіп, үлкендер өміріне қатысады. Автор жасөспірімдер отбасы экономикасының сұрақтарын шешуге толығымен қатысуға қабілетті, экономикалық тәрбиесінде жағымды жағында бейім дейді [4].

Қазақстандағы әлеуметтік-экономикалық жаңарудың қозғалысы, бұл үрдістегі тұлғаның рөлінің жоғарылылығы, қоғамда демократияландыру және гуманитарландыру – мұның барлығы білім беру жүйесінің, жастарды еңбекке және өмір сүруге даярлаудағы сапалы жаңа деңгейге өтуіне себеп болады.

Қазіргі кездегі ерекшеліктердің бірі қоғамдық қатынастардың, ғылымның, техниканың және мәдениеттің талаптарымен анықталады.

Азаматтық, демократиялық қоғамның білім берудің нарықтық экономикасымен бірге қоғам дамуының ауқымды факторына айналып, мемлекеттің дамуындағы әлеуметтік-экономикалық және ғылыми-техникалық алғышарттарды қалыптастыруды анықтайды.

Нарықтық экономиканың орнығуы шаруашылықтың әртүрлі орталарын, кәсіпорындардың дамуына әсер ететін меншік түрлерімен негізделеді. Бұл мамандардың кәсіби даярлығына және бәсекеге қабілеттілігіне қойылатын талаптарға әсер етеді.

Болашақ мұғалімдердің экономикалық даярлығы мамандандырылған тәртіп шекарасында жүзеге асуы тиіс, психология-педагогика циклындағы тәртіп, өндірістік және педагогикалық практикалардың әсерін тереңдету қажет.

Нарықтық экономика жағдайында әрбір азаматтың қаржылық сауаттылығы оның еліне деген, оның экономикасының дауымына қосқан үлесі болуы керек. Сондықтан ол өз елінің патриоты болуы керек. Ал патриот дегеніміз оның санасында, ойында, білімінде Отанына деген сүйіспеншілігі, ұлттық намысы бар азамат.

1. *Поляков Б.А., Тасов И.А. Непрерывное экономическое образование. // Педагогика, 1994. №4. -24-26 беттер*

2. *Радичев В.А. Экономическое образование школьников. -М.; 1998. -126 бет.*

3. *Түймебаев Ж.Қ. Қазақстандағы экономикалық білім көкжүйегі. //Ақиқат. 2008. №4. -23-26 беттер.*

4. *Мамандық және қосымша білімділік бағдарламалар («050116-География» мамандығы мысалында). //Вестник-Хабаршы. 2009. №4*

5. *«Экономикаға кіріспе және қаржы сауаттылығы» бойынша 4-11 сыныпқа арналған бағдарлама.-Алматы облыстық мамандар кәсібін дамыту институты. –Алматы, 2009. – Б.3-57.*

Резюме

В данной статье рассмотрены вопросы, касающиеся проблем подготовки специалистов с экономическим образованием. Автор особое внимание уделял экономическому образованию и финансовой грамотности подрастающего поколения. Также рассмотрены перспективы экономического образования в школах и вузах.

Summary

This article describes the issues concerning the problems of training with the economic education. The author has paid particular attention to the economic education and financial literacy among the younger generation. Also discussed the prospects for economic education at schools and universities.

ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ЯЗЫКА В РУССКИХ ШКОЛАХ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ А. АБДУЛЛАЕВА

Н.Ю. Юсифова –

Азербайджанский государственный педагогический университет

Преподавание азербайджанского языка как второго - в особенности обучение аербайджанского языка русским имеет большую историю. После соединения Азербайджана России в начале XIX века зарождается требование для царских чиновников как изучение местного - азербайджанского языка. Поэтому, с целью обучения азербайджанского языка русским стали печататься различные учебные пособия. Первый из подобных учебных пособий - это «Грамматика турецко-татарского языка» (1939) профессора Казанского университета Мирза Казымбека. После этого было напечатано множество учебных пособий, но только лишь издание учебных пособий не могло полностью обеспечивать образование. В связи с потребностями к методическим пособиям, отражающим особенности преподавания второго языка в 1960-м году было издано учебное пособие А.Абдуллаева «Методика преподавания азербайджанского языка русских школах». До этого он писал множество статей, для преобразования азербайджанского языка в предмет интенсивного обучения в русских школах (1; 2;3; 4).

Надо отметить, что азербайджанский язык в русских школах республики обучался качестве отдельного предмета. До 60-х годов XX века, за исключением нескольких статей и брошюр, почти не было написано основательного методического пособия для учителей, которое освещал бы вопросы преподавания данного предмета. Поэтому в обучении предмета имелось множество недостатков, а из-за нехватки единого метода в учебном процессе зарождалось пренебрежительное отношение к предмету. С целью обеспечения потребностей учителей к такой литературе А.Абдуллаев изготовил данное пособие, при помощи которого он хотел устранить пренебрежительное отношение к предмету.

В первой главе книги, названной «История преподавания азербайджанского язык русских школах» кратко излагается история преподавания азербайджанского языка в русских школах. Автор, ссылаясь на различные исторические источники, показывает, что после заключения Гюлистанского и Тюркменчайского (1813-1828-е гг.) соглашения в начале XIX века, изучению азербайджанского языка уделялось особое внимание. Царские чиновники сталкивались с трудностями, из-за незнания местного (азербайджанского) языка. С другой стороны, необходимо было предотвратить воздействие широко распространившегося в Азербайджане персидского языка, отчасти и Ирана. Так как все торговые соглашения и официальные документы, переписки и др. дела в тот период велись на персидском языке. Царское правительство, с целью снижения влияния Ирана среди местного населения и предотвращения переписки на персидском языке, начало придавать большое значение местному языку и его изучению. Создавались все условия для пропаганды и обучения местного языка. Для снижения влияния персидского языка, а на самом же деле для улучшения управление на местах, царское правительство начало открывать школы в центральных городах и обучать русских азербайджанскому языку, издавать словари и учебники. В тот период, многие учились и преданно служили центральному правительству в качестве чиновника русского правительства.

Первые программы азербайджанского языка для русских школ были составлены в 30-е годы прошлого столетия. Эти программы, послужили для единого направления преподавания азербайджанского языка в русских школах, в уточнении объема и содержания знаний.

При наличии того, что в программах, на азербайджанском языке, составленных для русских школ основное место уделялось грамматическим правилам, изучению грамматических правил и терминов требовалось также уделять широкое место. А это не давало возможности для направления языкового обучение к практическому. Тогда как в программе надо было предусмотреть обучение азербайджанских слов, на основе возрастного уровня и уровня знаний учащихся, постепенно обучить учащихся, к какой части речи относятся эти слова и (регулярно проводить письменные работы, работы по чтению, а также над предложениями, необходимо включить эти слова в активный словарный запас учащихся. Поэтому, необходимо отнестись к языковому обучению системно, чтение и письмо необходимо вести во взаимосвязи с устной речью. Они обязаны получать на основе определенных образцов знания об основах грамматики азербайджанского языка, завладеть хоть и малейшими понятиями об азербайджанской литературе, иметь знания, представлениями об устном народном творчестве и сдающихся деятелей письменной литературы.

Во втором параграфе - «Некоторые вопросы методики преподавания азербайджанского языка в русских школах» А.Абдуллаев пишет: «Преподавание азербайджанского языка русским детям по-добно обучению языка, которого до сих пор они не знали, и оно им незнакомо. А метод обучения совершенно нового языка должно отличаться от метода обучения знакомого.

Надо отметить, что обучение является не только завладением знаний, но и превращением этих знаний в умения и в навыки. Достичь этого возможно, лишь придавая нужное значение использованию различного рода упражнений, при обучении второго языка.

Порой, с целью «упрощения» обучения можно допускать с научной точки зрения неточности в изложении мысли и определений, некоторые пропущенные ошибки, в речи учащихся можно считать «неминуемыми» и даже, в объяснениях правил соблюдение учителем строгой научности не является принудительным. Такое пренебрежительное и невнимательное отно-

шение к научным доказательствам и явлениям азербайджанского языка, несомненно, является отрицательным случаем» (5, 22-23).

А.Абдуллаев, говоря о методах азербайджанского языка в русских школах, считает приемлемым использование следующих путей.

1. Непосредственный или же естественный метод. Как известно из термина «непосредственный», этот метод подразумевает обучение второго языка без помощи родного языка. При проведении непосредственным *методом обучения*, основные пути - это непосредственное демонстрирование предметов, явлений, использование картинок, рисунков, экскурсии и дискуссии. При такой организации занятий родным языком не пользуются. Трудные слова здесь не объясняются на родном языке и не переводятся. При таком методе преподавания чтение и письмо остается на втором плане, а грамматика и переводы слов отходит на третий план. Если предполагать лишь устную речь, то в связи с разговором и чтением, можно вести долгосрочные занятия без грамматики и переводов.

«Естественность» этого метода порой принимает искусственный вид. Так как мы не в праве заставлять ребенка думать и размышлять на незнакомом неродном языке об окружающей его среде. При использовании естественного метода, для ответа на элементарный вопрос - «что это?», сначала он размышляет на родном языке, а потом уже называет название данного предмета на втором - изучаемом языке. Такая ситуация с практической точки зрения создает трудности.

Одним из отрицательных сторон данного метода является неточное усвоение, а порой полное искажение новых слов на неродном языке.

2. Переводческий или же сопоставительный метод. А.Абдуллаев принимает метод перевода или же сопоставления, в качестве приемлемого для преподавания азербайджанского языка в русских школах. Он пишет, что «каждое новое слово или же выражение преподавателя является его перево-дом на азербайджанский язык или же сопоставлением...

По требованиям метода перевода постоянно выявляется параллелизм в обучении родного и второго языка. На основе этого метода произносимое новое слово, а также высказанное или же прочитанное предложение необходимо немедленно перевести на родной язык. Таким образом, учащиеся работают посредством двух языков - родного и изучаемого второго языка...»

А.Абдуллаев считает положительными качествами переводческого и сопоставительного метода нижеследующими:

1) переводческий метод помогает точно усвоить новые факты, слова и структуру изучаемого языка.

2) этот метод дает возможность широко использовать книги, учебники, и письмо при обучении.

3) переводческий метод заставляет учащихся учиться не только лишь под руководством преподавателей, но и вольно (в основном посредством книг).

Переводческий метод имеет и отрицательные качества. Они в основном являются нижеследующими:

1) в переводческом методе внимание учащегося удваивается между родным и вторым – иностранным языком. Кроме того, естественно, что внимание сосредотачивается на родной язык, больше чем на выученный второй;

2) одним из самых больших недостатков переводческого метода является, как механическое дополнение к изучаемому родному языку;

3) при обучении данным методом учитель вынужден заниматься переводом на родной язык слов, выражений и предложений, которые неизвестны учащимся, что превращает урок в урок родного языка;

4) одним из недостатков переводческого метода является зарождение привязанности к книгам, готовым текстам и зависимости от них. Поэтому, изучая данным методом язык, учащиеся читают, пишут, переводят, но при отдалении от книг и текстов они сталкиваются с трудностями и чувствуют себя беспомощными;

5) переводческий метод является неприемлемым и сточки зрения экономии времени. Этот метод ставит, перед собой цель уделить больше часов, для улучшения обучения лишь на уровне требований программы. Но в советское время количество часов, уделенных преподаванию азербайджанского языка как второго, не возросло, и неродное отношение к предмету всегда оставалось.

3. Смешанный метод. А.Абдуллаев, советовавший пользоваться и смешанным методом» писал: «Итак, при работе смешанным методом, вышесказанные качества непосредственного и переводческого метода отбрасываются, остаются лишь их положительные качества...

Для изучения азербайджанского языка в русских школах мы считаем приемлемым использование смешанного метода, который является сжатым и богат разнообразием» (5, 28). Автор, рассказывающий об основных, качествах устных занятий в продуктивном изучении азербайджанского языка, пишет: «так как основной долг преподавания языка состоит из обучения чтению, письму и разговору, в первую очередь, необходимо определить взаимосвязь между чтением, письмом и живой речью:

1) читать, писать, говорить; 2) читать, говорить, писать; 3) писать, читать, говорить; 4) писать, говорить, читать; 5) говорить, читать, писать; 6) говорить, писать, читать (5, 33). В начальных занятиях речь идет о различных формах работы, которых можно разделить на три части:

1) занятия, начинающиеся чтением; 2) занятия, начинающиеся письмом; 3) занятия, начинающиеся (устной речью) разговором. Автор, в связи со всем этим, пишет: «Занятия, начинающиеся чтением. Некоторые преподаватели, держа за основу приучение учащихся к чтению на родном языке, предлагают начинать занятие чтением, а далее перейти к письму и рассказам, или же наоборот. Этим они ставят перед собой целью обучение языку, начиная с метода перевода и посредством книг. Такой метод обучения необходимо применять взрослым, в особенности самостоятельно изучающим данный язык.

Но этот путь нельзя считать приемлемым для изучения азербайджанского языка в русских школах».

Известно, что самым оправданным методом в обучении азербайджанского языка в русских школах является занятия, начиняющиеся разговором. При проведении занятий данным путем, сначала учащиеся слышать новые слова, понимают его значение, затем усваивают правило его произношения. После этого они с легкостью учатся чтению и письму нового слова. При таком случае становится гораздо легче обучение отдельных звуков в составе слова, их произношение и письмо.

Еще одним преимуществом начинания изучения неродного - второго языка с разговора включается в том, что ученик с первого урока получает определенные знания и старается пользоваться ими, частично осознает речь преподавателя на азербайджанском языке, может отвечать на вопросы, может понять первые вопросы. В общем, он понимает простоту и внимательность изучения данного языка. У учащихся появляется интерес и необходимость изучать язык. Он чувствует, что не оценивает изучение государственного языка на уровне общественной обязанности, гражданской ответственности. Великий лидер Гейдар Алиев говорил, что каждый азербайджанец, каждый гражданин Азербайджанской Республики обязан учить государственный - Азербайджанский язык (6, 18). Изученное каждое новое слово дает основу ознакомиться с предложением. Таким образом, приниматься за обучение языка с живой речью, создает основу изучения чтения, письма, а также грамматики.

Автор, говоря о работе над словарем, после того, как показав количество слов азербайджанского языка начальном периоде у учащихся, пишет, что присвоенные сло-ва учащимися должны выполнять следующие требования:

1) Эти слова должны быть одинаковыми для учащихся одноклассников, изучающих азербайджанский язык;

2) Слова, употребляемые учащимися при разговоре должны быть им близки по смыслу и понятны, а также излагать понятия знакомых им предметов, явлений и т.д.;

3) Большая часть таких слов по смыслу должны быть очень близкими для учащихся, и означать названия предметов, которые их окружают (предметы класса, учебные пособия, игрушки, домашние предметы, члены семьи, части тела и т.д.);

4) Слова, по своей структуре должны быть сложными и трудными; в большинстве случаев они должны быть односложными, двусложными, а в редких случаях трехсложными;

5) Учитывая важное и решающее значение фонетического состава обучаемых слов в период обучения, они должны быть короткими, приемлемыми для произношения учеников, так как усвоение этих слов в основном происходит слуховым путем (т.е. без чтения и письма);

6) В этом периоде обучения учащимся не дается сведение о грамматических признаках слов; все слова обучаются в элементарной и доступной форме. Поэтому измененная форма (аффиксами) каждого слова в этой стадии, напр.: *məktəb – məktəblər* (школа – школы), или же *охи* - охиуиг (читай - читает) необходимо учить как новое отдельное слово.

7) И наконец, самым главным в занятиях, проведенных в этой стадии, является использование наглядных пособий. Если учитель при обучении наглядно покажет учащимся предметы, рисунки или же движения, относящиеся обучаемому слову, то не будет надобным долго разъяснять эти слова. При таких случаях, лексическое значение слова легко усваивается учащимися и входит в их активный словарный запас, и учащиеся смогут употреблять это слово в речи.

После этого автор дает односложные, двусложные, трехсложные слова, группируя их частям речи, а это упрощает правильное *изучение простых грамматических правил, например* падежей имен существительных, времен глаголов, составление предложений, выражение собственной мысли, правильно связав слова.

А.Абдуллаев на основе конкретных примеров объясняет значительность устных занятий и определяет свою методику (5, 43).

В своих уроках знания, начиная свою речь о наглядных пособиях, автор в основном советует пользоваться азбукой, слоговой таблицей, словарями с картинками и т.д. А также при обучении знанию особенно речь идет о планировке работ.

В русских школах чтение на уроках азербайджанского языка с методической точки зрения предполагает следующие задачи:

1) Обучать учащихся технике чтения, привить у них первоначальные навыки чтения;

2) Привить у них способность осознать прочитанное, и посредством чтения получить нужные знания, связанные с окружающей средой, природными и общественными событиями;

3) Привить у учащихся навыки самостоятельного чтения;

4) Пользоваться чтением, в воспитательных целях. При этом нельзя отделять вышесказанные цели и задачи друг от друга. Необходимо их вести вместе, в тесной связи друг с другом и относиться к приобретенным знаниям системно. Сознательность, правильность, быстрота и выразительность являются показателем развития навыков чтения. Эти требования относятся как к азербайджанским школам, так и к занятиям чтения по азербайджанскому языку, проведенным в русских школах. Однако, на занятиях чтения по азербайджанскому языку в русских группах требования к навыкам чтения упрощаются. Так как, правильность и сознательность чтения здесь бывают взаимодополняющей друг друга форме. При случаях отдельного требования к сознательному чтению в азербайджанских школах, сознательность обуславливается в качес-тве дополняющего признака правильности.

Говоря о признаках выразительного чтения, автор отмечает: «Для выражения мыслей чувств, данных в тексте необходимо пользоваться всеми средствами обучения, т.е. вида интонации речи, при выразительном чтении.

