

ISSN 1728-8657

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті
Казахский национальный педагогический университет имени Абая
Kazakh National Pedagogical University after Abai

ХАБАРШЫ

«Көркемөнерден білім беру» сериясы
Серия «Художественное образование»
Series of «Art education: art – theory – methods»
№1(66)

Алматы, 2021

Абай атындағы
Қазақ ұлттық педагогикалық
университеті

ХАБАРШЫ

«Көркемөнерден білім беру:
өнер – теориясы – әдістемесі» сериясы
№1(66), 2021

2001 ж. бастап шығады.
Шығару жиілігі – жылына 4 нөмір

Бас редактор:
п.ғ.к., проф. Т.М. ҚОЖАҒҰЛОВ

Бас редактордың орынбасары:
п.ғ.к., ҚР ЖАК доценті Ш.А. Ақбаева
(жауапты хатшы)

Редакция кеңес мүшелері:
қауым. проф. Reser Gulmes (Түркия),
professor Xie Hengxing (Қытай),
PhD д., Колумбия унив-ң проф.
R.Abazov (АҚШ),
PhD д., Акдениз унив-ң доценті
Omer Zaimoglu (Түркия),
п.ғ.д., проф. К.Д. Добаев (Қырғызстан),
И.Арабаев атындағы
Қырғыз мемлекеттік университетінің
профессоры, п.ғ.д. А.Т. Калдыбаева
(Қырғызстан),
п.ғ.д., проф. О.В. Шаляпин (Ресей),
п.ғ.д., доцент Н.Б. Смирнова (Ресей),
п.ғ.к., проф. М.Ж. Тәңірбергенов,
Қазақстан еңбек сіңірген қайраткері,
проф. Б.Н. Байділдә,
п.ғ.к., доцент Л.Ш. Какимова,
п.ғ.д., профессор, А.Қ. Ахметова,
әскер.ғ.к., ҚР ЖАК доценті
В.В. Ващенко,
б.ғ.к., ҚР ЖАК доценті, кафедра
профессоры Р.Ж. Нарибай,
өнертану кандидаты,
профессор Қ.Қ. Мұратаев,
п.ғ.к., проф. қ.а. А.С. Сманова,
өнер.к., проф. қ.а. М.Э. Султанова,
п.ғ.к., проф. қ.а. Ж.Н. Шайгозова,
PhD доктор, аға оқытушы З.Ж. Рабилова

© Абай атындағы
Қазақ ұлттық педагогикалық
университеті, 2021

Қазақстан Республикасының мәдениет
және ақпарат министрлігінде 2009 жылы
мамырдың 8-де тіркелген №10099-Ж

Басуға 20.05.2021 қол қойылды.
Пішімі 60x84 1/8. Көлемі 21 е.б.т.
Таралымы 300 дана.
Тапсырыс 112.

050010, Алматы қаласы,
Достық даңғылы, 13.
Абай атындағы ҚазҰПУ

Абай атындағы Қазақ ұлттық
педагогикалық университетінің
«Ұлағат» баспасы

МАЗМҰНЫ СОДЕРЖАНИЕ CONTENT

КӨРКЕМДІК БІЛІМ БЕРУ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Жақыпбекова М.Ж., Болысбаев Д.С., Бөрібеков О.С.,
Оспанов Т.М.** 6B02170 - сән дизайны мамандығы
студенттерінің заманауи киімді ұлттық мотивпен
үйлестіру негізінде кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру... 7
**Джакипбекова М.Ж., Болысбаев Д.С., Бурибеков
О.С., Оспанов Т.М.** Формирование профессиональных
компетенций студентов специальности 6B02170 - дизайн
моды в процессе проектирования современного женского
костюма на основе использования национальных
мотивов
- Zhakupbekova M.Zh., Bolysbayev D.S., Buribekov K.E.,
Ospanov T.M.** Formation of professional competences of
students of the specialty 6B02170 - fashion design in the
design process of modern female costume based on the use of
national motives
- Жақыпбекова М.Ж., Болысбаев Д.С., Есенбаева К.А.,
Жузева К.Е.** Жанартылған білім беру бағдарламасы
шенберінде бейнелеу өнеріне оқытудың заманауи
технологиялары мен әдістерінің теориялық негіздері..... 15
**Жақыпбекова М.Ж., Болысбаев Д.С., Есенбаева К.А.,
Жузева К.Е.** Теоретические основы современных
технологий и методов обучения изобразительному
искусству в рамках обновленного содержания
образования
- Zhakupbekova Zh., Bolysbaev D.S., Esenbaeva K.A.,
Guzeeva K.E.** Theoretical and methodological foundations
of modern technologies of teaching fine arts in the
framework of the updated content of education
- Ермаханбетова А.М., Бекболатова К.М.,
Арыстанова Г.Б.** Қазақ сәндік-қолданбалы өнер
шеберлерінің шығармаларын талдау арқылы болашақ
мамандардың рухани құндылықтарын дамыту..... 22
**Ермаханбетова А.М., Бекболатова К.М.,
Арыстанова Г.Б.** Развитие духовных ценностей
будущих специалистов через анализ произведений
казахских мастеров декоративно-прикладного искусства
- Ermakhanbetova A.M., Bekbolatova K.M.,
Arystanova G.B.** development of spiritual values of future
specialists through the analysis of the works of kazakh masters
of decorative and applied art
- Қайдаров М.У., Бекова Г.А.** Бояу және тұстану..... 30
Кайдаров М.У., Бекова Г.А. Цвет и цветоведение
Kaidarov M.U., Bekova G.A. Color and color science

Казахский национальный
педагогический
университет имени Абая

ВЕСТНИК

Серия «Художественное образование:
искусство – теория – методика»
№1(66), 2021

Выходит с 2001 года.
Периодичность – 4 номера в год

Главный редактор:
к.п.н., проф. Т.М. КОЖАГУЛОВ

Зам. гл. редактора:
к.п.н., доцент ВАК РК Ш.А. Акбаева
(ответ. секретарь)

Редакционная коллегия:
ассоц. проф. Gulmes Reser (Турция),
проф. Xie Henging (Китай),
д. PhD, профессор Колумбийского
университета R.Abazov (США),
д. PhD доцент Omer Zaimoglu (Турция),
д.п.н., проф. К.Д. Добаев (Кыргызстан),
д.п.н., профессор Кыргызского
государственного университета
им. И.Арабаева А.Т. Калдыбаева
(Кыргызстан),
д.п.н., проф. Шалыпин О.В. (Россия),
д.п.н., доцент Н.Б. Смирнова (Россия),
к.п.н. проф. М.Ж. Тәңірбергенов,
заслуженный деятель Казахстана,
профессор Б.Н. Байдилда,
к.п.н., доцент Л.Ш. Какимова,
д.п.н., профессор А.К. Ахметова,
к.воен.н., доцент ВАК РК В.В. Ващенко,
к.б.н., доцент ВАК РК,
профессор кафедры Р.Ж. Нарибай,
профессор, кандидат искусствоведение
К.К. Муратаев,
к.п.н. асс. проф. А.С. Сманова,
к.иск.н., асс. проф. М.Э. Султанова,
к.п.н., асс. проф. Ж.Н. Шайгозова,
доктор PhD, ст. преп. З.Ж. Рабилова

© Казахский национальный
педагогический университет
имени Абая, 2021

Зарегистрировано
в Министерстве культуры и информации
Республики Казахстан
8 мая 2009 г. №10099-Ж

Подписано в печать 20.05.2021.
Формат 60x84^{1/8}.
Объем 21 уч.-изд.л.
Тираж 300 экз. Заказ 112.

050010, г. Алматы,
пр. Достык, 13. КазНПУ им. Абая

Издательство «Ұлағат»
Казахского национального
педагогического
университета имени Абая

Чженхуй Ву, Чжоу Чен, Асембай Ерлан. Структура и
особенности обучения искусству керамики в имперском
Китае..... 36
Чженхуй Ву, Чжоу Чен, Асембай Ерлан. Империялық
Қытайдағы керамика өнерін оқытудың құрылымы мен
ерекшеліктері
Zhenhui Wu, Zhou Chen, Asembay Erlan. The structure
and characteristics of ceramic art educating in imperial China

МУЗЫКАЛЫҚ БІЛІМ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Қлышбаев Т.Ж., Ғали А.Қ., Тлеубаева Б.С. Қазақтың
би жанрының пайда болу мәселелері..... 47
Клышбаев Т.Ж., Ғали А.Қ., Тлеубаева Б.С. Проблемы
(истоки) возникновения казахского танцевального жанра
Klyshbaev T., Galy A., Tleubaeva B. Origins the
emergence of the kazakh dance genre

Нарикбаева Л.М., Молдрахым А. Музыкалық білім
беру жүйесіндегі арт-технологиялар..... 52
Нарикбаева Л.М., Молдрахым А. Арт-технологии в
системе музыкального образования
Narikbayeva L.M., Moldrakhym A. Art technologies in the
music education system