Первое условие выразительного чтения является его правильность и сознательность. Для художественности чтения необходимо использовать следующие средства:

1) Чтение в зависимости от места должно быть быстрым или же медленным;

2) Голос по мере надобности необходимости усилить или ослаблять;

3) Тон голоса следует поднять или понизить в нужное время, т.е. тон голоса необходимо регулировать содержанием и видом текста, характерами образов;

4) В определенных местах при чтении следует пользоваться мимикой и жеста (движения, дополняющие речь)» (5, 71).

При чтении азербайджанских текстов учащийся допускают определенные ошибки. Сюда относятся ошибки в слогах и логических ударениях, фонетические ошибки, допускаемые в произношении, ошибки, связанные с чтением сложносоставных и т.д. слов в тексте А.Абдуллаев предлагает методические пути устранения предполагаемых ошибок. Если подойти с точки зрения мероприятий для усиления азербайджанского языка в русских группах, проведенных на государственном уровне, то методы, выдвигаемые А.Абдуллаевым, имеют более актуальное содержание. Говоря о видах чтения, автор объясняет значительность звукового и незвукового чтения, также говорит о требованиях чтения культурно-массовых, художественных текстов, газет и журналов, представленных в данном параграфе. А.Абдуллаев впервые определяет методические пути присвоения техники чтения и анализирует навыки правильного, быстрого и выразительного чтения учащихся, присвоением техники чтения. Использованные с этой целью, основные методические пути должны, состоять из примерного чтения учителя, изложения правильного чтения, анализа с *точки* зрения требований текста для чтения и самостоятельного чтения учащихся. Изложение значений слов текста один из основных условий. Применяются различные методические пути для объяснения непонятных слов и их добавления в активный словарный запас учащихся. В этом отношении следующие пути А.Абдуллаева и сегодня имеют большое значение:

1) Излагать слова наглядным путем, т.е. путем показания предметов или рисунков;

2) Излагать слова со словами близкими ему по смыслу (синонимами: *yekə -böyük – большой*), *uca - hündür (высокий);*

3) Дать подробное объяснение некоторых азербайджанских слов на родном языке учащихся;

4) Перевести азербайджанские слова на их родной язык (5, 84).

На уроках азербайджанского языка устная и письменная речь должны быть связаны и согласованы друг с другом. Для привития речевых навыков по азербайджанскому языку выявляются нижеследующие требования:

1) Учащиеся, окончившие начальные классы, должны самостоятельно понимать простую речь и одновременно иметь определенную базу слов для рассказа на азербайджанском языке знакомых событий, в элементарной форме излагать свои мысли, переключаться общению с окружающей средой;

2) Учащиеся должны самостоятельно и правильно (в устной и письменной форме) излагать свои мысли, понимать и разговаривать по-азербайджански.

Говоря об отношениях занятий речевого развития с чтением, грамматикой и письменностью А.Абдуллаев пишет: «Присвоение речи и его развитие тесно связаны с грамматическими занятиями. Так как, грамматика постепенно приводит в порядок и систематизирует беспрерывно наполняющийся словарный запас учащихся. Грамматика помогает правильно понять значение каждого слова, в зависимости от его места нахож-дения в предложении. Грамматика играет важнейшую роль при обучении азербайджанского языка, структуру его предложения, связь слов в предложении и т.д.

Грамматика обучает правилам и нормам составления азербайджанских предложе-ний. Она служит образцом для учащихся, в самостоятельном составлении предложе-ний, в выражении собственных мыслей и в письме.

Речевое развитие больше связано с письменностью. Так как, учитель обязан при-вить и развить у учащихся устную и письменную речь, он должен на одном уровне обращать на них внимание. Уделять одному больше, а другому мало внимания, было бы конечно, ошибкой» (5, 89-90).

Известно, что обучение азербайджанского языка больше всего ведется на грамматической основе: каждое новое слово относится к той или другой части речи, разбирается по составу, и каждое новое предложение присваивается с грамматической точки зрения. Учащиеся могут самостоятельно составлять предложения, когда они получают определенного знания о грамматических правилах. Здесь знание грамматики родного языка и его применение в изучении грамматики азербайджанского языка в определенном степени полезно. В такой ситуации создается условия изучить обоих языков в сравнении.

«Объясняется ведение занятия речевого развития, связанное с чтением, для разви-тия устной и письменной речей учащихся, самостоятельные работы и уроки, проведенные по развитию речи приводиться во внимание на основе практики. Одним из основных путей присвоения языка являются грамматические и письменные правила. Говоря о целях и задач грамматических и письменных правил обучения в русских школах, автор пишет: «Нельзя обучать у учащихся грамматическому знанию в отдельности о практической речи. Если при обучении не соблюдать эти критерии, то учащиеся, изучая грамматические правила и законы, не поймут для чего они нужны. Иногда в место того, чтобы изучить азербайджанский язык, учащимся дают множество грамматических правил и тогда их внимание полностью теряется среди этих правил и законов. В результате учащиеся формально умеют склонять по падежам имена существительные, менять глаголы по временам или же разбирать предложения по членам и по частям речи, но не умеют говорить и писать по-азербайджански. Учитель должен знать, что преподавание азербайджанского языка не кончается изучением грамматики азербайджанского языка. Грамматика, прежде всего, обучается практической целью. Она должна обучать грамотно, говорить и писать по-азербайджански» (5, 106-107).

Об «Общих методических указаниях для преподавания грамматики и орфографии, А.Абдуллаев пишет: «Для успешного обучения грамматики и орфографии азербайджанского языка учитель должен знать общие методические вопросы, касающиеся их преподаванию. Основные вопросы следующие:

1) Взаимоотношение грамматики и речи;
2) Выбор материалов для грамматических занятий;
3) Использование знаниями грамматики родного языка
4) Основные методы преподавания грамматики» (5, 111).

А.Абдуллаев правильно толкует «Методические пути изучения орфографии». С этой целью, долго обсуждает переписку текста, переписку текстов, имевших рукописей, переписку разработанных текстов, а также творческие, самостоятельные, выбранные и словарные диктанты, письмо вызубренных текстов.

1) Использовать чтение литературно-художественных текстов;
2) Привить учащимися важные грамматические правила для орфографии азербайджанского языка;
3) Работа над словами, письмо которых сложно;
4) Во всех занятиях обратить внимание на правильное произношение специфических звуков;
5) Использовать чтение, письменные работы и грамматический разбор для укрепления знаний о знаках препинаниях.

В условиях независимой национальной системы, идеи, выдвигаемые А.Абдуллаевым по вопросам преподавания азербайджанского языка как второго, сегодня тоже актуальны. Изменены только его методические заключения, связанные с установлением оценочных норм грамматической и орфографической сфере.

1. Абдуллаев А. О методике преподавания Азербайджанского языка в неазербайджанских школах // журнал «Школа Азербайджана», 1949, №3, стр. 63-67 (на азерб. языке)

2. Абдуллаев А. О методике преподавания Азербайджанского языка в неазербайджанс ких школах. Часть 1. // журнал «Школа Азербайджана», 1945, №11, стр. 84-88 (на азерб. языке)

3. А Абдуллаев А. О методике преподавания Азербайджанского языка в неазербайджанских школах. Часть 2. // журнал «Школа Азербайджана», 1948, №2, стр. 61-72 (на азерб. языке)

4. Абдуллаев А. Азербайджанский язык в русских школах. -Баку, 1954. -102 стр. (на азерб. языке)

5. Абдуллаев А. Методика преподавания Азербайджанского языка в русских школах. - Баку, 1960. -140 стр. (на азерб. языке)

6. Худиев Н. Гейдар Алиев и Азербайджанский язык. -Баку, 1997 (на азерб. языке)

Түйін

Автор мақаласында орыс метептерінде А.Абдуллаев шыгармашылыгын оқыту мәселелеріне тоқталады.

Summary

The article deals with the role of A.Abdullayev in formation and development of Azerbaijani as a foreign language. After getting independence in 90s of the XXth century the number of schools in Russian not reduced, but on the contrary increased as in Soviet system. So this played an important role in strengthening of cultural relations between Russia and Azerbaijan. The first educational supply for teaching Azerbaijani was "The grammar og the Turkish-tatar language" (1939) by Mirza Kazimbay. The methodical aids compiled by A.Abdullayev played an important role in teaching Azerbaijani in Russian schools.

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАФЕДРЫ ФИЗИКИ В ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗАХ

Годжаев Вели Муган оглы
доцент кафедры физики Азербайджанского Архитектурно-Строительного Университета

Курс общей физики совместно с курсом высший математики, теоретической механики и информатики составляет основу теоретической подготовки инженеров и играет роль фундаментальной базы, без которой невозможна успешная деятельность инженера любого профиля.

Курс общей физики должен обеспечить будущему инженеру основу его теоретической подготовки, позволяющей ориентироваться в стремительном потоке информации, характерной для современной эпохи научно-технической революции.

Основная задача кафедры физики состоит в том, чтобы обеспечить последовательное и цельное изложение курса физики, используя для этого все виды учебных занятий: лекции, практические и лабораторные занятия. При этом нужно разъяснить студентам взаимоотношения между классической и современной физикой, границы применимости тех или иных физических законов.

Изучение курса общей физики помогает и показывает, что, несмотря на огромные успехи, которые одержаны в физике за короткий исторический периоде, в настоящее время перед физиками стоит целый ряд новых нерешенных проблем.

Требования по отношению к точности изложения учебных материалов касаются , в частности, математического аппарата, используемого в курсе физики. В этой связи особенно важно проводить анализ физического смысла, полученный с помощью математики и границ ее применяемости, которые определяются физическими предположениями, сделанными при формулировке рассматриваемых задач.

Кафедры физики должны постоянно искать пути повышения эффективности всех видов учебных занятий, улучшать методику преподавания. В каждом техническом вузе кафедра

физики должна разрабатывать свою программу, отражающую опыт работы и индивидуальность кафедры. При этом кафедры могут производить некоторые изменения в отборе материала и порядка его изложения по сравнению с данной типовой программой без нарушения её основного замысла.

Задача каждого лектора состоит в том, чтобы последовательно изложить курс физики по принятой кафедрой рабочей программе, дать ясное и цельное представление о физике как о современной науке. В целях стимуляции самостоятельной работы студентов и экономии времени лектора учебный материал второстепенного значения может быть предложен студентам для самостоятельной работы. Контроль работы студентов по физике осуществляется путем проведения контрольных работ, коллоквиумов и защиты лабораторных работ, а также выполнения студентом курсовых работ.

При этом студенты должны четко представлять себе взаимоотношения классической и современной физики. Необходимо разъяснить студентам, что физика составляет в настоящее время универсальную базу техники и что те физические явления и процессы, которые сегодня кажутся неприменимыми в технике, завтра могут оказаться в центре новаторских достижений любого инженера.

Таким образом, основной (базовый) курс экспериментальной физики с элементами теоретической физики должен обеспечить будущему инженеру основы его теоретической подготовки в областях физических наук.

Второй основной задачей каждой кафедры физики является углубленная подготовка студентов по физике, осуществляемая по специальной программе, учитывающей потребности конкретных технических специальностей. Для этого в технических вузах вводятся обязательные спецкурсы по физике, в объеме 40-60 часов после прохождения основного курса. В пределах этих часов по усмотрению кафедры могут быть организованы также лабораторные и практические занятия.

Третьей основной задачей каждой кафедры физики является подготовка физических основ, а также физические методы исследования, относящиеся к данной технической специальности.

В результате бурного развития физики объем учебной информации, которой должен быть усвоен студентом, непрерывно возрастает, тогда как общее количество часов, отведенных на курсах, в данное время не меняется. Поэтому кафедры физики должны постоянно искать пути повышения эффективности всех видов учебных занятий, улучшать методику преподавания курса физики.

Задача каждого лектора заключается в том, чтобы последовательно и полностью изложить курс физики по принятой программе, дать ясное и цельное представление о физике как о современной науке.

Если в учебном плане факультета кроме общего курса физики предусмотрено также прохождение спецкурса, то для него необходимо составить специальную программу. В таком согласовании программ основного и специального курса заключен значительный резерв времени, который кафедра физики должна использовать в интересах изложения основного курса. Основными задачами курса общей физики в технических вузах являются:

1. Создание для студентов основ достаточно широкой теоретической программы подготовки в области физики, позволяющей будущим инженерам ориентироваться в потоке научной и технической информации.

2. Формирование у студентов понимания границ применимости различных физических законов, теорий и умения оценивать степень достоверности результатов, полученных с помощью экспериментальных или математических методов исследования.

3. Усвоение основных физических явлений и законов классической современной физики, методов физического исследования.

4. Ознакомление студентов с современной научной аппаратурной и выработка у студентов начальных навыков проведения экспериментальных научных исследований различных физических явлений и оценки погрешностей измерений.

1. Годжаев В.М.Контроль над самостоятельной работой студентов по физике» // Сборник научных трудов факультета ВХС «Экологии АзАСУ, 2002. - №4, стр. 343-345.

2. Гожайев В.М. «Мцстягил щазырлашан али мяктяб тялябляри цчцн мцяллим нязарятинин методикасы» АзМИУ-нун «Елми ясярляри». – 2002. - №2, сящ.99.

3. Гожайев Е.М., Биннятли Г.Щ. «Али техники мяктябляр цчцн цмуми физика курсу» фянн програмы. - Бакы, 2003.

4. Годжаев В.М. «Об основных проблемах кафедры физики при подготовки высоко квалифицированных инженерных кадров вузов». Известия АГПУ №5. - Баку, 2005. - С. 55-59.

5. Мещрабов А., Гожайев В., «Техники али мяктяб тялябяляриинин физикадан сярбяст ишиня мцяллим нязарятинин тяшкили» Азярбайжан Республикасы Тящсил Проблемляри Институту «Елми ясярляр» - №1. - 2007, сящ.45-48.

Түйін

Жалпы физиканың курсы жоғары математика, теориялық механика, информатикамен бірге инженер дайындауда теорияның негізін құрайды. Мұнсыз кез келген саладағы инженер жұмысы жемісіз деп айтуға болады. жалпы физика курсы болашақ инженерді теориялық біліммен қамтамасыз етеді. Мақала техникалық оқу орындарында физика кафедрасы оқытушыларының негізгі мәселелріне тоқталады.

Summary

THE MAIN TASKS OF THE TEACHERS OF CHAIR OF PHYSICS ARE AS FOLLOWS

The main task of each lecturer is that to teach the course of physics according to working program adopted by the chair, to give clear and whole notion about the physics as the modern science.

The second main task of each chair of physics is detailed preparation of students on physics taking into account the needs of concrete technical specializations.

The third main task is preparation of physical bases, as well as physical methods of investigations are relating to this technical specialization.

ИНФОРМАТИКА ПӘНІН ЖОБАЛАУ ӘДІСІ АРҚЫЛЫ ОҚЫТУДЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Д.Н. Исабаева - *п.ғ.к., оқытушы ҚазмемқызПУ*

Әлемдік білім кеңістігіндегі озық тәжірибеге негізделген білім беру жүйесін ақпараттандырудағы негізгі нысана – адамзат тарихында уақыт озған сайын өзектілігі арта түсетін білімді де білікті, тәжірибелі де текті ұрпақты қалыптастыру. Мұндай ұлтымызды дәріптейтін, рухымызды биіктетіп, ұлттық сеніміміздің жігерлендіретін тұлғаны қазіргі заманға сай дамытуда информатикадан сапалы білім беру міндеті тұр. Ол үшін қазіргі ақпараттық ғасырда информатика пәнін оқытудың әдістемелік негіздерін танымдық мақсатта жаңартып, тиісті әдістерді қолдану мәселелерін жетілдіру керек.

Қазіргі білім беру жүйесінің түбегейлі жаңартылып, оқытушы қызметінің мақсаттары кеңейіп, үлкен өзгерістер болуына орай бүгінгі педагогтардың алдында тұрған негізгі мәселелер:

- білім алушыны өз бетімен оқуға үйрету;
- білім алушыны ойлауға үйрету;
- білім алушының өзін-өзі тұлға ретінде дамуына жағдай жасау.
- ақпараттық технологиялармен жұмыс жасау білігін қалыптастыру.

Білім мазмұнын меңгеруде білім алушыдан өз бетінше білім алуға, оны практикада қолдана білу қажеттілігін тәрбиелеуге бағытталған, яғни білім алушыларды зерттеу мен жоба жасауға мақсатты әрі жүйелі түрде бағыттауда әлемдік және педагогикалық практика дәлелдеп отырған бірнеше әдістердің тиімдісі – жобалау әдісі.

Бұл әдіс XX ғасырдың ортасынан бастап АҚШ-тың, Германияның білім беру саласында, ал ғасыр соңында ТМД елдерінің оқыту жүйесінде кең өріс алғаны белгілі. Жобалау әдісінің теориясын алғаш негіздеген ғалымдар Д.Дьюи мен В.Килпатрик болатын. Олар бұл технологияның әмбебаптық сипатын дәл анықтап, оның интеллектуалды дамытудағы маңызын жоғары бағалады. Кейін бұл технологияның теориясын дамытқан Е.С.Полат, В.Д.Симоненко, М.Б.Павловтардың зерттеулері болды. Соның ішінде, Е.С.Полат жобалау әдісіне келесідей анықтама берген: Жобалау әдісі – жобаны жүзеге асыру бойынша әртүрлі іс-әрекет түрлерін қолдануды ұсынатын жұмыс түрі.

Ресей ғалымдарының осы саладағы еңбектерін саралап қарағанда, педагогикалық технологияның оқыту үдерісіне екі түрлі жолмен: 1) В.П.Беспалько, В.В.Давыдов, В.К.Дьяченко, Л.В. Занков,П.Я. Гальперин, Н.В.Кузьмина, т.б. ғалымдардың теориялық зерттеулерінің нәтижесінде: 2) Е.Н.Ильина, С.Н. Лысенкова, В.Ф.Шаталов, т.с.с. әдіскерлердің практикалық тәжірибелерінің негізінде енгізілгені анықталды.

В.Килпатрик жобалау әдісін «от души выполняемый замысел» деп түсінді. Оның ойынша, оқу әрекеттері оқытушының қатысуынсыз орындалуы тиіс. Сонда оқушы өз әрекетінің нәтижесін көріп, өзінің қабілетін бағалай алады деп тұжырымдайды. Ал Д.Дьюи білім алушының әрекеті мұғаліммен бірлескен әрекет болуын талап етті. Өйткені білім алушының әрекетті аяғына дейін орындауына толық білімі жетпеуі мүмкін, ол үшін мұғалім әрекетті орындаудың алдында білім алушының барлық ойлау әрекеті сатысынан өтуін қамтамасыз етуі тиіс деген пікір айтады.

Қазақстанда информатиканы жобалау әдісінің теориялық негіздері Е.Ы.Бидайбеков, Е.Ө.Медеуов, Т.О.Балықбаев, Ж.К.Нұрбекова, Г.А.Абдулкаримова еңбектерінде ішінара зерттелген. Нақты тақырыпқа қатысты информатиканың программалау негіздерін жобалау әдісін қолдану әдістемесін жетілдіру мәселесі А.Т.Байбақтинаның зерттеу жұмысында қарастырылған. Бұл жұмыста тек қана программалау негіздерін жобалау әдісі арқылы оқыту мәселесі зерттелген. Жобалау әдісінің сапалы білім берудегі тиімділігі білім алушының жеке басының ізденімпаздық қабілетінің дамуымен байланысты анықталады. Жобаны орындау барысында білім алушының информатика тілінде ауызша және жазбаша сөйлеу дағдыларын дамыту өзін-өзі бақылау мен басқару арқылы саналы түрде жүріп отырады. Осы үдерісте білім алушының ерік-жігері, жоспарлау қабілеті, тілдік сезімі ұштала түсіп, есте сақтау қабілеті мен сөйлеу дағдылары жетіледі. Бұл әдіс информатика пәнін үйренуші білім алушының дүниетанымдық көзқарасы адамгершілік қасиетімен тоғысқан жеке тұлға ретінде, болашақта кәсіби маман ретінде қалыптасуына, әлеуметтенуіне қызмет етеді.

Жаңа кезеңде жобалау әдісін информатиканы сапалы әрі тиімді оқыту әдісі ретінде таңдап алудың бірнеше себептері бар. Біріншіден, бұл әдіс – шығармашылық түрде оқуды жүзеге асыруға мүмкіндігі мол әдіс. Шығармашылық білім алушының өз бетімен орындайтын жұмысына басымдылық беріледі. Ол оқытушының басшылығымен және өз бетімен орындайтын жұмыс деп бөлінеді. Осы тұрғыдан қарағанда, жобалау әдісі мен шығармашылық қабілетті дамытудың өзара бірлігі айқын байқалады. Екіншіден, жобалау әдісі философиялық, гуманистік, психологиялық мүмкіндіктері білім алушының жеке тұлғасын дамытуға бағытталады. Өз бетімен информатика бойынша берілетін түрлі жобаларды орындау барысында оқушы «білім іздеудің өзіндік сүрлеуін» қалыптастырады және ол сүрлеу білім алушының өмір бойғы білім алуы дағдыларын дамытады. Үшіншіден, бұл әдістің артықшылығы– жоба жұмысын орындау арқылы оқушы өздігінен шешім жасауға үйренеді, жобаның орындау логикасын анықтайды. Оқушы информатика пәнін меңгеру үдерісінде программалау мен информатиканың негізгі ұғымдарын оқып-білудің негізгі әрі белсенді субъектісіне айналады. Төртіншіден, бұл әдіс білім алушының білім деңгейін дамытуға көмектеседі, себебі ол өз бетінше әрекетке түсіп, ізденеді. Бесіншіден, бұл әдіс бойынша оқушы тақырыпты өзі таңдауына мүмкіндік алады. Алтыншыдан, жобалау аясында ынтымақтастықта, бірлікте жұмыс істеу идеясы бар. Жетіншіден, жобалау танымдық белсенділікті тудырады. Сегізіншіден, жобалау әдісі сабақта қолданылғанда оқытушыға да, оқушыға да жауапкершілік жүктейді әрі өзіне деген сенімділігін арттырады. Тоғызыншыдан,

жобалау жұмыстары өзара жарысты, талас-пікірді, ең бастысы, белсенділікті талап етеді. Оныншыдан, жобалау әдісі оқытушыға да, оқушыға да жұмысына, ғылыми дәлелдемелеріне қанағаттану сезімін, яғни «эгофакторлық» сенім ұялатады.

Жобалау әдісі арқылы информатика пәнін меңгертудің ережесі мынадай: тақырып (жобалық) оқу бағдарламасына сәйкес болуы керек және ол білім алушының қызығушылығын тудыруы қажет; оқытушының рөлі өзгереді, ол тек қана ұйымдастырушы әрі кеңесші болуы тиіс; жобалай оқытудың өн бойында іздену әрекеті, зерттеу әрекеті, талдау және жинақтау әрекеті ұйымдастырылады. Сонымен бірге, ізденуші жеке жұмысының жобасын ұсынып, оны нәтижесінде дәлелдеу үшін жоспар жасайды, сызба, кескіндеме, диаграммалар пайдаланылады; талқыға ұсынылатын тақырып кең және ашық болуы; жобаны қорғау жұптық (диада), үштік (триада) және топтық шеңберде орындалуы қажет. Осындай жұмыс тобын құру оқушы тұлғасының шығармашылық белсенділігін тудыруға және топ мүшелерінің өзара ынтымақтастықта жұмыс істеуіне мүмкіндік береді.

Жобалау әдісін қолданып, проблемалық тақырыптың мазмұнын ашу, пікірталасқа түсу, өзіндік ойларын ғылыми дәлелдеудегі мұндай оқу ынтымақтастығын тудыратын топтық жұмыстардың мүмкіндіктері мен тиімділігі мол. Атап айтқанда:

1. Жұп (диада) құрып, бір мезгілде бірлікте жұмыс істеуге мүмкіндік береді.
2. Үштік (триада) құрып, бір мезгілде бірлікте және жеке даралық жұмыс істеуге бағыттайды.
3. Шағын топ құрып, (мүмкін 4 не 6 адам) пікірталас тудыратын қарым-қатынасқа түсу мүмкіндіктеріне ие болады.

Біздің тәжірибемізде үштік іс-әрекет ең өнімді жұмыс тобы, ол жобаға қатысушылардың өзара ынтымақтастығы арқылы белсенді әрекет иесі болуына әсер ететін жоба әдісі екендігі байқалды. Себебі үшінші адамға жекелей тапсырма бермеуге де болады, ол екі адамның әңгімесіне, пікірталасына, жобаны дәйектеуіне сырттай бақылаушы ретінде қатысушы тұлға. Сонымен қатар шағын топ мүшелері «Біреу барлығы үшін, барлығы біреуі үшін» ұстанымы бойынша жұмыс істегенде, оның тиімділігі арта түсетіні көрінді. Проблемалық тақырып бойынша коммуникативтік міндетті шешуші топтар (жұптық, үштік және шағын топ) мына бағытта жұмыс істеуге мүмкіндік алды: оқушы тұлғасы + оқытушы + оқушы тұлғасы; жұптық немесе үштік + оқытушы; оқытушы + шағын топ.

Жоғарыда келтірілген тұжырымдарға сәйкес, информатика пәнін оқытуда жобамен жұмыс жасау кезеңдерін төмендегідей анықтадық:

- жобамен жұмыс жасауға дайындық;
- тақырып таңдау;
- жобаның мақсаты мен міндетін қою;
- әртүрлі тәсілдермен ақпаратты іздеу;
- презентация құрылымын дайындау;
- жобаны қорғауға дайындау;
- жобаны көрсету (қорғау);
- жоба жұмысын талдау және бағалау.

Оқыту үдерісінде жоба әдісін қолдануда ұсынылатын жобаның түрлері: ғылыми жоба; шығармашылық жоба; ойын түріндегі жоба; ақпараттық жоба, оқу жобасы және т.б. түрлері бар. Мерзіміне қарай қысқа мерзімді жоба болып бөлінеді. Соның ішінде біз оқу жобасын таңдап алып, жобаны орындау барысында оқушыларда келесідей қиындықтар кездесетінін анықтадық:

- тақырыпты таңдау;
- жобаның мақсаты мен міндетін қою;
- оларды шешу жолдары;
- алынған нәтижені қойылған мақсатпен салыстыру.

Аталған қиындықтарды шешу мақсатында жобалау кезеңдерін төмендегідей жүзеге асыру тиімді:

1.Жоба тақырыбы бағдарламаға сәйкес анықталады және оны орындауға бөлінетін уақыт мөлшері ұсынылады.

2.Оқу материалының мазмұнына қарай оқушы "Ойға шабуыл" әдісі арқылы тақырыпты таңдайды.

3.Жобаның мақсатын алынатын нәтижеге сәйкес анықтайды, оны жүзеге асыруда басшылыққа алынатын міндеттер қояды.

4.Ақпаратты іздеуде келесі әдістер ұсынылады:эксперимент,әңгімелесу, сұрақ-жауап,экскурсия, әдебиеттерді оқу, интернет желісінде ақпаратты іздеу.

5.Презентация формасы: материалды безендіруді таңдау, ауызша және жазбаша баяндамалар, видео фильм, сайыс, театралды қойылым, компьютерлік программалау, кешенді.

6. Жобаны ауызша қорғауға дайындық; топты оппоненттердің сұрағына жауап беруге дайындау; жобамен жұмыстың логикасы толық және дәлелді көрсетілген портфолио құру.

7.Презентацияны сабақ уақытында немесе сабақтан тыс уақытта қорғауға болады.

8. Жобаның нәтижесін ұсыну, артықшылығын көрсету.

Қорыта айтқанда, жалпы білім беретін мекемелерде информатика пәнін жобалау әдісі негізінде меңгерту, біріншіден, білім сапасының көтерілуіне жол ашса, екіншіден, білім алушының жеке тұлғалық қабілеттерін заманауи талаптарға сай дамытуға кепілдік береді; үшіншіден, оқу үдерісінің оқушы үшін мәнін танытып, олардың оқу мотивацияларын дамытады; төртіншіден, оқыту үдерісінің үш мақсатын – білімдік, тәрбиелік, дамытушылық – қатар орындаудың шарты болып саналады; бесіншіден, қоғам талабы мен білім алушы мүддесінің толық үйлесімде дамуына тірек болады да, игерілген білім құзыреттілікке ауысады.

1. Дьюи Дж. «Школа и общество» (1925) – цит. по «Педагогическая лекция. 2003/04 учебный год. Метод проектов в школе» / Спец. прилож. К журналу «Лицейское и гимназическое образование», вып. 4, - 2003.

2. Сатарова Е.Г. «Метод проектов в трудовой школе» (1926) – цит. по «Педагогическая лекция. 2003/04 учебный год. Метод проектов в школе» / Спец. прилож. к журналу «Лицейское и гимназическое образование», вып. четвертый, 2003 – с.12.

3. Килпатрик У.Х. «Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе» (1928) – цит. по «Педагогическая лоция. 2003/04 учебный год. Метод проектов в школе» / Спец. прилож. к журналу «Лицейское и гимназическое образование», вып. четвертый, 2003 – с.6.

4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат – М.:2000.

5. Информатиканы оқыту теориясы мен әдістемесіне кіріспе. Жоғары мектеп студенттеріне арналған оқу құралы. Е.Ы.Бидайбеков., Лапчик М.П., Беркімбаев К.М, Сағымбаева А.Е. – Алматы, 2008. - 279 б.

6. Медеуов Е.Ө., Байбақтина А.Т. Программалау негіздерін оқытуда жобалар әдісін қолдану әдітемесінің тиімділігін тексеру // Абай атындағы ҚазҰПУ Хабаршы-Вестник. Алматы, 2007. № 2(18). – Б.45-47.

Резюме

В статье рассматриваются особенности обучения информатики методом проекта.

Summary

In article features training of computer science by a project method are considered.

ПЕДАГОГИКА ТАРИХЫ
ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ

1986-1995 ЖЫЛДАР АРАЛЫҒЫНДАҒЫ АЛМАТЫ ЖАСТАРЫНЫҢ МӘДЕНИ-РУХАНИ ӨМІРІНДЕГІ ӨЗГЕРІСТЕР

П. А. Азтаева - *Абай атындағы ҚазҰПУ Магистратура және PhD докторантура институтының 2 курс магистранты*

Соңғы онжылдықтарда күнделіктілік өмір тарихын зерттеу қазіргі заманғы тарих ғылымында басты, маңызды бағыттардың бірі болып жүр. Тарихшылардың бұл бағытқа бет бұрғандығының себебі тарихтың зерттелуінің кеңеюінде. Егер бұрын-соңды тарихшылар үлкен экономикалық, саяси, демографиялық тарих, мәдениет тарихын зерттеумен айналысқан болса, енді басты назарға «кішкентай адам» және оның қоғамдағы болып жатқан өзгерістерге көзқарасы зерттелуде. Осы мәселенің өзектілігінің дәлелі ретінде соңғы жылдардағы шетелдік зерттеулердің дәл осы бағытта жазылып жүрген кең көлемді ғылыми жұмыстарды мысалға келтіре аламыз. Өкінішке орай, қазақстандық тарих ғылымында күнделікті өмір мәселесін зерттеу батыс елдеріндегідей кең өріс ала алмай жүр. Мұның бірден-бір себебі 80-ші жылдарға дейін Кеңес дәуірінің тарихына қатысты көптеген мұрағаттық құжаттар мен материалдар зерттеушілердің назарынан тыс қалып, олармен жұмыс істеуге қатаң тыйым салынған.

1986-1995 жылдар арасындағы уақыт КСРО үшін өте бір қиын кезең болды. Жаңа қоғамға аяқ басуындағы уақыт жастарға өз әсерін тигізбей қоймады. 1986-1995 уақыт аралығындағы жастардың әлеуметтік жағдайы, эмоционалдық сезімдері, білім, рухани-мәдени өмірлері осы күнге дейін күнделіктілік өмір бағытында зерттелмегендіктен, біз, аталған мәселелерді ғылыми негізде ашуды жөн көрдік. Кеңес одағы кезеңінде мәдениетті, көзі ашық адамдардың бәрі көркем әдебиетті көп оқып, кітап оқымау деген үлкен кемшілік саналған. Сондықтан 80-ші жылдардағы жастардың рухани-мәдени уақыт өткізу іс-шараларына кітапханалар, театрлар, музейлер кіреді.

80-ші жылдардың аяғы мен 90-шы жылдардың басында Алматы қаласының Орталықтандырылған кітапханалар жүйесінде 40-тан астам кітапханалар болды. Оның ішіне ЖОО, техникумдардың, мектептердің, партиялық, балалар және жастар және т.б. кітапханалар енген. Барлық кітапханалар жастар мен келешек ұрпақтың интернационалды, патриотты, мәдени ой-өрісі жоғары дамыған азамат тәрбиелеу мақсатында көп жұмыс жасаған. Жүйе кітапханалары құқықтық әдебиеттерді насихаттауға да көп көңіл бөлген. Әдебиеттерді насихаттау бірнеше бағыттарда жүргізілген: Кеңестік өмір сүру ережесін насихаттау; тәлім-тәрбие мәдениеті; ішімділікке, шылым шегуге және наркоманияға қарсы насихат.

Қала мәдениетінің жоғары болғандығының дәлелі ретінде, аталып отырған уақыт аралығында Алматыдағы кітапханалар санының көптігін айта аламыз:

Кесте – 1

	Жылдар	Кітапхана саны	Барлық кітап қоры (мың)	Оқырмандар саны (мың)
	1988 ж.	43	1661,4	173,2
	1989 ж.	44	1686,1	136,4
	1990 ж.	44	1.729,4	144,5
	1991 ж.	48		135,3

Ескерту: Кестедегі статистикалық мәліметтер ҚР Орталық Мемлекеттік Мұрағатының (ҚР ОММ) 1890 қорының 3 тізбесінің 3006, 2910, 3129, 3259 істерінен алынған

Дегенмен, осыншама кітапхана бола тұра, олардың арасынан ешқайсысының «Ұлттық» деген дәрежесі болмаған. Қазақ ұлтына, еліне сондай бір кітапхана қажет болды. Келешек жастарды да ұлттық тәлім-тәрибиеге баулу үшін ұлт жанашырлары, жазушылар қолдаған топ егемендік ала салысымен бұл жоқтықтың орынын толтыруға кірісті. Олардың ішінде С.Әбікешева (Алматы облыстық «Қазақ тілі» қоғамының төрағасы), С.Жүнісов (жазушы), Э.Төреханов («Қазақ тілі» қоғамының орынбасары, жазушы) және т.б. беделді жазушы, қоғам басшылары болды. Осы кісілер батаған топ ҚазКСР-інің Жоғарғы Кеңесіне хат жолдап, 1991 жылы А.С.Пушкин атындағы ҚазКСР Мемлекеттік кітапханасына «Ұлттық» дәрежесін беруді өтінді. А.С.Пушкин атындағы қазақтың Ұлттық дәрежесі бар тұңғыш кітапханасы болатын. [1]

Алматы қаласының Орталықтандырылған кітапханалары жастарды адалдыққа, салауатты өмір салтын ұстануға өте көп ат салысқан. Сол сияқты тақырыптарға байланысты кештер, көрмелер жиі өткізіліп тұрған. Ақын-жазушылар, музыканттардың да қатысуымен кештер, дискуссиялар өткізілді.