Ахметова А.Қ., Апсаматова Р.Д. Болашақ музыка
мұғалімінің хорды дирижерлау мәселелері..... 57
Ахметова А.Қ., Апсаматова Р.Д. Проблемы хорового
дирижирования будущего учителя музыки
Akhmetova A.K., Apsamatova R.D. Choral conducting
problems of the future music teacher

Ахметова А.Қ. Ұстаздардың ұстазы..... 61
Ахметова А.Қ. Учитель учителей
Akhmetova A.K. Teacher of teachers

Нефёдова Л.К. Использование активных методов
обучения в вокальной подготовке учащихся..... 66
Нефедова Л.К. Оқушыларды вокалды даярлауда
оқытудың белсенді әдістерін қолдану
Nefedova L.K. The use of active teaching methods in the
vocal training of pupil

Ахметова А.Қ., Бірімғазина Л.О. Әбілахат Еспаевтың
әндерін музыка сабағында пайдалану мүмкіндіктері..... 70
Ахметова А.Қ., Бримгазина Л.У. Возможности
использования песней Абилахата Еспаева на уроке
музыки
Akhmetova A.K., Brimgazina L.U. Possibilities of using
Abilakhat Espayev's songs in music lesson

**Kazakh National Pedagogical University
named after Abai**

BULLETIN

**A series of «Art education: art – theory –
methods» №1(66), 2021**

Periodicity – 4 issues per year.
Published since 2001

The chief editor:

candidate of pedagogical sciences, professor
T.M. KOZHAGULOV

Deputy Chief Editor:

*candidate of pedagogic Sciences, HAC
associate Professor* **Sh.A. Akbaeva**
(executive secretary)

Editorial Board:

assoc. prof. **Gulmes Reser** (Turkey),
professor **Xie Henging** (China),
*doctor PhD, Professor at Columbia
University* **R.Abazov** (USA),

PhD associate professor

Omer Zaimoglu (Turkey),

doctor of pedagogical sciences, professor

D.K. Dobaev (Kyrgyzstan);

*doctor of Economics, professor of Kyrgyz
state University named after I.Arabaev*

A.T. Kaldybayeva (Kyrgyzstan),

Ph.D., prof. **O.V. Shalyapin** (Russia),

doctor of pedagogical Sciences, associate

Professor **N.B. Smirnova** (Russia),

Ph.D. prof. **M.Zh. Tanirbergenova**,

honored worker of Kazakhstan,

professor **B.N. Baidilda**,

candidate of pedagogical Sciences,

associate professor, **L.S. Kakimova**,

doctor of pedagogical Sciences,

professor, **A.K. Akhmetova**,

candidate of military sciences, associate

professor of the higher attestation

Commission of the Republic of Kazakhstan

V.V. Vashchenko,

candidate of biological Sciences, associate

Professor of HAC RK, Professor of the

Department **R.Zh. Naribay**,

professor, candidate of art history

K.K. Murataev,

Ph.D.Ass.prof. **A.S. Smanova**,

candidate of technical sciences, associate

professor. **M.E. Sultanova**,

Cand.sc.Ass.prof. **Zh.N. Shaygozova**

doctor PhD, senior lecturer **Z.Zh. Rabilova**

© **Kazakh National Pedagogical
University named after Abai, 2021**

Registered in the Ministry of Culture and
Information of the RK, 8 May, 2009
№10099-Ж.

Signed to print 20.05.2021

Format 60x84 1/8. Book paper. 21

300 copies. Order 112.

050010, 13 Dostyk ave., Almaty.

KazNPU. Abai

Publisher "Ulagat" Kazakh National
Pedagogical University named after Abai

Болатхан Н., Нефедова Л.К. Мектепте музыка
сабағында мультимедиялық технологияларды
қолданудың тиімділігі..... 75

Болатхан Н., Нефёдова Л.К. Эффективность
использования мультимедийных технологий на уроках
музыки в школе

Bolatkhan N., Nefedova L.K. The effectiveness of using
multimedia technologies in music lessons at school

**ӨНЕРТАНУ
ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ**

Құрманғалиев Е.У., Мұқышева Н.Р. Телевизиядағы
операторлық өнердің маңызы..... 80

Қурманғалиев Е.У., Мукушева Н.Р. Значение
операторского искусства на телевидении

Kurmangaliev E.U., Mukusheva N.R. The importance of
operator's art in television

Мухадиев Ә.М., Байкулаков Н.Т. Заманауи түнгі қаланы
жаңа технологияларға сай безендірудің дизайн тәсілдері..... 85