Халық арасында көп жүргізілген насихат тақырыбы ол - атеизм тақырыбы. «Религия и национальные отношения», «Ислам и идеологическая борьба», «Береги голубую планету» және т.б. тақырыптарда кештер, әңгімелесулер өтіп отырған. [2]

Атеизм тақырыбы мектеп, арнайы орта оқу орындарында және ЖОО өте кең өріс алған. Әсіресе жастарды атеистік жолмен тәрбиелеу Кеңестік уақыт үшін маңызды болған. Сондықтан, жастарды ерте кезден бастап атеизм тақырыбымен таныстырған.

Орталықтандырылған жүйенің кітапханалары оқырмандармен арнайы жұмыс жасау үшін оларды бірнеше топтарға бөліп, әр топпен тиісінше жұмыс жасалынған. Мысалы:

- Партиялық, кеңестік, комсомол жұмысшылары;
- Насихатшылар, үгітшілер
- Мұғалімдер
- Лектор-атеистер
- Қызмет көрсету жұмысшылары
- Жұмысшы жастар
- Қазақ тілінде оқитын оқырмандар
- Қиын жасөспірімдер және т.б. [3]

Кітапханаларда оқырмандарды топтарға бөліп оқыту өзінің жемістерін берді деп айтуға болады. Өйткені Кеңес адамдары шын мәнінде өте білімді, көп оқыған, мәдениеті жоғары деп айта аламыз. Бұл тәрбиеге кітапхана қызметшілері мен түрлі әдебиеттер өз септігін тигізгені анық.

Зерттеліп отырған жылдар аралығында кітапхана жұмысында біраз ақаулар болған. Мысалы, «Ақсай-1,2», «Айнабұлақ-1-4», «Көктем 1-3», «Алтай 1-2» және т.б. қаланың үлкен аудандарында кітапхана атаулы жоқ. Қала бойынша 44 кітапхананың 11-і ғана арнайы соғылған ғимаратта жұмыс жасап тұр, қалғандары тұрғын үйлердің, кинотеатрлардың, музейлердің және т.б. ғимараттардың бір бұрышында орналасқан. Кітап сақтау, оқырман залы деген мәселелер орынның аздығына байланысты жеңіл шешіле қоймаған. Мысалы, барлық кітапханалардың 50%-да оқу залы болмаған. Оның үстіне қызметкерлерге жуынатын, ас ішетін бөлмелер де қарастырылмаған. Көптеген кәтапханаларда телефон желісі қосылмаған. [4]

Қала тұрғындарының мәдени өмірінде театрлардың алатын орны сөзсіз бөлек. Өзін жоғары мәдениетті мемлекет, ұлт деп санайтын әрбір қоғамда әлемдік дәрежеде болмаса да, сол әлемдік сахналарда қойылып жүрген спектакльдер мен қойылымдар өтетін театрлар болуы қажет деп санаймыз. Театр – адамның дем алатын орны ғана емес, сонымен қатар, ой-өрісін, рухани өмірін байытатын дүние, ол қай қоғамда өмір сүрсе де, сол кезеңнің айқын бейнесі есептелінген. Ешқандай жағдайда да ешнәрсе театрдың орынын алмастыра алмайды. 1986-1995 жылдардағы Алматы қаласында түрлі бағыттағы театрлар қызмет атқарған. Басқа да халықтар сияқты қазақ халқының театрының өзіндік тарихы бар. 80-ші жылдардағы қала жастарының өнерге деген ықыластары зор болды. Алматы театрлары әрқашанда көрермендердің көзайымы болған.

Алматы театрларының сахналарында «Ромэо мен Джульетта», «Ақ білек», «Дос – бедел дос» және т.б. қойылымдар жиі көрсетіліп тұрды. [5]

80-ші жылдарда Алматы қаласында 8 шақты театрлар болды. Оның ішінде опера және балет театры – 1, драма, комедия, музыкалық драма, музыкалық комедия театрлары - 4, балалар театры – 3, қуыршақтар театры – 1. [6]

Театрлар бойынша жылдық статистикалық көрсеткіш:

Кесте - 2

Қойылымдар мен көрермендер саны	Опера және балет театры	Драма, комедия, музыкалық драма, музыкалық комедия театрлары	Балалар театры	Қуыршақтар театры
1986 ж.	313/144,7 (мың)	1486/655,7 (мың)	1608/480,6 (мың)	1071/234,7 (мың)
1987 ж.	322/144,0 (мың)	1446/692,3 (мың)	1634/549,9 (мың)	1099/282,9 (мың)
1988 ж.	455/166,5 (мың)	1309/636,9 (мың)	2047/601,6 (мың)	1426/347,6 (мың)

(Кестеде көрсетілген статистикалық мәліметтер Алматы қаласының ОММ, 107 қорының 8 тізбесінің 799 ісінен алынды)

Таблицадан көріп отырғанымыздай, 80-ші жылдардағы Алматы театры мәдени ошақтың бірі болған. Мектеп оқушылары, студенттер де театрларға жиі барып тұрған. Университеттер, мектептердің де жергілікті «жұлдыздары» болған. Әр оқу орны өздерінің кішкене сахналарында түрлі мейрамдарға қойылымдар, концерттер ұйымдастырып тұрған.

Мәдени өмірдің тағы бір бөлігі ол – тарихи мұражайлар болып табылады. Мектеп оқушылары, студенттер қала мұражайларына экскурсия жасап, тарихи ескерткіш, фотосурет, заттай деректермен танысып, мәдени-рухани білімдерін жетілдірген. 80-ші жылдардағы Алматы мұражайлары сол кезеңнің барлық нормаларына сәйкестендіріліп, онда мамандандырылған қызметкерлер жұмыс атқарған.

1988 жыл бойынша ҚазКСР-нің Орталық Мемлекеттік Мұрағаты мектеп, орта арнаулы оқу орындары мен жоғарғы оқу орындары (ЖОО) студенттерінің 79 мың, Абай атындағы Мемлекеттік Опера және Балет Театры 2,1 мың, ҚазКСР-нің Ә.Қастеев атындағы Мемлекеттік өнер мұрағаты 29,3 мың, С.Мұқановтың Республикалық әдеби-мемориалдық мұзейі – 4,1 мың, Республикалық музыкалық аспаптар мұражайы – 4,4 мың экскурсияларын қабылдады. [7]

Жастардың мәдени өмірінде кітапхана, театр, музейлерден басқа да демалу түрлері болған. Мысалы, оқу орындарында, қаланың би клубтарында өткізіліп отыратын би кештері. 90-жылдардың басында, меншіктендірілумен қатар, Алматыда түнгі клубтардың ашылуы көбейді. Бұрын соңды бұндай еркін өмірге үйренбеген жастар арасында түнгі клубтарда бұзақылық жасау, төбелес ұйымдастыру сияқты жағдайлар анықтала бастады. Түнгі клубтармен қатар, қаламызға 90-шы жылдардың ортасына қарай автоматтық ойындар клубтары да келе бастады. Ақша артылса болды, енді жастар, әсіресе, жасөспірімдер, барлық уақыттарын ойын автоматтарында өткізетін болды. Жаңа заман өзімен бірге жағымсыз жақтарын да ала келді. Ойын автоматтарына, клубтарға бара беруге жастардың ақшасы үнемі жете бермеген. Осыдан болар, 90-шы жылдардың басында жастар арасында қылмыс тым көбейіп кеткен. Оқуға түспеген, әскерге бармаған жастар қала адамдарының санын толтырып, енді басқа жолға түсуді бастаған. Алматыда 1990-шы жылдардың ортасына қарай жастар қауымы түрлі

топтарға бірігіп жатты. Мәдени, діни, т.с.с. Мұндай топтардың арасында бұзақы жолға түсіп, қылмыспен айналысатын жастар аз болмады. «Рэкет» деп аталатын олар, базарлар, кішкене сауда орындарын, қалталы адамдардың жанын торауылдап, сәті түссе, өзіне материалдық пайда жасап отырған.

Алматы тұрғындары Қазақстанның басқа елді мекеніндегі тұрғындар қатарлы, күнтізбенің қызыл жазумен белгіленген күндерін міндетті түрде Орталық алаңда, үлкен жиын-терінмен атап өтетін болған. 22 Наурыз, 1 Май, 9 Май, 8 Наурыз т.с.с. үлкен мерекелер тиісінше аталып өтетін болған. Жалпы Алматы тұрғындары кештерді, мейрамдарды ұйымдастырғанды өте жақсы қарсы алатын болған. Алаңда жиналған қауым ішінен тек қана астана тұрғындарын ғана емес, еліміздің барлық өңірлерінен келген азаматтарымызды кездестіруге болатын еді. Тіпті кейбір адамдар сол мерекелерді көруге арнайы ауылдарынан келетін болған. Жиналған қауым Қазақстанның әнші, әртіс жұлдыздарының концерт қойып, ән айтуларына дән риза болатын. Р.Рымбаева, М.Жүнісова, М.Ералиева сынды әншілерсіз ешбір мейрам өтпейтін.

Ұлыстың Ұлы күні Наурыз мерекесін тойлар алдында қала тұрғындары ауыр қыстан соң, қаланы қоқыстардан тазалауға жаппай кірісетін болған. Ол үшін арнайы сенбіліктер өткізіліп тұрды. Мерекені тойлаудан бір апта бұрын, жалпықалалық сенбіліктер «Атадан мал қалғанша, тал қалсын», «Бір тал кессең – он тал ек», «Бұлақ көрсең – көзін аш» атты ұрандармен санитарлық, әрі қаланы жасылдандыру шаралары өтетін болған. [8]

80-ші жылдары Алматыдағы мәдени іс-шаралар Ескі алаңда өтіп отырған, ал тәуелсіздік алғалы бері Сәтпаев көшесінің бойында, Желтоқсан мен Фурманов көшелерінің ортасына «Алтын адам» ескерткіші орнатылып, қаланың Жаңа алаңы дүниеге келді. Жалпы, қаланың мәдени өмірінде жастар ерекше орын алған. Жастарсыз қаладағы ешқандай да шаралар өтпейтін болған. Орталықта концерт ұйымдастырылса да, мерекелер аталып өтсе де жастарды жанкүйер, «адам санын толтыру» үшін, қатысушылар ретінде жинаған.

Алматы жастары әрқашанда өте жан-жақты дамуымен ерекшеленіп келеді. Алматы – әлемнің интернационалды қалаларының бірі десек қателеспейміз. Талай ұлт өкілдері көп уақыт бойы осы қалада оқып, жұмыс істеп келеді. Жастар арасында мәдени байқаулар, конкурстар, концерттер жиі өткізіліп отырған. Солардың бірі – «Көңілді тапқыштар клубы». Бұл ойын – жастардың өзіндік ізденістерінің шығармашылығы. Клубтың басқа ойындарға қарағанда мүмкіндігі мол болды. Онда әркім өзін толғандырған жәйттерге ой-пікірлерін еркін білдіре алатын еді. Түр мен мазмұнды қалай баяндағысы келсе де фантазияға жүгінген. 60-шы жылдарда Ресейде басталған бұл ойын тез арада Қазақстандық жастардың жүрегін тез арада жаулап алды. Еліміздің ЖОО көбі Алматыда орналасқандықтан, Көңілді тапқыштар клубының жарыстарының Қазақстандағы негізгі орталығы осы қалада өтетін болған. Әр топтың өз жанкүйерлері болған. Жанкүйерлер арасында дөрекілік көрсетіп, сыпайы мінез көрсете алмайтындардың топ балын кемітіп отырған. Көңілді тапқыштар клубына негізгі қатысушылар 2-4 курс студенттері, жоғарғы сынып оқушылары болған. Бұл жарыстарда шетелдік студенттерде қатыстырылған. ЖОО арасында ғана емес, қалааралық жарыстар да өткізілген.

1988 жылғы қалалық «КВН» ойынының финалы қалада өткен алғашқы үлкен конкурс болды. Алматы Архитектура және Құрылыс Институты, Алматы Мемлекеттік Медициналық Институты (АММИ), Қазақ Политехникалық Институттарының топтары қатысып, АММИ жеңімпаз атанды. [9]

Бұл мерекелер, әрине, тек жастар үшін ғана емес барлық жастағы тұрғындарға арналып өткізілетін болған. Ал енді астана жастарының мәдени-рухани өміріне келетін болсақ – ол басқа жастағы тұрғындардың өмірінен ерекше болды. КСРО мемлекеті жастарды идеологиялық тұрғыда тәрбие берді. Шет мемлекеттерден келетін тауар, музыка, киім – ол жат нәрсе болып саналды, ерсі көрінді. Ал жастар барлық жаңа нәрсеге, тыйым салынған заттарға еліктеп тұрды. Жас ерекшелігіне байланысты ма , әлде заманға сай ма қазіргі кезді айтпағанда, 80-ші жылдардың жастардың өзі де Батысқа еліктегіш болған. Қазақстанның ауылдық жерлеріндегі жастарымыз «Дос Мұқасан», Р.Рымбаева т.с.с. әнші, топтарды тыңдаса, Алматы жастары көбінесе батыс Еуропа, АҚШ мәдениетіне еліктегіш болды. Еуропалықтардың

киген киімдері, тыңдаған музыкасы, олардың диалекттік-паразит сөздері және т.б. Алматы жастары арасында өте сәнді әрі заманауи есептелді. 80-ші жылдарда жастар арасында рок-н-ролл музыкалық бағыты өте танымал болды. Әсіресе, Алматы жастары жаңадан шыққан рок музыкалы пластинкалар, американдық рок әншілер киетін джинсалы киімдерді өте ұнатты.

Жалпы рок-н-ролл музыкасы Кеңес еліне 1957 жылғы бүкіләлемдік жастар фестивалінен кейін келді. 60-шы жылдары рок музыкасы жасырын, заңсыз жұмыс жасайтын барлар мен жертөлелерде орналасқан кафелерде айтылып жүрді. Ол жылдары «Биттлз», «Роллинг Стоунз» топтарының жаңадан шыққан пластинкалары кеңес елінде жоқтың қасы болатын. Тек АҚШ-тан жасырын түрде әкеліп беретін «таныстары» бар ғана адамдар ол пластинкаларды тыңдай алатын. 60-жылдардың ортасына қарай КСРО жерінде де өзінің алғашқы рок-топтары пайда бола бастады. Олар «Славяне», «Странники», «Мифы» және т.б. топтар болатын. 80-ші жылдары КСРО-ның ғана емес, әлемнің басқа да көптеген елдеріндегі миллиондаған халықтың кумиріне айналған атақты «Кино» тобы құрылады. Оның бас әншісі Виктор Цой сол жылдары Алматыда «Игла» атты киноға түсіп, сол ролі үшін КСРО-ның «ең үздік актері» деген атаққа ие болады. [10]

Міне, осы кезден бастап біздің елімізге рок бағытындағы музыка ене бастады. Бұл музыка әсіресе жастар арасында өте танымал болды. Студенттер, оқушылар көптеген мерзімді басылым газет-журналдарына хат жолдап, сүйікті әншісі В.Цойдың суретін, өмірбаянын сұраған кездер өте көп кездескен. Одан басқа да Алматы жастарының кумирлеріне айналған әншілер: Л.Вайкуле, В.Леонтьев, «Машина времени», «Ария», «Дос Мұқасан» топтары, «Гүлдер» ансамблі және т.б...

Жастардың сүйікті музыкалық бағытына айналған рок-музыкасының төңірегінде түрлі даудамалар жүрген болатын. Көптеген зиялы азаматтар рок-музыканың Батыс елдерінің КСРО халқына қарсы жасалынатын «саясат» ретінде де қабылдады, көптеген пікірлер жазылып, сындар айтылды. Олардың ойынша музыка арқылы адам ойына, көзқарасына өте күшті әсер беруге болады.

30-40 жылдардың бродвейлік шоулары мен американдық шлягерлері Германияның тұрғындарын деморлизациялау идеясынан туындаған. Неміс тіліне аударылған әндерінде олар неміс халқын күресіп жатқан халыұұа деген ашу-ызасын, қарсыластыққа деген құштарлықтарын төмендетуге бағытталған. Американдық насихаттау социалистік елдерге бағытталған заманда, оның әдістері бұрынғысынша қалды. НАТО-ның арнайы бөлімімен шығарылатын бір құжатта былай делінген: «Қазіргі кезеңде жастарға аса көңіл бөлу қажет. Олар әлі өмірлік тәжірибесі жетілмеген, барлық жаңалықтарға жақын келеді. Біздің мақсатымыз – КСРО жастарын Батыстың идеалдарымен қызықтыру». Дәл осы жерде ешқандай шектеулері жоқ музыка «көмекке» жарады. Жастардың рок-музыкаға деген қызығушылықтарын білетін американдықтар музыкаға тәуелсіз-агрессивті өмір тәртібін насихат ете бастады. [11]

Рок-музыка американ радиостанциясының басты насихат құралы. Осы арқылы шетел жастары психологиясына әсер етеді. ГДР-дің «Музик ун гезельшафт» журналына берген интервьюінде белгілі грек композиторы М.Теодаритис американдық рок-музыканың Еуропа халықтарының музыка мәдениетіне әсіресе жасөспірімдер психологиясына жасап отырған реакциялық бағытын былай деп айқындап берген болатын: «Негр халық музыкаларының империализм қысымымен біртіндеп жойылуы капитализмнің таптық езгісінің, идеологиялық саясатының салдарынан». Поп-музыка, рок-музыка осындай тәжірибеден туған, оның негізі халықтық музыка деп айтуға болады. Американ идеологиясы рок-музыканы өз мақсатына орай насихаттаудан танбай келеді. Бұл жаңа өсіп келе жатқан жасөспірімдерге кері әсер етіп, музыкалық-эстетикалық талғамын төмендетеді. Батыс буржуазиясы рок-музыканың жастарға осындай ықпал-әсерін бақылай отырып, империализм идеологиясының тамырын тереңдете түсуге ұмтылады. [12]

Әрине, мұндай жағжайжа жастарға қалаған музыкасын тыңдауға тыйым салу көптің қолынан келмейді. Қандай болғанда да КСРО жерінде рок-музыка тыңдаушылар саны күн артып көбейе берді. Онымен қоса, орыс тіліңде рок бағытында ән айтатын әншілер, топтар да көбейді. Мұндай жағдайда бұл музыканың дамуына тыйым салу туралы сөздердің енді ешқандай да күші болмады.

90-жылдар мен 80-ші жылдардың арасын бар-жоғы он жыл бөліп тұрғанымен, музыка әлемінде, жастардың талғамы арасында бірталай өзгерістер орын алды. 90-шы жылдары Тәуелсіздікке қолымыз жеткеннен кейін, бұрынғы идеологиялық көзқарастар ескіріп, халық үшін көп мүмкіндіктер ашылды. Бүкіл Батыс Еуропа, АҚШ-қа «жол ашылды». Жастар қалаған музыкасын, қалаған дінін, қалаған киімін киіп, еркіндікке шыққандай болды. 80-ші жылдардың жастары «рок музыкасын» тыңдап өссе, 90-шы жылдары «поп музыкасында» ән айтатын ұл-, қыз-балалардан құралатын топтар көбейді. 90-шы жылдардың ортасында «рэп» бағытындағы музыка ене бастады. «Рэп» мәдениетімен бірге Алматы жастарының арасында АҚШ жастарына еліктегіштік өте кең өріс алды. Енді жастар ішінде «рок», «поп», «рэп» музыка тыңдайтындар арасында бөліну басталды. «Граффити» (үйлер қабырғаларына сурет салу өнері), екі-үш есе үлкен киім киіну, «пирсинг» (құлақ, қас, мұрынға сырға салу) және т.б. жаңадан енген әрекеттерге жол ашылды. Алматыдағы Батыс мәдениетінің тағы бір кең таралған түрі – «брейк» биі. Біздің жастарымызға бұл би ұнағандығы соншалық, олар күн-түн демей, Ескі алаңдағы ғимараттың алдында дайындалатын болған. Жаздың күндері, күн батқан уақытта Ескі алаңға топтасып жиналған жастар музыка ырғағымен «брейк» биін билейтін болған. Бұл жай ғана әуес емес, 90-шы жылдардың ортасына қарай ақша табу көзі де болған. Қала жастарының мәдени өмірін зерттеу барысындағы жасалған тұжырымдар:

- 80-ші жылдардағы жастардың мәдени өмірінде кітапханалар, театрлар, мұражайлар маңызды орын алған;
- 80-ші жылдардың аяғы мен 90-шы жылдардың арасындағы Алматы жастарының арасында Батыс елдеріне еліктеушілік өте кең тараған;
- Қаралған уақыт аралығындағы астана жастарымен ауыл жастарының арасында әлеуметтік, психологиялық айырмашылықтар көп болды;
- Қоғамдағы өзгеріп жатқан жаңа саяси жағдайлар 90-шы жылдары қалаға жағымсыз жақтарын да ала келді (түнгі клубтар, ойын автоматтары);
- Алматы жастарының 80-ші жылдар мен 90-шы жылдардағы музыкалық талғамдары да ерекше болды;
- Жаңа заманға сәйкес қала жастарының арасында бірлескен топтар көптеп пайда бола бастады.

1. ҚР ОММ 1890 қор, 3 опись, 3006 іс қағаз
2. ҚР ОММ 1890 қор, 3 опись, 3276 іс қағаз
3. ҚР ОММ ф.1890, оп. 3, іс-қағаз 2910. 17б
4. ҚР ОММ ф.1890, оп. 3, іс-қағаз 3006. 6б
5. ҚР ОММ ф.1890, оп. 3, іс-қағаз 3006. 27б
6. Алматы қаласының ОММ, 310 қор, 1 опись, 50 іс қағаз, 2,5б
7. ҚР ОММ ф.1890, оп. 3 жалғасы, іс-қағаз 3218
8. ҚР ОММ ф.1890, оп. 3 жалғасы, іс-қағаз 2906
9. Алматы қаласының ОММ, 107 қор, 8 опись, 799 іс қағаз
10. Өркен// «Топтан озып шыққандар». А.Баянов, Х.Құсайынов. 1988 ж., №55-57, 6 б.
11. Комсомольская правда. "Барбаросса Рок-н-ролла", Ю.Филинов. 1984 ж.
12. www.varg.shurf.ru – «История русского рока»
13. Өркен// «Ырғақ» атты «Өркеннің» музыка мүйісі, А.Бобровтың шетел баспасөз материалдарынан әзірлеген мақаласы. 1988 ж., 9 қаңтар, №1-3, 7б.

Резюме

На сегодняшний день исследование повседневности является одним из актуальных направлений в истории. История повседневной жизни молодежи г. Алматы 1986-1995 гг. впервые исследуется в исторической науке.

Summary

Today the study of everyday life is one of important directions in the history. Everyday life of youth of Almaty from 1986-1995 first became object of study in historical science.

МОРАЛЬ – АР ІЛІМІ

Г.Т. Алдамбергенова - *п.ғ.д., профессор м.а.*

Қазақ даласының қоғамдық өрге басу жолындағы жаңа кезең XIX ғасырдың екінші жартысы болды. Ұлттық әдеп жүйесінің күрделі мәселелерін Шоқан Уалиханов, Ыбырай Алтынсарин, Абай Құнанбаев, Шәкәрім Құдайбердиев сынды ағартушыларымыз қарастырды [1, 2, 3, 4].

Олардың арасында қазақтың дәстүрлі әдебін арнайы зерттеген ғалым – Шоқан Уәлиханов. Ол өзінің "Сот реформасы жөніндегі жазбасында" қазақтың дәстүрлі әдебіне терең талдау берді [1]. Шоқан адам білімнің пайдасын түсінген кезде және оқу-ғылымға жан-тәнімен берілгенде ғана өмірдегі мақсат-мұратын түсінеді деген тұжырым жасайды. Оның пайымдауында, құндылықтар мен мәдени ерекшеліктер өзара үйлесім табатыны сияқты, жеке тұлға мен мәдениеттің түпкі этикалық мақсаттары арасында айтарлықтай айырмашылық жоқ. Адамның құндылықтар жөніндегі пікірі пісіп-жетіліп, толығымен қалыптасқаннан кейін ғана онымен жақсылық пен жамандық, дұрыс және бұрыс, ұнамды мен ұнамсыз құбылыстар жөнінде сөз қозғауға болады.

Өз халқының тарихтағы орнын, жетістіктерін жария етті. Шоқан Уәлихановқа адамгершілік, патриоттық, өз халқына деген махаббат тәрізді жақсы қасиеттер тән.

Ш.Уәлиханов көп тілдерді меңгере отырып, қазақ, орыс тілдерінде сөйлеген. Ол әртүрлі халық өкілдерімен дос болып, оларды халықтар достығына шақырған. Ш.Уәлиханов орыс халқының алдыңғы қатардағы адамдары қазақ халқына дос, ал патша әкімдері нағыз қас адамдар деп санаған.

Патша өкіметінің исламды күштеп енгізу саясатына, шала сауатты молдалардың араб тіліндегі сүрелер мен аяттарды жаттату үшін оқушы-шәкірттерді таяқпен ұрып-соғуына қарсы шықты. Оның бұл мәселе туралы ызалана жазғаны: «Кең дала өздерін әулие деп санайтын шала сауатты Орта Азиялық фанатиктеріне және татар молдаларына толы» [1].

Қазақ халқының ғұлама ағартушысы Ыбырай Алтынсарин балаларды адал, шыншыл, өнегелі, еңбек сүйгіш, өнерлі болуға шақырды. Жалқаулық сияқты кері мінездерден аулақ болуды уағыздады. Мына жолдарында бұл ой айқын көрініс тапқан:

Желкілдеп шыққан көк шөптей
Жас өспірім достарым,
Қатарың кетті-ау алысқа-ай,
Ұмтылыңыз қалыспай.
Біз надан боп өсірдік
Иектегі сақалды.
«Өнер-жігіт көркі» деп
Ескермедік мақалды....
Біз болмасақ, сіз барсыз,
Үміт еткен, достарым
Сіздерге бердім батамды [2, 224 б.]

Ағартушы жастар үшін жазған шығармаларында еңбексүйгіштікті дәріптейді. Барлық нәрсеге қанағатшыл болуға шақырды, сараңдықты және өзімшілдікті айыптайды. Бақытты сүйіспеншіліксіз болмайтын нәрсе деп есептеді.

Өз халқына пайда келтіруді ойлау қажет, ол үшін көп оқу керек деп «Таза бұлақ» әңгімесінде адам өз халқына адал қызмет ету қажет деген пікірді айтады. Адамдар қарым-қатынасында сараңдық, боссөзділік, өтірік сияқты теріс қасиеттердің болмауын уағыздайды.

Ұлы ақын Абай бала тәрбиесі мәселелеріне кеңінен тоқталып, өзінің өлеңдері мен қарасөздерінде педагогикалық көзқарасын білдірді. Адам мінезіндегі орынсыз мақтан, ойсыздық сияқты жаман әдеттердің ақыл мен ойды күйзелтетінін айта келіп, көргеннен үлгі-өнеге алу, жаман әдеттен бойын аулақ ұстау, ұстамды болу сияқты адамгершілік қасиеттерді насихаттайды.

Сондай-ақ, Абай некелік, жұбайлық өмірдің этикасына өте жоғары мән берген. Ол жастарға махаббатты тек қызықты, тәтті өмір деп қана түсініп қана қоймай, оның елеулі қиындықтары да болатынын, ол қиындықты жеңуге қашанда әзір болу керектігін айтады. Абай махаббат сезімін стихиялы сезім емес, саналы сезім екенін, оның шешек атып салтанат құруына үлкендер әрдайым жол сілтеп, қадағалап отыруын күптайды.

Абай некелескен жастардың бір-бірімен, отбасындағы басқа кісілермен, жора-жолдас, туған-туыс, ауыл-аймақпен сыпайы қарым-қатынаста болуы өздерінің мінез-құлқы, іс әрекетіне байланысты екенін ашып айтады. Әсіресе, бұл жерде жаңа түскен келінге қояр талаптың жоғары екенін мықтап ескертеді.

Сонымен бірге этикаға сай емес жат қылықтарды қатты сынайды. Отбасының көркі – әйелдердің арлы әрі өзінің ұнамды ісімен сүйкімді болуын, сөйтіп өз отбасында жұлдыздай жайнап тұруын қалайды. Ал керісінше, кейбір жас әйелдердің бала күтудегі қабілетсіздігін, тіпті өзінің бас аяғына мән бермей салдыр-салақ жүретінін «Қатыны мен Масақбай», «Әйелің Медет қызы, аты Өрім» өлеңдерінде әжуа етеді. Мәселен, жас әйелдердің өзінің көркіне ғана табынып, үй ішінің талап-талғамымен санаспай, үй шаруасына салғырт қарайтынын, қолынан өнімді іс келмейтінін, көпке дейін жастық желігі басылмай жүретіндердің мінез-құлқын «Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат» өлеңінде жеріне жеткізе сынаған.

Шу дегенде, көрінер сұлу артық,
Көбі көпшіл келеді ондай қаншық.
Бетім барда бетіме кім қарар деп,
Кімі паңдау келеді, кімі таңтық.

Абайдың этикалық ілімі оның шығармаларынан байқалады. Абай адамдар арасындағы алауыздықты айыптап, береке-бірлікпен еңбек етуге шақырады. Көптеген қазақтар балаларын білімге, кәсіпке үйрету орнына, малды күйттеуден басқаға қолдары тимеді. Отанды, халықты, құдай мен білімді, адамгершілікті мал мен мансапқа айырбастағандарды қатты сынайды. Ұрлық та ақынның айыптауына ұшырады. Орыс халқындағы мәдениеттің жақсы үлгілерінен үйрену қажет дейді. Шала молдалар да өткір сынға алынады. Адамға қажетті басты бес қасиетті атап көрсетеді. Адамгершілікке жат бес жаман қасиетті де атайды.

Абай адамдарды адамгершілікке шақырды. Адамдардың барлығы дүниеге бір-бірімен тең хұқықты болып келеді. Олар бір-біріне туыс. Бұл өмірде адамдар бір-біріне қонақ. Білім және дұрыс тәрбие адамдардың танымын, құлығын жақсы жаққа қарай өзгертеді.

Әдеп тақырыбын қозғаған ақын иман мәселесіне көп көңіл аударып, оны ар мен ұят балалары ретінде түсіндіреді. Абай өз халқының бойындағы адамгершілік қасиеттерімен қатар, теріс қылықтарын да қатал сынға алады:

Өсек, өтірік, мақтаншақ,
Еріншек, бекер мал шашпақ..., –

деп басталатын өлеңде Абайдың сыни этикасы көрініс тапты. Абай қара сөздеріндегі философиялық толғаныстарында «Адам баласына адам бала-сының бәрі дос», – дейді. Ақын қазақ этикасының түбегейлі ұстанымы – «Адам болу» талап-мұраттарын жоғары деңгейге қояды. Абай өз шығармаларында орыс білімі мен ислам дінінің құндылықтарын тоғыстырып, қазақ адамын заман талаптарына сай қалыптастыруға ұмтыл-ды. Абай еуропалық білім жүйесінің үздік жақтарын қазақ қоғамына сәйкестендіруге тырыс-ты және «Адам болуды» негізгі бағдар ретінде қабылдады.

«Иман» термині қазақ санасына мұсылманшылық арқылы енген. Ол арқалық, білімдіктің синонимі болып табылады. «Ұят кімде болса, иман сонда» деген мақалды Абай өзінің отыз алтыншы сөзіне негіз етіп алып, ұят түсінігін талдайды. Ұятты ақын екі түрге бөледі: надандықтан туындайтын ұят; иманға қатысты шын ұят. Олардың айырмашылығы ұяттың пайда болуының себептерінде. Біріншісі – не шариғатқа, не ақылға теріс жазығы жоқ болса да өзінен-өзі қысылатын жалқаулық, жалтақтық, қорқақтық, жігерсіздік, жауапсыздықтан туындайды; екіншісі – не шариғатқа, не ақылға, не адамгершілікке кесел тигізетін, не нәпсінің жолында – абыройға нұқсан келтіруден басталатын, өзіне ішкі жаза тарттыратын жоғары сезім. «Ұят деген адамның өз бойындағы адамшылығы, иттігінді ішіннен өз мойныңа салып, сөгіп қылған қысымның аты», – деп анықтайды Абай. Бастапқы мағынасы тұрғысынан болсын, санаға ену жолынан болсын иман ұғымында діни мазмұн басым екендігіне қарамастан, гуманист Абай иманды адамшылық өлшемі ретінде қабылдайды. Абайдың түсінуінше, білуге құмарлықты шектеу, талаптанбау, өз әрекетіне салғырт қарау – имансыздық.

Абай отыз төртінші қара сөзінде «Адам баласына адам баласының бәрі –дос», – дейді. Мына дүниенің шолақтығын біле тұра бір-бірімен өшігіп, не болса соған көрсеқызарлық жасап, жауласудың адам жанына берері шамалы деп тұжырымдайды Абай.

Қазақтың ойшыл, оқымысты классик ақыны адам мінезінің қалыптасуы тәрбиеге байланысты екенін дәлелдеді. Өз ұрпақтарына «Адам бол!» деп уағыз айтып кеткен ақын адамгершілікті бәрінен жоғары қойды [3].

Моральды «ар ілімі» дейтін ұлы тұлға – Шәкәрім. Ол өзінің "Үш анық" атты еңбегінде әдептанудың көптеген сұрақтарын теориялық жағынан қарастырды. Ар-ождан тіпті о дүниеде де бар нәрсе деп есептейтін ақын: «Егер бір адам жанның өлген соңғы өмірі мен ұждан соның азығы екеніне әбден нанса" оның жүрегін еш нәрсе қарайта алмайды. Адам атаулыны бір бауырдай қылып, екі өмірді де жақсылықпен өмір сүргізетін жалғыз жол осы мұсылман жолы сияқты», – дейді ұлы ойшыл [4].

Шәкәрім адамгершілік жайында көп ой қозғайды. Ол адам жолы дегеніміз адам баласына пайдасын тигізу, жақсылық ету деп түсіндіреді. Ол үшін адам өз бойындағы кемшіліктерден арыла білуі керек. Ар-ожданның мазмұнын нысап, әділет, мейірім құрайды деп түсінетін автор оларды адамшылық ұғымымен байланыстырады.

Анық бақ деп айтарлық үш нәрсе бар:

Кірсіз ақыл, мінсіз сөз, адал еңбек.
Бұл үшеуі біріксе, сорды жоймақ
Шын бақ осы деп бұған ақыл тоймақ

дей келе, Шәкәрім жоғары құндылықтарды атап өтеді [4].

Ойымызды тұжырымдай келе, әр кезеңнің ғұлама-ойшылдарының этика – мораль туралы ілім ретінде айтылған көзқарастарын жан-жақты қарастыра отырып, философия да, этика да адамзат парасатының нәтижесінде туындағандығын және этика – әлеуметтік-философиялық ғылым, білім саласы, ал мораль – этиканың зерттейтін пәні екендігін атап өткіміз келеді.

Этика, жеке ғылым ретінде, басқа ғылымдармен қатынасқа түсе алады, ол адамдарға, қоғамдық өмірге ықпал ете отырып, идеалдардың, моральдық кодекстердің негізін қалауға тікелей үлес қосады.