Мухадиев Ә.М., Байкулаков Н.Т. Новые дизайн
технологии формирования современного ночного города

Mukhadiyev A.M., Baikulakov N.T. New design
technologies for the formation of a modern night city

Меналова С.М., Муратаев Қ.Қ. Қазақ оюлары және
заманауи графикалық дизайн..... 93

Меналова С.М., Муратов К.К. Казахский орнамент и
современный графический дизайн

Menalova S.M., Murataev K.K. Kazakh ornament and
modern graphic desing

Чернушенко Е.В., Ибраева Г.Ж. Важность влияния
графического дизайна на процесс организации
инклюзивного..... 99

Чернушенко Е.В., Ибраева Г.Ж. Инклюзивті білім беру
үрдісінде графикалық дизайнның маңыздылығын түсіну

Chernushenko Y.V., Ibraeva G.Zh. Understanding of the
importance of graphic design in the process of inclusive
education

Асылханов Е.С., Саутбеков Е. Қазақ тілінде көрнекі
жарнама және оны жүйелеу мәселелері..... 105

Асылханов Е.С., Саутбеков Е. Визуальная реклама и
проблемы её систематизации на казахский язык

Assylkhanov Y.S., Sautbekov Y. Visual advertising and
problems of its systematization in the kazakh language

Ахметов С.К., Орманбеков А.А., Асылбай Қ.Б. Новая
форма в монументальной живописи и скульптуре..... 109

Ахметов С.К., Орманбеков А.А., Асылбай Қ.Б.
Монументалды кескіндеме және мүсін өнеріндегі жаңа
форма

Akhmetov S.K., Ormanbekov A.A., Asylbai K.B. A new
form in monumental painting and sculpture

Мальчик А.Ю. Уйгурский орнамент: возникновение, эволюция, национальное своеобразие.....	117
Мальчик А.Ю. Ұйғур ою-өрнегі: пайда болуы, эволюциясы, ұлттық ерекшелігі	
Malchik A.Yu. The uighur ornament: origin, evolution, national peculiarities	
Омарова Е.Ө. Әйелдерге арналған корсет бұйымдарының өндірістік қызметін жетілдіру.....	125
Омарова Е.О. Совершенствование производственных функции корсетных изделий для женщин	
Omarova E.O. Improving the production functions of corset products for women	
Ералин Қ., Умралиева Л.М. Суретші Құттыбек Жакыповтың гобелен шығармаларындағы көркемдік өлшем - түкті тоқыма.....	133
Ералин Қ., Умралиева Л.М. Ворсовая ткачества - как художественное измерение в творчестве художника Куттыбека Жакупова	
Eralin K., Umralieva L.M. Pile weaving - as an artistic dimension in the work of the artist Kuttybek Zhakupov	
Жақыпбекова М.Ж., Болысбаев Д.С., Бөрібеков О.С., Джартыбаева Ж.Д., Оспанов Т.М. Қазақстанның рухани жаңғыру аясында ұлттық нақыштар негізінде заманауи киімді жобалау жағдайы.....	143
Жақыпбекова М.Ж., Болысбаев Д.С., Бүрібеков О.С., Джартыбаева Ж.Д., Оспанов Т.М. Использование национальных мотивов в создании современной одежды в рамках духовной модернизации Казахстана на современном этапе	
Zhakupbekova M.Zh., Bolysbayev D.S., Buribekov K.E., Dzhartybaeva Zh.D., Ospanov T.M. The use of national motives in the creation of contemporary clothing under spiritual modernization of Kazakhstan at the present stage	
Ауелбеков Е.Б., Ижанов Б.И., Ауелбеков Н.Е. Искусство и миропонимания номадов как резерв цивилизации.....	151
Ауелбеков Е.Б., Ижанов Б.И., Ауелбеков Н.Е. Көшпенділер өнері мен дүниетанымы өркениет қоры ретінде	
Auelbekov E.B., Izhanov B. I., Auelbekov N.E. Art and worldview of nomads as a reserve of civilization	
Аденова Л.Ж., Фазылова А.А. Қазақ мәдени мұрасындағы дәстүрлі қолданбалы өнерін жаңғырту.....	157
Аденова Л.Ж., Фазылова А.А. Возрождение традиционного прикладного искусства в Казахстане в культурном наследии	
Adenova L.Zh., Fazylova A.A. Revival of traditional applied arts in kazakhstan's cultural heritage	
Авторлар туралы мәлімет.....	161
Сведения об авторах.....	164
Our autors.....	166