Этиканың философиялық ғылымдар қатарында танылуы, оның зерттеу объектісіне байланысты. Этикада ол адам санасының маңызды бөлігі – адам әрекеті, белсенділігі, болмысқа көзқарастары арқылы көрінетін моральдық сана болып табылады.

Этика моральдың жалпы анықтамасын нақтылап, адамгершілік туралы білімді жинақтауға икемделсе де, уақыт өте келе өзінің философиялық табиғатын өзгерткен жоқ.

Жоғарыда берілген талдау көрсеткендей этика мен философияның өзара байланысын және этика ұғымдарына анықтама берген Аристотель, Кант, Гегель, Фейрбах сияқты философтардың ойын әрі қарай дамытқан және оның мәнін ашуда елеулі үлес қосқан ғалымдар В.П.Клычков, И.Я.Зеленкова, Е.В. Беляева, А.А.Гусейнов, Р.Г.Апресян, Ж.Н.Сарсенова және т.б. [5, 6, 7, 8].

Ғалым В.П.Клычковтың пайымдауынша: «Этика – адамдардың тарихи қалыптасқан рухани-практикалық қызметіндегі адамгершілік қарым-қатынасының сан қилы алғышарттары мен қағидаларын зерттейтін философиялық білім саласы. Мораль адамның іс-әрекеттері мен қылықтары арқылы жүзеге асатын, тарихи тұрғыда айқындалған мінез-құлық нормалары мен ережелерінің жиынтығы ретіндегі этиканың пәні болып табылады» [5, 5]. Этиканы – зерттеу пәні мораль болып табылатын философия немесе практикалық философия деп анықтап, моральдың даму тарихына, компоненттеріне, функцияларына И.Я.Зеленкова мен Е.В.Беляева терең талдау жасады [6, 7].

Ғылым мен білім саласын, интеллектуалдық дәстүрді этика деп атаған А.А.Гусейнов пен Р.Г.Апресян «мораль» мен «адамгершілік» сөздерін синоним ретінде пайдаланып, оларға этиканың зерттеу пәні ретінде анықтама береді [7, 8].

1 .Уалиханов Ш. Собрание сочинений. //Соч.: В 5 т. – Алматы: Изд. АН Каз., 1961. Т. 2. -235.

2 .Алтынсарин Ы. Киргизская хрестоматия. –Оренбург, 1879.

3 .Абай (Ибраһим) Құнанбаев. Екі томдық шығармалар жинағы. –Алматы: Жазушы, 1986. Т.2. -200 б.

4 .Құдайбердиев Шәкәрім. Үш анық. –Алматы, 1991. -80 б.

5 .Росенко М.Н. Основы этических знаний. – СПб., 1998. - 256 с.

6 .Зеленкова И.Я., Беляева Е.В. Этика. /Учебное пособие для студентов вузов. –Минск, 2000. -368 с.

7 . Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика. –М., 2000. -403 с.

8 .Сарсенова Ж.Н. Этика және эстетика негізі. –Алматы, 1995. -62 б.

Резюме

В данной статье автор останавливается на различных этико-моральных учениях великих мыслителей разных эпох. Освещает особенности возникновения морали как специфической категории этики и философии, указывает на обширные общественные и воспитательные функции морали.

Summary

Each period of great thinkers ethic and moral are educational which discussed versatile in philosophy in ethics personal execute and ethic humanitarian philosophy science and educational system but moral is ethic research subject.

ҚАЗІРГІ АҒЫЛШЫН ЖӘНЕ ҚАЗАҚ ТІЛІНДЕГІ ӘЛЕМНІҢ АНТРОПОНИМДІК БЕЙНЕСІ

Ш.Б. Аргингазина - *ф.г.к., шетел филологиясының доценті,*
Әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық Университеті

Әлемнің Қазіргі ағылшын және қазақ тіліндегі әлемнің антропонимдік бейнесі XVII-XIX ғасырлардағы әлемнің антропонимдік бейнесінің қалыптасуына айтарлықтай ықпал еткен фактор – әдебиет болып табылады. Сол кездегі ағылшын қоғамының санасы мен талғамының қалыптасуында әдебиеттің рөлі айрықша болды. Свифт, Дефо, Сидней, Спенсер, Милтон, Элиот, Теннисон, Скотт, Диккенс т.б. көптеген шығармалар жазып, жаңа әдеби типтер мен кейіпкерлер жаратты. Олардың жалқы есімдерін ағылшындықтар өз балаларына берді.

Әлемдік бейне адамның қоршаған әлеммен байланысы барысында,"теория мен тәжірибенің күрделі әрекеттесуінің нәтижесінде қоршаған болмысты білу барысында" пайда болады [1, 124].

Жазушылар антропонимдерді жұртқа жаюмен бірге өздері де жаңа антропонимдерді ойлап шығарды. Мысалы: Шекспир шығармасынан алынған жалқы есімдер: *Silva, Jessica, Ophelia* (Гамлет), Сиднейдің шығармасынан: *Pamela, Stella, Vanessa.*

Ал XVIII ғасырда готикалық романдардың қайта тууына және готикаға болған қызығушылықтың артуына байланысты көне ағылшын және орта ғасырлардағы кейбір антропонимдер қайтадан дами бастайды: *Galahad, Arthur, Emma, Lancelot, Matilda, Rowena, Maud, Rasabel, Alfred, Edgar.*

В.Скоттың тарихи романында және А.Теннисонның «King's idillias» (1859-1885) деген поэмалар жинағында көптеген ұмытылған жалқы есімдер қайта жаңарған: *Guy, Lancelot, Nigel, Guinevere, Geraint, Gareth, Enid, Amy.*

Ал Alice деген ұмытылған әйелдердің есімі XIX ғасырдың 2-жартысында Л.Кэрролдың «Alice's adventures in Wonderland» (1865) деген ертегі шыққаннан кейін қайта жаңарды.

Шығармалары әйгілі аттардың таралуына мүмкіндік туғызған жазушылар мен ақындардың тізіміне мына адамдар жатады: У.Теккерей - *Esmond*, С.Блекмур - *Lorna*, Л.Кэролл - *Alice*, А.Теннисон – *Clfrf, Clare*, Matilda, С.Ричардсон - Pamela, Дж.М.Берри - Wendy, Г.Спенсер - Clarinda, Э.Лайон – *Edna, Joyce*, А.Поуп - *Belinda*, Ф.Сидни - *Pamela*, Б.Дизраэли – *Sibil, Sibley*, Дж.Голсуорси - *Fleur.*

Мысалы, Charles John Huffam Dickens есімінде *Charles, John* деген – жалқы есімдер, *Huffam, Dickens* деген – тегі болып есептеледі. Ұлы ағылшын жазушысының туу туралы куә-

лігінде *John* деген жазушының әкесі Джон Диккенстің жалқы есімі, *Huffam* – кіндік әкесі Кристофер Хаффамның тегі болып келеді. Екі жалқы есім немесе орта (среднее имя) есім – туысқандарының, кіндік әкесі мен шешесінің, атақты бір тұлғаның есіміне немесе тарихи оқиғалар, діни т.б. жағдайларға байланысты қойылған.

Қазіргі уақытта ағылшын тілінде екі антропоним (жалқы есім мен тегі) ресми болып есептеледі. Мысалы: *Jack Straw, Reginald Dwight.* Бірақ әдет-ғұрып бойынша ағылшын тілінде сөйлейтін елдерде балаға туылған кезінде екі есім: жалқы есім (personal name) және орта есім (middle name) қойылады.

Ономастикалық категориялардың ішінде ең бірінші құжаттық бейнені алған – жалқы есімдер. Олардың негізінде лақап аттар ретінде қолданылған апеллятивтардың бір бөлігі бар (*Bud, Butch, Nobby, Dusty, Buster*). Лақап аттар екі мағынада қолданылады: бірінші-ден, олар тұлғаға тән ерекше белгілерді атайды, екіншіден, маңындағылардың оған деген эмоционалды қарым-қатынасын білдіреді.

Лақап ат (nickname) – адамға маңындағылар арқылы оның мінез-құлқына, жағдайына, белгілі бір аналогқа байланысты, шығу тегі және басқа да себептерге байланысты берілген қосымша, бейресми есім. Мысалы: *Fatty* – өте толық кісі , *Ginger* - сары, *Sandie* – шаштары құм түстес, *Redhead* – сары шашты адам. 2. John at the Pond және John at the Bridge есімдері бірдей адамдарды ажырату үшін айналағылары оларға мынандай лақап аттар бер-ген: тоғанның жанында тұратын Джон және көпір жанында тұратын Джон. 3. *Fwendy – Wendy* – «friend» сөзінен шыққан, жазушы Дж.М.Бэрринің лақап аты. 4. *Russian, Turkish, Chinese, Japanese, Dutch, Danish, Indian, Hungarian* 5. Еркелету, жылы сөздер айту: *Bunty* – қозы, *Maidie* – сүйкімді қыз.

XIV-XVI ғ.ғ. Англияда екі есімі бар адамдар сирек кездесетін: *John Philip Capel, Thomas Maria Wingfield.* Бірақ XVII-XVIII ғ.ғ. қыздарға екі немесе одан да көп аттар беру өте жиі кездесетін. Бірақ бұл есімдер бір есім ретінде қарастырылатын. Мысалы: *Sara Jane, Mary Jane, Mary Anne.* Кейіннен контоминация тәсілі арқылы бұл есімдер бірігіп туынды есімдерді қалыптастырды. Ал қазір болса қысқа, дара антропонимдерді өнімді қолданады.

Ал тегіне келетін болсақ, ол ақсүйектердің отбасыларында XVII-XVIII ғасырлардан бастап бар болса да, тек XIX ғасырда ғана өнімді қолданыла бастады. Тегінің жалқы есімдер-ге айналуына Шарлотта Бронтенің романындағы кең тараған *Shirley* деген әйел есімі мысал бола алады.

Қазіргі уақытта шоу немесе кино жұлдыздарының, сериалдардағы бас кейіпкерлер-дің аттарын қою кең тараған. Мысалы: *Kylie* – Кайли Миноуг шоу-бизнестің жұлдызы; *Sofie* – Софи Лорен актриса; *Ursula* – Урсула Андерс актриса; *Keira, Scarlet* – Кайра Найтли, Скарлет Джоунссон XXI ғасыр кино жұлдыздары.

Кең тараған жаңа әйел есімдерін этимологиялық жағынан гүлдер, өсімдіктер және қымбат бағалы тастармен байланысты екі үлкен антропонимдік топқа бөлуге болады:

1.*Flower* – гүл, *Ivi* – шырмауық, *Lilac* – мамыргүл, жұпаргүл, *Blossom* – гүлдену. 2. *Amber* – кәріптас, *Coral* – маржан, *Pearl* – інжу, *Ruby* – лағыл, *Diamond* – гауһар; ағаштар мен бұта, өсімдіктердің аттары, *Laurel* – (ер адамға қойылатын есім) лавр, *Azalea* – азалия, *Fern* – қырыққұлақ, *Rowan* – шетен ағашы; жеміс-жидектердің аттары: *Prunella* – prune – қарөрік сөзінен шыққан, *Cherry* – шие, *Berry* – жидек. Бұл әйелдер есімдері XIX ғ. пайда болса да, тек XX ғ. өнімді қолданылған.

Ал ерлердің есімдері көбінесе этимологиялық жағынан түрлі лауазымдарға байланысты болады: *Baron* – барон (Батыс Еуропода графтан бір саты төмен дворяндық лауазым), *Count* – граф (дворяндық атақ), *Earl* – граф (ағылшындық), *Marquis* – маркиз. Берілген ерлер мен әйелдер есімдеріне үлгі болған, олардың негізін қалаушы есімдер бар: *Daphne* (<көне грек. лавр>) *Susan* (<көне евр. – лалагүл>), *Viola* (<латын - шегіргүл>), *Cyril* (<көне грек. Қожайын, мырза>).

Ал XX ғ. апеллятивті мағынасы құстардың аттарымен байланысты әйелдер есімдері өнімді қолданыла бастады. Мысалы: *Dove* – көгершін, кептер, *Mavis, Robin, Merle*, - сайра-уықтар, *Raven* – құзғын, шашының түсі құзғын қанатының түсіне ұқсайтын қыздарға беретін есім.

XX ғасырдағы неологизм – антропонимдерге ата-анасының баласының өміріне қуаныш, бақыт тілеуіне байланысты қойылған әйелдердің дезидеративті жалқы есімдері жатады. Мысалы: *Happy, Jolie, Gypsy, Joy.*

Жалқы есімдердің негізгі түрлерінің туынды түрлері немесе дериваттары болады. Олар бейресми жағдайларда достары, таныстары және туыстары арасында қолданылады және олардың нақты саны болмайды. Себебі ол айналасындағы адамдардың фантазиясына байланысты. Мысалы, бір есімнің бірнеше дериваты болуы мүмкін: *Elizabeth→ Eliza, Bess, Bettie, Betsy, Betty, Liz; William→ Will, Willie, Bill; Margaret→ Meg, Meggie, Peg.*

Мұндай қысқартылған есімдер XVIII г. болған. Қазіргі дериват есімдер пресс-конференция, жиналыс және газет-журналдарда ресми есім ретінде қолданылады (*Billy, Graham, Tony, Blair*). Бұлар ресми түрде қолданылатын кезінде олармен бірге сыпайы сөздер де пайдаланылады. Мысалы: *honorable* - құрметті, *doctor* – доктор (ғылыми дәреже), *mister* – мистер, мырза.

Егізге ат қою да белгілі бір әдет-ғұрыптарға байланысты болады. Ең көп қолданылатын тәсілдерге төмендегілер жатады:

1. Аллитерация – бас дыбыстардың қайталануы (*Mark – Mary, James - Julie).*

2. Соңғы дабастардың қайталануы арқылы жасалған есімдер (*Brian – Ryan, Mary – Henry, Hannah - Sarah).*

3. Өзгеше, әдеттен тыс ат қою тәсіліне байланысты:

а) Інжіл есімдер беру (Samuel - Mary).

ә) Грек және рим мифологиясындағы кейіпкерлердің есімін қою (*Daphne – Laura, Helen - Ahtena).*

4. Топонимдерді қолдану *(Paris – London*).

Егіздерге ат қоюдың басқа да тәсілдеріне келетін болсақ:

1. Кері оқу (Aidan - Nadia).

2. Анатрамма – сөздегі әріптердің орнын ауыстыру арқылы басқа сөз жасау тәсілі (*Reva – Vera, Amy – May, Ira – Ria, Johan - Jonah*).

3. Сөз элементтерінің орнын өзгерту (*Dorothy – Theodora* < гр. "Құдайдың сыйлығы", *Jonathan – Matthew* < иврит. "Тәңірдің сыйлығы").

4. Апеллятивтерінің мағыналары бірдей есімдер қою: *Irene – Salome* < гр. Аиврит "әлем, бірлік", *Columba – Jemima* <лат.иврит "көгершін", *Eve – Zoe* <иврит гр. "өмір", *Iona – Violet* <гр. ағыл. "шегіргүл", *Elijah – Joel* <иврит "Құдай".

5. Лексико-синтаксистік аттар беру (*Cara – Mia* < итал. "Сүйіктім менің").

Ұлыбритания ұлттық статистика басқармасының 2004-жылғы мәліметтері бойынша туылған ұл балаларға қойылған есімдердің ішінде ең көп қолданылатыны: 1. *Jack* (он жыл бойы бірінші орында), ал кейінгі орындарда *Joshua, Thomas, James, Daniel, Samuel, Oliver, William, Benjamin, Joseph;* әйелдер есімдеріне келсек: 1. *Emily* (екі жыл бойы), келесі орындарда: *Ellie, Jessica, Sophie, Chloe, Lucy, Olivia, Charlotte, Katie, Megan* [2,93].

Статистика бойынша барлық ағылшындықтардың балаларына туылған кезінде екі есім; жалқы және орта есім беріледі. Қазірті ағылшын есімдерінде адамға бір емес бірнеше орта есім қойыла береді, себебі, оларда орта есім санын шектейтін заң жоқ: *Edward Anthony Richard Louis, Charles Philip Arthur George, Theodore Albert Daniel Smith.* Қазіргі кезде орта есім кең таралған, ол белгілі бір адамды басқалардың арасынан ажырату қызметін атқарады. Орта есім ретінде топонимдер мен апеллятивтер де жиі қолданылады.

Кейбір жағдайларда адамның жалқы есімі мүлде ұмытылып, құжаттарда ғана қолданылып, ал күнделікте тек орта есімін ғана пайдаланады. Мысалы: James *Harold Wilson→ Harold* Wilson деп қана қолданылады.

Орта есімдер басқа антропонимдермен салыстырғанда кейін пайда болды. Ең бірінші жалқы есімдер, кейін тегі тек сосын XVIII ғасырларда ғана орта есімдер қалыптасты.

Тегі деген терминнің ағылшын тіліндегі баламасы surname және family name. Тегінің негізін көбінесе жалқы есімдер құрайды *(John – Johns, Johnson, Johnes: Robert – Roberts, Robertson).* Кейбір тегі мен жалқы есімдер морфологиялық және фонологиялық жағынан сәй-

кес келіп, антропонимдік омонимдерді құрайды (*Adam – Adam, Henry – Henry, David - David).* Мұндай жағдайларда тегіні тек сөздердің орын тәртібі бойынша ғана ажыратуға болады.

Тілімізде адамдардың төл аттарымен қатар лақап аттары да болған. Лақап аттар адамның физиономиялық және психологиялық ерекшеліктерін, оның істейтін кәсібін, кейде тегін де білдіріп отырады. Лақап аттар бұрын ауыл адамдары арасында жиі кездесетін. Қазір де кездеседі. Лақап аттар жас балалардың арасында, әсіресе, мектеп оқушылары арасында көп ұшырайды.

Бойы қысқа баланы *Қортық*, сөзшең болса *Жыпылдақ*, басы үлкен болса *Қазанбас* деу бар.

Лақап атты әдетте халық қойғыш келеді. Ондай атты қойғанда адамның дене мүшесінің бітіміне, мінезіне, кейде бұрыңғы атының ыңғайсыз, кескісіз кейпіне де көңіл бөледі.

Лақап аттар жеке тұлғада да кісі аттары мен тіркесте қолданылады. *Жылпос Омар, Сал Омар, Жыланқы Омар* дегенде үш Омардың әрқайсысына тән қасиеттер көреміз. Бұл жерде анықтауыш тұлғада тұрады. Ал *Алдар Көсе, Жиренше Шешен* дегенде анықталушы тұлғада кісі аттарының соңында келеді.

Балапан, Алакөз, Көккөз сияқты лақап аттар жеке тұлғада қолданылады.

Бұл дәлелдерге қарағанда лақап аттардың да белгілі бір мотивке байланысты қойылған байқаймыз. В.А. Гордлевский лақап аттарды бірнеше топқа бөліп қарайды. В.А. Гордлевскийдің пікіріне қосыла отырып, тіліміздегі лақап аттарды лексикалық мағынасына қарай мынандай топтарға бөліп қараймыз:

1. Түрлі белгілерге байланысты:

а) адамның бет-әлпет, түріне, көз, шашына байланысты. Мысалы: *Қаракөз Гүлнұр, Қызылбет Асқар, Шоңмұрын Әсет, Ақбас Әзім, Көккөз, Сары Асан.*

б) адамның жүрісі, тұлғасы, мүсініне байланысты. Мысалы: *Ұзын Дәрмен, Қортық Әсет, Майысқақ Шынар, Жорға Жандос, Түйе Шоқан т.т.*

в) адамның дене мүшесінің кемдігіне байланысты. Мысалы: *Таз Мансұр, Кекеш Әділ, Шолақ Шәймерден, Пысылдақ Омар, Бүкір Тұрсын.*

2. Мінез-құлық, бейімділік, әрекетке, ерекшелік қасиеттерге байланысты. Мысалы: *Найзағай Оспан, Қисық Сұлтан, Алдар Көсе, Жиренше Шешен, Көлжұтқыш.*

3. Негізгі кәсібі, қызмет бабына байланысты. Мысалы: *Етікші Әли, Ұста Сұлтанбек.*

4. Әлеуметтік яки қоғамдық жағдайларға байланысты пайда болады. Ерте кезде үстем тап өкілдерін айтқанда олардың әкімдігі қоса айтылған. Мысалы: *Алғазы сұлтан, Мырза Боранбай, Сағыр батыр т.т.*

Лақап аттар кісінің бастапқы атымен қатар өмір сүрген. Олардың бірі мықтап қалыптасып, нағыз адам атына айналады да сол адам өмірімен бірге кетеді. Ал екінші бірі біраз уақыт айтылып жүргеннен кейін ескерусіз ұмыт қалып қояды. Мұндай жағдайда адамның бұрыңғы аты жеңіп шығады. Ал кейбір лақап аттар кісінің бастапқы атымен тіркесе қолданылады да, көп өзгеріске ұшырамайды. Олар осы тіркес қалпында келіп тұтас кісі атын білдіреді.

Біз жоғарыда лақап аттардың халық ауыз әдебиетінде, көркем әдеби шығармаларда және ел аузында кездесетін түрлерінен мысал айтып, жікке бөлдік. Әрине лақап аттар дәл осы көрсеткеніміздей азғантай емес. Псевдоним, революциялық кличкалар да лақап аттарға жатады.

1. Сулейменова Э.Д .Понятие смысла в современной лингвистике. –Алма-Ата: Мектеп, 1989.-160 с.

2. Кульмагамбетова А .Ж. Языковая картина мира в антрапонимах английского и казахского языков // Дисс. на соискание ученой степени кандидата филол. наук. -Алматы, 2007.-140 с.

Резюме

В статье рассматривается языковая картина мира в антропонимах английского и казахского языков языков.

Resume

It is said about the world picture of English and Kazakh antroponyms.

ГЕЙДАР АЛИЕВ - ОСНОВАТЕЛЬ НОВОЙ РЕФОРМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

Ф.Р. Бахшалиев –
Азербайджанский государственный педагогический университет

Перестройка и развитие современной системы образования В Азербайджане тесно связано с деятельностью Г.А. Алиева. Отличая огромную роль образования в развитии суверенного Азербайджанского государства и необходимость объективной оценки пути, пройденного за последнее десятилетие, и пользу достигнутых успехов, он говорил: «Ценность этой системы образования можно видеть в том, что в Азербайджане есть люди, обладающие высокой грамотностью, прочными знаниями, специальностью, наукой, и они составляют большую часть общества. Если бы не было этого, экономика Азербайджана не смогла бы столь бурно развиваться. Если бы не было этого, мы не смогли бы управлять Азербайджаном, как независимым государством» [1, с.114-115].

Богатое творческое наследие, личный пример, государственная деятельность и политические взгляды Г.А.Алиева, верно определившего незаменимую роль образования в национальном прогрессе и строительстве независимого государства, стали богатейшим источником для плодотворной организации системы образования подрастающего поколения на почве национальных и общечеловеческих ценностей.

В многогранной деятельности Г.А. Алиева исключительно важное значение имеет исследование его теоретических взглядов о содержании образования, о роли и сущности его в прогрессе национальной идеологии и руководстве его принципами в учебных заведениях, о пропаганде национальных государственных атрибутов и о привитии любви к ним. Системное исследование этих вопросов позволяет определить теоретические основы современной концепции образования Азербайджанской Республики. Примечательны также на некоторые аспекты теоретических положений: в теоретических взглядах Гейдара Алиева, связанных с образованием, особое место занимает обоснование идеи определения содержания образования на основе принципов государственности независимого Азербайджана. По его мнению, «одним из благ, отданных нашему народу государственной независимостью, является то, что мы строим нашу систему образования в соответствии с историей нашего народа, нации ее нравственностью и традициями. Верно, что это очень сложный процесс, и он не может быть завершен за короткий срок. Обращаясь сегодня ко всем гражданам, работающим в сфере образования, - учителям, руководителям вузов, я прошу их добиться в скором времени построения дел в системе образования на основе принципов образования независимого Азербайджана. Здесь особое значение имеет изменение учебников, создание новых учебников. Знаю, что это непростое дело. Оно обусловлено многими факторами… Но сейчас обучающиеся дети, молодежь обязательно и обязательно должны учиться на основе наших новых учебников … »[1, с.54-55].

Теоретические взгляды Гейдара Алиева, в первую очередь, об обновлении содержания преподавания гуманитарных наук, в основном, истории, языка и литературы в сочетании содержания образования с принципами национальной независимости, служат глубокому усвоению молодежью национальной государственной идеологии. В этой связи он отмечал: «Для того, чтобы применить национальную идеологию везде, следует обратить серьезное внимание на преподавание в школах истории азербайджанского народа … Молодежь должна хорошо знать свою историю, свое историческое прошлое. Потому что наша нравственность, прошлая и будущая нравственность молодежи связана с этим». Как видно, Гейдар Алиев построение содержания образования в соответствии с национальной идеологией и принципами независимости считал важным фактором нравственного воспитания, ибо он подходил к воспитанию и образованию в контексте национальной государственной идеологии, рассматривал их как единую систему.

В независимом Азербайджане в деле обновления содержания образования, как в одном из важных направлений государственной программы реформирования, за основу взяты именно

существенные компоненты национальной идеологической концепции Гейдара Алиева: « … необходимо строить, созидать, организовать, одновременно практически претворить эту идеологию в жизнь. С этой точки зрения в школах нужно сделать многое». Какие компоненты данной идеологии следует отразить в содержании образования и руководствоваться ими в учебно-воспитательном процессе вуза? На этот вопрос можно ответить, ссылаясь на нижеследующие особенности теоретических взглядов Гейдара Алиева о национальной идеологической концепции.

1. Государственность. Государственность сегодня и в будущем должна стать основной задачей каждого гражданина нашей страны, общества, государства. Это охрана и укрепление независимости Азербайджана, его территориальной целостности. Государственность должна быть в душе каждого гражданина. Именно поэтому каждый гражданин должен жить патриотическими чувствами. Основная задача национальных образовательно-воспитательных учреждений - помочь привитию чувств патриотизма молодежи. Чувства патриотизма, национальной гордости, национального достоинства должны послужить укреплению национальной государственности, его увековечению.

2. Национально-нравственные ценности. Данный компонент нашей национальной идеологии составляет национальный менталитет народа. Человек, не знающий эти ценности, не любящий свой язык, свою историю, культуру, который не гордится ими, не может быть патриотом. Задача системы образования заключается в том, чтобы формировать эти чувства у молодежи.

3. Общечеловеческие ценности. Эти ценности в содержании образования, а также в строительстве светского, цивилизованного, правового-демократического государства, с учетом защиты свобод и прав человека и гражданина, уважительное отношение к нравственным ценностям других народов должны стать одним из ведущих направлений содержания системы образования.

Наконец, четвертый фактор – это АЗЕРБАЙДЖАНство, составляющее основное ядро национальной идеологии независимого государства. По выражению Гейдара Алиева, «государственность, национально-нравственные ценности, общечеловеческие ценности - все это является составной частью понятия «азербайджанство»» [1, с.117-118].

В теоретических взглядах Г.А. Алиева о содержании национального образования особое место занимают государственные атрибуты как носители и выразители содержания нашей независимости в образовательных учреждениях: целенаправленное привитие азербайджанской молодежи чувство национальной гордости. Одна из больших заслуг этой великой личности в сфере национального государственного строительства - восстановление, принятие государственных атрибутов, целенаправленные, систематические, последовательные работы, проводимые в области их пропаганды и обучения, и имеющие существенное историческое значение [1, с.194-195].

Таким образом, становится очевидным, что в богатом творческом наследии Гейдара Алиева - зодчего и основателя государственности нового Азербайджана, имеется много ценных мыслей о концепции национального образования, содержании образования и национальной идеологической концепции, о преподавании, изучении в учебных заведениях национальных идеологических компонентов, о стратегии приоритетного развития образования, о роли образования в национальном прогрессе и в процессах пробуждения национального возрождения и национального самосознания. Эти теоретические мысли играют большую роль в обогащении и развитии современной национальной педагогической мысли Азербайджана.

1. Алиев Гейдар. Образование – будущее народа (составители: проф. М.Марданов, доц. А.Гулиев). –Баку: Образование, 2002. - 496 с.

Түйін

Бұл мақала Гейдар Алиевтің Азербайжан білім саласындағы жаңа реформаның негізін қалаушы ретіндегі еңбегіне арналған.

Summary

This article elucidates Haydar Aliyev's active role and organizatinal activities in realized edicational reforms in Azerbaijan Republic at the end of minities of XX century and the beginning of XXI century. İt also deals with the first gouned success in educational system on the first year of reform.

К ВОПРОСУ О ПРАКТИКЕ РАБОТЫ НАД ТЕКСТОМ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ АЗЕРБАЙДЖАНА

Т. Исаева –

Азербайджанский Государственный Педагогический Университет

Сегодня школа должна формировать людей с новым типом мышления, инициативных, творческих личностей, смелых в принятии решений, компетентных. Следовательно, необходимы изменения, в том числе и в методике школьного исторического образования. Жизнь сама подсказывает новые формы проведения уроков, нужно только их увидеть и осмыслить. Любой учитель истории применяет хотя бы изредка в своей деятельности нетрадиционные формы обучения школьников. Они представлены и как фрагменты в ткани урока, и как урок, полностью посвященный реализации одного из методов. Это связано со становлением нового стиля педагогического мышления учителя, ориентирующегося на эффективное решение образовательно-воспитательных задач в условиях скромного количества предметных часов, на усиление самостоятельной творческодеятельности школьников.

Модель урока

Класс: X Тема: «Азербайджан в годы первой мировой войны»

По учебнику: Тофик Велиев, Рагим Алиев. «История Азербайджана Учебник для 10 класса общеобразовательных школ» (Баку, Чашыоглы, 2009)

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УРОКА:

- Азербайджан в захватнический планах воюющих государств;

-Военные действие на Кавказском фронте.

Участие Азербайджанских военных на фронтах первой мировой войны;

- Отметить героизм и мужество Азербайджанского народа и сыграли важную роль в формировании национальной армии Азербайджана

- Продолжить развитие у ребят умение выступать с сообщениями, отвечать на вопросы и делать обоснованные выводы;

- Развивать зрительную память, логическое мышление;

- Воспитание и уважения к истории нашей Родины.

ПЛАН УРОКА:

1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания; 3. Изучение нового материала:

а) Захватнических планах особое место занимал Азербайджан и его нефть б) план Германии; в) Сближение Турцию с Германией. г) Потерпение поражения в Сары-камышской операций д) Участие Азербайджанских военных на фронтах первой мировой войны

4. Закрепление изученного материала. 5. Домашнее задание 6. Подведение итогов и выставление отметок учащимся.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ТЕРМИНЫ:

«татарский конный полк, дикая дивизия, Илья Муромец №16».

ОБОРУДОВАНИЕ:

Схема битвы на стр. 228 учебника и иллюстрации, карточки, лото.

ХОД УРОКА:

1. **Организационный момент** – постановка целей и задач урока. (2 мин.) **2. Проверка домашнего задания** – использование карточек, как раздаточный материал и беседа учителя с учащимися по вопросам (1, 6) на стр.383 учебника п. 42. (5-6 мин.)

3. Изучение нового материала.

Вводное слово учителя: «В годы первой мировой войны в рядах русской армии служили более 200 офицеров - азербайджанцев. За проявленную в боях храбрость большинство из них были награждены различными орденами и медалями. Некоторые из офицеров были награждены орденам св. Георгия, который считался самой высокой царской наградой. Среди награжденных был и ротмистр Нижегородского драгунского полка Теймур Новрузов. Он сражался в полку 20-й кавалерский дивизии Юго-Западного фронта под камандованием Гусейнхана Нахчыванского.

Среди награжденных орденам св. Георгия был и первый азербайджанский летчик Фаррух ага Гаибов. Когда началась война 25-летний Фаррух ага летал на самолете «Илья Муромец № 16.» Все задания Ф. Гаибов выполнял с честью. 1916 года Ф. Гаибов поднялся в небо г Вильнюс ему удалось уничтожить 3 самолета, но сам он тоже погиб в этом бою.

Когда началось первая мировая война, Самед бек Мехмандаров был командиром 21-ой пехотной дивизии на западном фронте. Во время Лодзинской операции он сумел, разгромив ударные силы немецкого генерала Макензи, вывести русскую армию из окружения. После этой исторической победы он был назначен командиром корпуса 2-ой Кавказской армии.

Известный военный деятель и опытный полководец Алиага Шыхлинский. В ходе войны он был назначен начальником артиллерийских войск Западного фронта, а в сентябре 1917 года- командующим 10-ой армией. В истории русского военного искусства было очень мало полководцев, которых можно было бы сравнить с А. Шыхлинским. Кроме того он был награжден орденами Франции, которые присваивались высшим военачальникам.

Одним из азербайджанских генералов достигших чина генерала- лейтенанта царской армии, был Гусейнхан Нахчыванский (1863-1919). Во время русско-японской войны он был командующим вторым Дагестанским, а позднее 44-м Нижегородским кавалерийским полком. В годы войны, будучи командиром 2-ой кавалерийской дивизии Юго-Западного фронта, он особо отличился в прорыве немецкого фронта. После этого он был назначен командующим Южно- Кавказским фронтам.

Генерал Ибрагим Ага-Векилов сражался в инженерном полку на Западном фронте. За проявленный героизм он был награжден орденом св. Георгия. Тарлан Алиярбеков, как и многие бойцы мусульманского кавалерийского полка, за проявленный героизм был награжден орденам св. Георгия всех 4-х степеней. Такой высокой награды можно было удастоиться в очень редких случаях.

В период первой мировой войны из отважных сынов азербайджана был сформирован особый «татарский конный полк». Этот полк, проявивший бесстрашие в борьбе с врагом. Впоследствии солдаты и офицеры этого полка сыграли важную роль в формировании национальной армии азербайджана.

Учитель анализирует ситуацию Азербайджан в годы первой мировой войны, начало войны Азербайджан в захватнических планах воюющих государств, о Сарыкамышском сражении и его результатах.

Заслушивается заранее подготовленное сообщение о личности участники первой мировой войны (2-3 мин.).

Прослушав сообщение, и рассказ учителя с классом проводится беседа по вопросам: 1. Что сближало Турцию с Германией? 2. По какой причине турки потерпели паражение в Сарыкамышской операции? 3. Какие военные азербайджанские герои сражали в годы первой мировой войны?

Далее учителем рассматривается вопрос - Сарыкамышская операция (схема в учебнике на стр. 228 и иллюстрации) и ее значение. Вместе с учащимися заполняется таблица:

Название событие	Дата	Участники	Литературные произведения	Значение
1.Сарыкамышская операция. 2.Военные действия на Кавказском фронте. Азербайджанские военные в годы первой мировой войны.	4. ХЫЫ. 1914	Турецкие войска во гл. Энвер Паша и участники немецких генералов Фаррух ага Гаибов, Самед ага МехмандаровГусейнхан Нахчыванский, Теймур Новрузов	3.Бунятов «История Азербайджана»	Русская армия одержала победу, поражение турецкой армии. Несмотря на то, что Германия была подготовлена к войне лучше, чем ее противники, мировая война закончилась поражением Четверного союза. Превосходство Антанты над Германией и ее союзниками в людских и материальных ресурсах решило судьбу войны.

4. Закрепление изученного материала.

Лото по теме «Первая мировая война» (2 мин.)

Первая мировая война.	**НАЧАЛО 1914-1918**
Сарыкамышская битва	1914 г. Поражение турецкой армии
Успешная боевые вылеты, уничтожил 3 вражеских самолета	В сентябре 1916 г. Фаррух ага Гаибов
Он был назначен командующим Южно-Кавказским фронтом	1887-1919 г. Гусейнхан Нахчыванский.
Во время Лодзинской операции он разгромил немецкое войско, вывел русскую армию из окружения	1916 г. Самед бек Мехмандаров
В ходе войны он был назначен начальником артиллерийских войск Западного фронта	В сентябре 1917 г. Алиага Шыхлинский.

5. Домашнее задание: параграф 43, вопросы к нему.

1. Расскажите о планах, великих держав в период первой мировой войны, относительно Кавказа и Азербайджана. 2.Чем отличались планы Турции от планов других государств? 3.Какие значение имело участие азербайжданских военных на фронтах первой мировой войны? 4. Азербайджан в современном периоде.

6. Подведение итогов: Провозглашение 28 мая 1918 года Азербайджанской Демократиической Республики под руководством М. Э. Ресулзаде совпало с началом формирования Национальной Армии. 26 июня 1918 вошел в историю нашей страны как день создания Вооруженных Сил Азербайджанской Республики. Министром обороны 25 декабря 1918 года был назначен генерал артиллерии С. Мехмандаров, а его заместителем 29 декабря стал генерал лейтенант А. Шыхлинский.

18 октября 1991 года после принятия «Декларации о независимости» создание сильной национальной армии для защиты территориальной целостности, суверенитета и границ нашей страны стало одной из важных задач. 1991 года был принят закон «О Вооруженных Силах Азербайджанской Республики». Спустя некоторое время сепаратистско-террористические силы, оккупировали азербайджанские, земли, учинили кровавую расправу над проживавшими здесь азербайджанцами, изгнали их с родных земель, превратив в беженцев и вынужденных переселенцев, пропали без вести. Несмотря на все трудности и лишения, азербайджанский народ продолжает процесс военного строительство. Азербайджан во что бы ни стало освободит свои земли. Выставление отметок.

1. *Бунятов З.М. История Азербайджана. –Баку: Азернешр, 1994.*
2. *Джабраилов И.Г. Методика преподавания истории Азербайджана. -Баку, 2006*
3. *Меликов Р., Наджафлы Т. Интерактивный метод истории. -Баку: Чашыоглу, 2002.*
4. *Велиев Т., Алиев Р. История Азербайджана /Учебник для 10 класса общеобразовательных школ. –Баку: Чашыоглы, 2009*

Түйін

Бүгіндері мектепті бастамашыл, жаңаша ойлайтын, шешім қабылдауда батыл, шығармашыл тұлғалар қалыптастыру қажет. Сондай ақ мектеп білім беру әдісіне де өзгерістер керек. Автор мақалада Азербайжан тарихын оқытуда мәтін бойынша жұмыс жасау тәжірибесі туралы мәселелерге тоқталады.

Summary

The presented article is abut teaching at the process of organization of working on the texts while teaching the history of Azerbaijan.

НИЗАМИ О ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ И ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Мобил Асланлы - *Бакинский Государственный Университет*

Гениальный поэт и мыслитель Ренессансного периода истории азербайджанской литературы – Низами в своем творчестве создал всестороннее учение о роли физического воспитания и проведении здорового образа жизни. Идея необходимости воспитывать детей и подростков физически здоровыми, умными, храбрыми и самоотверженными красной нитью проходит через все его поэмы, известные под именем «Хамса» («Пятерица»). В созданных им художественных образах героев воспета целая плеяда здоровых, физически совершенных, целомудренных сыновей и дочерей родины. Особое внимание уделял великий поэт воспитанию крепких, мужественных и преданных своей родине бойцов, обладающих одновременно высокими духовно-нравственными, возвышенно общечеловеческими качествами.

Низами устами своих героев неоднократно подчеркивал, что для защиты территориальной целостности родины необходимо создать сплоченную армию из числа юношей, знающих свой язык, уважающих духовно-нравственные ценности своей нации и одновременно имеющих высокую физическую подготовку и военные способности. Низами всегда настаивал на необходимости достойно продолжать боевые традиции великого тюркского народа, армии которого веками прославлялись умением вести победоносные бои с нанесением сокрушительных ударов вражеским силам. Его произведения изобилуют героическими мотивами, в которых особое место для одержания победы над противниками придается умению достаточ-

но высоко овладевать физическими упражнениями, обращаться с мечом, луком и стрелами, метать копье. Можно смело утверждать, что все его герои – храбрые, здоровые и крепкие люди, глубоко верящие в свои силы и не боящиеся никаких врагов. В этой связи он огромное внимание уделил вопросам правильного воспитания юноши, подчеркивая, что высокие физические и боевые качества формируются постепенно и исключительно в процессе воспитания. Так, в поэме «Хосров и Ширин» Низами повествует о том, как один из главных героев – царевич Хосров получает воспитание в духе укрепления физического здоровья и выполнения различных упражнений, таких как верховая езда, обращение с мечом, луком, метание копья. Когда Хосрову исполнилось девять лет, он уже стал сильным и крепким.

Была его рука сильнее лапы львиной,
И столп рассечь мечом умел он в миг единый.
Он узел из волос развязывал стрелой,
Копьем кольцо срывал с кольчуги боевой (1,141).

Поэт описывает, что в четырнадцатилетнем возрасте Хосров был настолько крепким и физически здоровым, что, взметнув аркан, не боялся схватки с толпой, метал копье и раскалывал скалы, перед его стрелой дрожали даже Белые дивы. Однажды Хосров, будучи уже шахом и влюбленным в красивую Ширин, возвращался с ней с гулянья и на него внезапно из-за куста набрасывается лев. Царь, даже не имея в руках меч, убивает льва, поражая его в сердце своей стрелой.

Другой герой поэта в этой же поэме Фархад, по профессии искусный скульптор и мощный каменотес. Его приглашают в замок и поручают прорыть канал через скалы, чтобы заставить по нему свежеподоенное молоко для Ширин. Фархад – настоящий богатырь с неиссякаемой энергией и мощью. Ради любви к Ширин он обычной киркой разрушает огромную гору Бисутун. Все это удалось ему благодаря физической закаленности, настойчивости и силе воли.

Так яростно дробил он мускулы земли,
Что скалы воском стать от рук его могли.
Был каждый взмах кирки, когда ломал он камень,
Достоин тех камней, чей драгоценен пламень.
Он рассекал гранит киркою, чтоб русло,
Что он вытесывал, меж кряжами прошло (1, 190-200).

Поэт описывает как Ширин, чтобы увидеть своими глазами расколотые по частям скалы, приезжает в это место и восхищается физической мощью и крепким здоровьем своего любимца.

В поэме Фархад представлен как всемогущий народный герой с крепким и здоровым телосложением, обладающий не только огромной физической силой, но и возвышенными духовно-нравственными качествами.

Классик современной азербайджанской поэзии С.Вургун, характеризуя физическое величие образа Фархада, писал: «Если Фархад демонстрирует легендарную силу физического могущества, преобразуя горы, то мы имеем здесь дело с романтической силой, возвышенной любовью и высокими страстями, которые способны не только разрушить скалы и изменить течения рек, но и изменить всю Вселенную» (2, 253).

В каждой новой поэме великий Низами развивает и обогащает кодекс требований, предъявляемых к физической подготовке и совершенству своих героев. Об этом свидетельствует один из героев поэмы «Лейли и Меджнун». Так, друг Меджнуна Ноуфал выступает перед нами как образ настоящего рыцаря, отличающегося бдительностью, мужеством и верностью к товарищу. Он клянется перед своим другом, что пока не сбудутся его мечты, он свой меч не вложит в ножны, будет бороться без отдыха, сна и еды. И он честно сдержал свое слово, вел победоносные битвы против врагов Меджнуна.

Мотивы физического совершенства и ведения правильного образа жизни занимают важное место и в поэме «Семь красавиц». Герой поэмы Бахрам является физически подготовленным и крепким юношей. Вот как описывает поэт тот случай, когда Бахрам отнимает престол

у двух львов. Во время охоты Бахрам, проявляя мужество, встречается со львами, зайдя в темную пещеру.

Увидали: вход в пещеру камнем заслонен,
И в мозгу змеи – змеиный камень заключен.
Отроки им рассказывали всё, что знали сами:
Как Бахрам влетел в пещеру, как потом камнями...
Как слоноподобный телом богатырь Бахрам
Поместился в щель, где впору жить одним кротам? (1, 510)

Другой эпизод из этой поэмы – когда Бахрам отбирает престольный символ лежащий между двумя львами еще ярче раскрывает его героизм. Будучи двадцатилетним юношей, он победил более ста львов, которые получили от него «достаточно поучительный урок».

Последняя по счету поэма Низами «Искандер-наме» содержит очень много фактов свидетельствующих о том, что какое пристальное внимание уделил поэт вопросам здорового развития, закалки организма и физического совершенства. В этой работе он подчеркивает первостепенное значение самовоспитания, самоуверенности, самооценки и самоконтроля для охраны здоровья человека, укрепления физического совершенства его организма. Герой поэмы царь Искандер получил не только хорошее образование по светским военным наукам, но и достаточно глубоко усваивал физические и боевые упражнения, умело управлял боями, проявив в них личный пример и героизм. Это можно видеть также с его слов, обращенных к воинам в одном из сражений.

В лице образа Искандера поэт старался воплотить свои идеалы о справедливом правителе, который думает не только о физическом и духовном благополучии себя и окружающих, но и в не меньшей степени заботится об улучшении жизни всего народа. По мнению Низами, войны Искандера носят справедливый характер. Он только в исключительных случаях, когда сражение неизбежно, опирается на физическую силу себя и своих воинов. Накануне каждого сражения Искандер старается решить возникшие межгосударственные конфликты мирными способами, путем договора и согласия. После захвата территории какой-либо страны, он в первую очередь ликвидирует гнет против народа, освобождает людей от тяжелых налогов, занимается благоустройством в этой местности. Как видно, даже по перечню эти задачи сложны и для их решения требуется не только способность, но и огромная физическая сила и здоровье.

Великий поэт вдохновенно описывает физическое здоровье и крепкость своих героев не ради того, чтобы они внешне выглядели красивыми. Здесь скрыт более глубокий смысл. Низами подчеркивает, что именно обладая подобными качествами, они в состоянии решить проблемы и трудности, встречающиеся им в реальных жизненных ситуациях. Действительно, если у Фархада был бы слабый и хилый организм, то как смог бы справиться с такой трудной задачей, как киркой разрушить огромные скалы. Или же другой героине «Фитне» не под силу было бы ежедневно поднимать взрослого быка на шестидесятую ступень лестницы. То же самое можно утверждать и о Хосрове, Бахраме и Искандере и других героев. Все это свидетельствует о том, что великий поэт вникает в глубокую сущность проблемы физического здоровья и физического совершенства, рассматривая их в неразрывной связи с характерами и образами жизни своих героев. Достойно приятного удивления то, что Низами считал необходимым быть здоровым и физически крепким не только мужчин, но и представительниц слабого пола. В «Хамсе» были воспеты не одна героиня-турчанка, а целая плеяда. Среди них наиболее характерными являются Ширин («Хосров и Ширин»), Лейли («Лейли и Меджнун»), Фитна («Семь красивиц»), Нушаба («Искандер-наме») и др.

Следует подчеркнуть, что во времена Низами Азербайджан продолжал оставаться объектом иноземных захватчиков. И этот фактор сыграл значительную роль в формировании физически здоровых, культурных женщин, которые могли бы при необходимости заменять своих доблестных мужей не только в мирном труде, но и на аренах сражений с врагами. Причем Низами был одним из первых представителей восточной литературы, создающий положительные женские образы. Он, руководствуясь исторической традицией о том, что «Лев не

имеет половое деление», придавал большое значение воспитанию женщин в боевом духе, чтобы они росли физически закаленными и доблестными. В этом отношении привлекает внимание образ Фитна из поэмы «Семь красавиц». Великий поэт характеризует ее обладающей такими положительными чертами, как сила, выносливость и настойчивость. В поэме описывается, как она ежедневно поднимает тяжелого быка на высоту шестидесятой ступени лестницы, тем самым поражает своим физическим совершенством даже юношей, в частности царевича Бахрама.

А в своем последнем – самом большом творении – «Искандер-наме» – Низами создал женский образ Нушабы, которая отличается наряду с физическими навыками и здоровьем, великой мудростью и духовностью. Поэт описывает как Нушаба, будучи царевной Барды, соединила вокруг себя таких же храбрых и доблестных дочерей, как она сама:

Тридцать тысяч гулямов служило при ней,
Все имели они быстроногих коней.
Но мужам был заказан предел ее крова:
В свой дворец не впустила б она и родного (1, 601).

По мнению Низами, физическое здоровье, воспитание крепкого и выносливого тела неразрывно связано с охотой. Поэтому великий поэт отводит особое место в своем творчестве данному виду занятия и развлечения. Он неоднократно подчеркивал, что профессиональному охотнику необходимо иметь такие качества как ловкость, внимательность, доблесть, меткость в стрельбе и, конечно же, осторожность и выносливость. Об этом подробно говориться в его сказках, содержащихся в поэме «Сокровищница тайн». А в последующих работах Низами не раз возвращался к этой теме и подчеркивал, что занятие охотой – важнейший фактор физического развития и закалки. Так, поэт рассказывает, как вышеупомянутая Ширин часто выезжала на охоту. В этом произведение Ширин представлен как физически, так и нравственно здоровый и волевой человек. Ширин прекрасно скачет на коне, стреляет из лука, отлично играет в човган (национальная игра на коне). В рассказе «Бегство Ширин от Михин Бану в Медаин» по поэме «Хосров и Ширин» героиня приходит к наставнице и просит об охоте:

Ширин пришла к Бану: «Я к солнцу, я к величию
Пришла. Позволь с зарей мне выехать за дичью.
Помчусь я на коне, стреляя дичь проворно,
А вечером в тебе приду служить покорно» (1, 601).

Как видно, Низами считал охоту необходимым компонентом физического совершенства. Поэтому почти все его герои – не только мужчины, но и женщины регулярно занимаются этим делом, причем представители слабого пола по данному виду спорта, почти не уступают своим сверстникам – юношам.

Низами, восхваливая охотничество, как показатель физической силы и высоких качеств, одновременно всегда предупреждал, что перешагнуть определенные пределы в этом деле нельзя. Так он призывал своих героев бережно относиться к сокровищам и богатствам живой природы, не допускать нанесение урона к экологической среде.

Великий поэт считал, что движение и мобильность придают необходимую пищу органам человека. Поэтому корни физического здоровья кроются в постоянном движении, физической активности и старательности. Этот момент подчеркнут им неоднократно. Вместе с тем для обеспечения действенности организма, он придавал огромное значение нормальному приему пищи. По его мнению, переедание приводит организм к апатии и лености. Неприемлема также другая крайность – недоедание.

Во всех своих поэмах Низами рассматривает физическое совершенство и воспитание физической культуры в качестве важнейших факторов нормального образа жизни, бодрости и долголетия. При этом он подчеркивает необходимость соблюдения, наряду с основными показателями физического воспитания (спорт, гимнастика, игры, походы, охота и др.) и вспомогательных средств – гигиенических (сон, пища, режим, хорошее настроение), естественно-природных (воздух, вода, солнце, природа и т.п.). Освещению роли последнего

порядка факторов большое место отводится в поэме «Семь красавиц». Здесь описывается важнейшее значение окружающей среде, прекрасной природе, чистому воздуху для обеспечения, сохранения и укрепления здоровья человека. Низами не раз утверждал, что, если человек физически здоров, то жить ему веселее, все на свете такому человеку доставляет радость, он всегда легко достигает своих целей, для него сладки даже обыкновенные горькие предметы.

Он считал, что физическое здоровье – фундамент человеческого счастья. Одновременно великий поэт предупреждал, что быть здоровым – это еще не значит все. Главное заключается в сохранении здоровья, заботе о нем так, чтобы здоровье превратилось в долголетие, для достижения которого наряду с физическими упражнениями, спортивными играми и развлечениями, немаловажное значение имеет проведение нормального образа жизни.

По уровню физического совершенства художественных героев Низами можно сравнить с поступками богатыря Гараджа Чобан – персонажа народного эпоса «Книга моего деда Коркуда». И они, как и последний, имеют такие высокие физические и боевые качества как ловкость в боях с врагом, умение метко стрелять из лука, преданность своей родине, храбрость и мужество. Между ними много общего и по таким показателям как гордость, самолюбие, чистоплотность, трудолюбие и т.д.

1. *Низами. Стихотворения и поэмы. – М.: Советский писатель, 1981. - с.141.*
2. *Вургун С. Собрание сочинений. В 3-х т., т.3. М.: Худож. лит., 1980. - с.253.*

Түйін

Азербайжан әдебиеті қайта өрлеу дәуірінің тарихындағы данышпан ақын және ойшыл Низами – өз шығармашылығында дене тәрбиесі мен салауатты өмір салтын өткізу жөнінде жан-жақты ілім қалыптастырды. Дене саулығын, ақыл және батырлықты бүкіл поэмаларының өзекті желісі етіп ала білді. Автор мақалада Низами шығармаларындағы адам сауылығы мен дене тәрбиесі туралы айтқан ойларына тоқталады.

Summary

In the article some thoughts connected with physical behavour, physical culture and health problems are put forward in Nizami'z creative work. The author gives some information about the physical training, physical development and healthy way of life of heroes in his seperate plays as well.